

সাদী চর্চা
** শ্রীশীগৌরগদাধরো বিজয়েতাম্ **

ভক্তিসর্বস্বম্



শ্রীহরিদাস শাস্ত্রী

প্রকাশক ও মুদ্রক
শ্রীহরিদাস শাস্ত্রী

শ্রীগদাধরগোঁরহরি প্রেস,
শ্রীহরিদাস নিবাস, কালিয়দহ,
বুন্দাবন, মথুরা, (উত্তর প্রদেশ)।
সর্বস্বত্ব সুরক্ষিত।



প্রকাশন তিথি—

ওঁ বিষ্ণুপাদ

শ্রীল বিনোদ বিহারী গোস্বামী বেদান্তরত্ন মহাশয়ের
তিরোভাব তিথি পৌষকৃষ্ণা দ্বিতীয়া।

শ্রীচৈতন্যদ-৪৯৪

২৩।১২।৮০



প্রকাশন সহায়তা—৫.০০

প্রথম সংস্করণ ৩০০

পৃষ্ঠ সংখ্যা ১০০

** শ্রীশ্রীগৌরগদাধরৌ বিজয়েতাম্ **

ভক্তিসর্বস্বম্

অংহঃসংহরদখিলং সৰুদুদয়াদেব সকল লোকস্ত ।
তরণিরিব তিমির জলধিং জয়তি জগন্নাঙ্গলং হরেনাম ॥



শ্রীধাম বৃন্দাবন বাস্তুব্যেন ত্রায় বৈশেষিক শাস্ত্রি, নব্য
ত্য়াচাৰ্য্য, কাব্য, ব্যাকরণ, সাংখ্য, মীমাংসা,
বেদান্ত, তর্ক, তর্ক, তর্ক, বৈষ্ণবদর্শনতীর্থ,
বিদ্যারত্নাভ্যুপাখ্যলঙ্কৃতেন
শ্রীহরিদাস শাস্ত্রিণা
সম্পাদিতম্ ।



সদগ্রহ প্রকাশক :-
শ্রীহরিদাস শাস্ত্রী
শ্রীগদাধরগৌরহরি প্রেস,
শ্রীহরিদাস নিবাস, কালিয়দহ,
বৃন্দাবন, মথুরা, (উত্তর প্রদেশ) ।
শ্রীচৈতন্য-৪৯৪

॥ শ্রীশ্রীগৌরগদাধরৌ বিজয়েতাম্ ॥

বিজ্ঞপ্তিঃ

“ভক্তি সৰ্বস্ব” গ্রন্থ শ্রীগৌরগদাধরের অনুকম্পায় প্রকাশিত হইল, ইহাতে শ্রীনরোত্তম ঠাকুরমহাশয়ের—অষ্টক ১-২, প্রেমভক্তি চন্দ্রিকা ২-১৪, প্রার্থনা ১৪-৪৫, শ্রীগোবিন্দদাস কৃত পদ—(অভিসার) ৪৫-৪৬, শ্রীযজ্ঞনাথদাস বিরচিত—শ্রীমৎ গদাধর পণ্ডিত গোস্বামীর শাখা নির্ণয়ামৃত ১-৫, দ্বাদশ নাম ৫-৬, শ্রীসার্বভৌমকৃত—শ্রীগদাধর পণ্ডিত গোস্বামীর অষ্টোত্তর শতনাম স্তোত্র ৬-৮, শ্রীঅচ্যুতানন্দপ্রভু বিরচিত—শ্রীগৌরগদাধরাষ্টক ৮-৯, শ্রীসনাতন গোস্বামীকৃত—শ্রীল রাধাগদাধরাষ্টক ৯ ১১, শ্রীরূপ গোস্বামী রচিত—শ্রীরাধাগদাধর দশক ১১-১৩, শ্রীস্বরূপ গোস্বামী রচিত—শ্রীরাধাগদাধরাষ্টক—১৩-১৫, শ্রীনয়নানন্দ রচিত—শ্রীল গৌরগদাধর যুগলাষ্টক—১৫-১৮, শ্রীলোকনাথ গোস্বামী কৃত—শ্রীরাধাগদাধরাষ্টক ১৮-১৯, শ্রীশিবানন্দ চক্রবর্তীকৃত—শ্রীগদাধরাষ্টক ১৯-২২, শ্রীভৃগুর্ভ গোস্বামী রচিত—শ্রীগদাধরাষ্টক ২২-২৫, শ্রীপরমানন্দ গোস্বামীকৃত—শ্রীরাধাগদাধরাষ্টক ২৫-২৭, শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্তীকৃত—শ্রীগদাধর গৌরাঙ্গ লীলামৃত (পদ) ২৭-৩১, প্রভুপাদ শ্রীল বিনোদ বিহারী গোস্বামী বেদান্তরত্ন মহোদয়কৃত—শ্রীশ্রীরাধা-মাধব স্তব ৩১-৩২, শ্রীমদ্ রঘুনাথদাস গোস্বামী রচিত—মনঃশিক্ষা ৩৩-৩৬, স্বনিয়ম দশক ৩৭-৪০, শ্রীরূপগোস্বামীকৃত—উপদেশামৃত ৪০-৪৩, শ্রীমদ্ রঘুনাথদাস গোস্বামীরচিত—উৎকর্ষাদশক ৪৩-৪৭, শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্তী কৃত—শ্রীশ্রীঅমরাগবল্লী ৪৭-৪৯, সংকলিত হইয়াছে।

অন্যের তৃপ্তিতে তৃপ্ত, অপরের দুঃখে দুঃখী, নিজের সুখে ও
 দুঃখে উল্লাস ও দুঃখ বর্জিত, স্বেষ্টারাধনতৎপর শ্রীচৈতন্যদেবের
 অনুচরবৃন্দ স্বাভাবিক নিরভিমानी হইলেও মানববৃন্দকে সুখী
 করিবার নিমিত্ত শিক্ষাপ্রদানের চ্ছলে সংপ্রার্থনাস্বীকা দৈন্ত্যবোধিনী
 লালসাময়ী প্রার্থনার প্রবর্তন করেন, ইহার অনুশীলনে মন তৎক্ষণাৎ
 শ্রীব্রজদেবীর ভাবে ভাবিত হইয়া তাঁহাদের আনুগত্যে শ্রীকৃষ্ণ
 ভজনে প্রবৃত্ত হয়।

শ্রীহরিদাস শাস্ত্রী



শ্রীশ্রীশিক্ষাষ্টকং

চেতোদর্পণ-মার্জনং ভব-মহাদাবাগ্নি-নির্বাপণং

শ্রেয়ঃকৈরব-চন্দ্রিকা-বিতরণং বিজ্ঞাবধু-জীবনং ।

আনন্দাস্থি-বন্ধনং প্রতিপদং পূর্ণামৃতাস্বাদনং

সর্বাস্থ-স্বপনং পরং বিজয়তে শ্রীকৃষ্ণ-সঙ্কীৰ্ত্তনং ॥১॥

নাম্নামকারি বহুধা নিজ-সর্বশক্তিস্তত্রাপিতা নিয়মিতঃ স্মরণে ন কালঃ

এতাদৃশী তব কৃপা ভগবন্ ! মমাপি ছুর্দৈবমীদৃশমিহাজনি নানুরাগঃ ॥২॥

তৃণাদপি সুনীচেন তরোরপি সহিষ্ণুনা ।

অমানিনা মানদেন কীর্ত্তনীয়ঃ সদা হরিঃ ॥৩॥

ন ধনং ন জনং ন সুন্দরীং কবিতাং বা জগদীশ ! কাময়ে ।

মম জন্মনি জন্মনীষরে ভবতাদ্বক্তিরহৈতুকী হ্রিয়ি ॥৪॥

অগ্নি নন্দতলুজ ! কিঙ্করং পতিতং মাং বিষমে ভবাস্থদৌ ।

কৃপয়া তব পাদপঙ্কজ-স্থিত-ধূলী-সদৃশং বিচিস্তয় ॥৫॥

নয়নং গলদঙ্ক-ধারয়া বদনং গদগদ-রুদ্ধয়া গিরা ।

পুলকৈর্নিচিহ্নং বপুঃ কদা তব নাম-গ্রহণে ভবিষ্যতি ॥৬॥

যুগায়িতং নিমেষেণ চক্ষুষা প্রাবৃষায়িতং ।

শৃণায়িতং জগৎ সর্বং গোবিন্দ-বিরহেণ মে ॥৭॥

আশ্লিষ্য বা পাদরতাং পিনষ্টু মা-মদর্শনান্মগ্নহতাং করোতু বা ।

যথা তথা বা বিদধাতু লম্পটো মৎ-প্রাণনাথস্ত স এব নাপরঃ ॥৮॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য-মহাপ্রভোমুখাজ-বিগলিতং শ্রীশ্রীশিক্ষাষ্টকং সম্পূর্ণং ॥

* শ্রীশ্রীগৌরগদাধরো বিজয়েতাম্ *

* ৩৩ সর্বস্ব *

শ্রীশ্রীনারায়ণ প্রভাবষ্টকম্

শ্রীকৃষ্ণনামামৃতবর্ষিবক্তৃ চন্দ্রপ্রভা ধন্ত তমোভরায় ।
গৌরান্ধ দেবানুচরায় তস্মৈ নমো নমঃ শ্রীল নরোত্তমায় ॥১॥
সঙ্কীৰ্ত্তনানন্দজ-মন্দহাস্য-দন্তদ্যুতি-দ্যোতিত-দিশুখায় ।
শ্বেদাশ্রদ্ধারা মপিতায় তস্মৈ নমো নমঃ শ্রীল নরোত্তমায় ॥২॥
মুদঙ্গ নাম শ্রুতিমাত্র চক্ষুঃ পদাম্বুজ দ্বন্দ্ব মনোহরায় ।
সদ্যঃ সগুহ্যং পুলকায় তস্মৈ নমো নমঃ শ্রীল নরোত্তমায় ॥৩॥
গন্ধর্ব্ব গর্ব্ব ক্ষপণ স্বলাস্ত বিম্বাপিতাশেষ কৃতি ব্রজায় ।
স্বসৃষ্ট গান প্রথিতায় তস্মৈ নমো নমঃ শ্রীল নরোত্তমায় ॥৪॥
আনন্দ মুচ্ছাবনিপাত ভাত ধূলী ভরালঙ্কত বিগ্রহায় ।
যদর্শনং ভাগ্য ভরেণ তস্মৈ নমো নমঃ শ্রীল নরোত্তমায় ॥৫॥
স্থলে স্থলে যস্য কৃপা প্রপাতিঃ কৃষ্ণান্যতুষা জন সংহতীনাম্ ।
নির্ম্মূলিতা এব ভবন্তি তস্মৈ নমো নমঃ শ্রীল নরোত্তমায় ॥৬॥
যদুক্তি নিষ্ঠোপল রেখিকৈব স্পর্শঃ পুনঃ স্পর্শমণীব যস্য ।
প্রামাণ্যমেবং শ্রুতিবদ্ যদীয়ং তস্মৈ নমঃ শ্রীল নরোত্তমায় ॥৭॥
মূৰ্ত্তৈব ভক্তিঃ কিময়ং কিমেষ বৈরাগ্যসারসুমানু নূলোকে ।
সংভাব্যতে যঃ কৃতিভিঃ সদৈব তস্মৈ নমঃ শ্রীল নরোত্তমায় ॥৮॥

শ্রীরাধিকাক্ষণ বিলাস সিন্ধো নিমজ্জতঃ শ্রীল নরোত্তমশু ।
পঠেদ্ যঃ এবাষ্টকমেতদুচ্চৈ রসৌ তদীয়াং পদবীং প্রয়াতি ॥৯

কারুণ্যদৃষ্টি শমিতাশ্রিত মন্তুকোটী

রম্যাধরোদতী সুন্দর দন্তকান্তি ।

শ্রীমন্নরোত্তম মুখান্বজ মন্দহাস্যং

লাস্যং তনোতু হৃদি মে বিতরং স্বদাস্যম্ ॥১০॥

রাজমৃদঙ্গ করতাল কলাভিরামং

গৌরঙ্গ গানমধু পানভরাভিরামম্ ।

শ্রীমন্নরোত্তম পদান্বজ মঞ্জু নৃত্যং

ভূত্যং কৃতার্থয়তু মাং ফলিতেষ্টকৃত্যম্ ॥১১॥

ইতি শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্তি ঠাকুর বিরচিত স্তবামৃতলহরীয়াং

শ্রী শ্রী নরোত্তমপ্রাভোরষ্টকং সম্পূর্ণম্ ॥



শ্রীশ্রীপ্রেমভক্তিচন্দ্রিকা

শ্রীচৈতন্যমনোহরীষ্টং স্থাপিতং যেন ভূতলে ।

সোহয়ং রূপং কদা ময়ং দদাতি স্বপদান্তিকম্ ॥

শ্রীগুরুচরণ পদ্য, কেবল ভকতি-গদ্য, বন্দো মুঞি সাবধান মনে ।

যাঁহার প্রসাদে ভাই, এ ভব তরিয়া যাই, কৃষ্ণপ্রাপ্তি হয় যাঁহা হনে ॥

গুরুমুখপদ্যবাক্য, হৃদয়ে করিয়া ঐক্য, আর না করিহ মনে আশা ।

শ্রীগুরুচরণে রতি, এই সে উত্তম গতি, যে-প্রসাদে পূরে সর্ব আশা ॥

চক্ষুদান দিলা যেই, জন্মে জন্মে প্রভু সেই, দিব্যজ্ঞান হৃদে প্রকাশিত

প্রেমভক্তি যাহা হৈতে, অবিছা-বিনাশ যাতে, বেদে গায় যাঁহার চরিত ॥

শ্রীগুরু করুণাসিদ্ধ, অধম জনার বন্ধু, লোকনাথ লোকের জীবন ।
 হা হা প্রভু ! কর দয়া, দেহ মোরে পদছায়া, এবে বশ ঘুষুক ত্রিভুবন
 বৈষ্ণব-চরণ-রেণু, ভূষণ করিয়া তনু, যাহা হৈতে অনুভব হয় ।
 মার্জ্জন হয় ভজন, সাধুসঙ্গে অনুক্ষণ, অজ্ঞান অবিद्या পরাজয় ॥
 জয় সনাতন রূপ, প্রেমভক্তিরসভূপ, যুগল-উজ্জলরস তনু ।
 যাঁহার প্রসাদে লোক, পাসরিল হুঃখ শোক, প্রকট কল্লভরু জহু ॥
 প্রেমভক্তিরাতি যত, নিজগ্রন্থে সুবেকত, লিখিয়াছে দুই মহাশয় ।
 যাঁহার শ্রবণ হৈতে, পরানন্দ হয় চিতে, যুগল-মধুর-রসাশ্রয় ॥
 যুগল-কিশোর-প্রেম, লক্ষবাণ যেন হেম, তেন ধন প্রকাশিল যারা ।
 জয় রূপ সনাতন, দেহ মোরে এইধন, সে রতন মোর গলে হারা ॥
 ভাগবতশাস্ত্র মর্ম্ম, নববিধ ভক্তি ধর্ম্ম, সদাই করিব সুসেবন ।
 অন্নদেবাশ্রয় নাই, তোমারে कहিল ভাই, এই তত্ত্ব পরম ভজন ॥
 সাধু-শাস্ত্র-গুরু-বাক্য, চিন্তিতে করিয়া ঐক্য, সতত ভাসিব প্রেমমাবে
 কর্ম্মী জ্ঞানী ভক্তিহীন, ইহা করে করিবে ভিন্ন, নরোত্তম এই তত্ত্ব গাজে ॥১
 শ্রীমদ্রূপ গোস্বামিনোক্তম্—

অন্যভিলাষিতা শূন্যং জ্ঞানকর্মাচনাবৃতম্ ।

অনুকূল্যেন কৃষ্ণানুশীলনং ভক্তিরূপম্ ॥

অন্ন-অভিলাষ ছাড়ি, জ্ঞানকর্ম্ম পরিহরি, কায়মনে করিব ভজন ।
 সাধুসঙ্গে কৃষ্ণসেবা, না পূজিব অন্ন দেবা, এ ভক্তি পুরম কারণ ॥
 মহাজনের যেই পথ, তাতে হব অনুরত, পূর্ব্বাপর করিয়া বিচার ।
 সাধন স্মরণ লীলা, ইহাতে না কর হেলা, কায়মনে করিয়া সুসার ॥
 অসৎসঙ্গ সদা ত্যাগ, ছাড় অন্ন-গীতা রাগ,

কর্ম্মী জ্ঞানী পরিহরি দূরে ।

কেবল ভক্ত-সঙ্গ; প্রেমকথা রসরঙ্গ,
 লীলাকথা ব্রজরসপুরে ॥
 যোগী শ্রাসী কৰ্ম্মী জ্ঞানী, অন্তদেবপূজক ধ্যানী,
 এই লোক দূরে পরিহরি ।
 কৰ্ম্ম ধৰ্ম্ম দুঃখ শোক, যেবা থাকে অশ্রু যোগ,
 ছাড়ি ভজ গিরিবরধারী ॥
 তীর্থযাত্রা-পরিভ্রম, কেবল মনের ভ্রম,
 সৰ্ব্বসিদ্ধি গোবিন্দচরণ ।
 দৃঢ়বিশ্বাস হৃদে ধরি, মদমাৎসৰ্য্য পরিহরি,
 সদা কর অনশ্রু ভজন ॥
 কৃষ্ণভক্তসঙ্গ করি, কৃষ্ণভক্ত অঙ্গ হেরো, শ্রদ্ধাযিত শ্রবণ কৌতুহ ।
 অচ্চরন বন্দন ধ্যান, নবভক্তি মহাজ্ঞান, এই ভক্তি পরম কারণ ॥
 হৃষিকে গোবিন্দ-সেবা, না পূজিব অন্তদেবা,
 এই ত অনশ্রুভক্তি কথা ।
 আর যত উপালম্ব, বিশেষ সকলি দম্ব,
 দেখিতে লাগয়ে মনে ব্যথা ॥
 দেহে বৈসে রিপুগণ, যতেক ইন্দ্রিয়গণ,
 কেহো কার বাধ্য নাহি হয় ।
 শুনিলে না শুনে কাণ, জানিলে না জানে প্রাণ,
 দড়াইতে না পারি নিশ্চয় ॥
 কাম ক্রোধ লোভ মোহ, মদ মাৎসৰ্য্য দম্ব সহ,
 স্থানে স্থানে নিযুক্ত করিব ।
 আনন্দ করি হৃদয়, রিপু করি পরাজয়,
 অনায়াসে গোবিন্দ ভজিব ॥

কৃষ্ণসেবা কামার্পণে, ক্রোধ ভক্তদেবিজনে, লোভ সাধু-সঙ্গে হরিকথা
 মোহ ইষ্টলাভ বিনে, মদ কৃষ্ণ-গুণগানে, নিযুক্ত করিব যথা তথা ॥
 অগ্রথা স্বতন্ত্র কাম, অনর্থাদি যার শাম, ভক্তিপথে সদা সেই ভঙ্গ ।
 কিবা বা করিতে পারে, কাম ক্রোধ সাধকেরে, যদি হয় সাধুজনার সঙ্গে
 ক্রোধে বা না করে কিবা, ক্রোধত্যাগ সদা দিবা,

লোভ মোহ এইত কখন ।

ছয় রিপু সদা হীন, করিবে মনের অধীন,

কৃষ্ণচন্দ্র করিয়া স্মরণ ॥

আপনি পলাবে সব, শুনিয়া গোবিন্দ-রব, সিংহরবে যেন করিগণ ।
 সকলি বিপত্তি যাবে, মহানন্দ সুখ পাবে, যঁার হয় একান্ত ভজন ॥
 না করিহ অসৎ চেষ্টা, লাভ পূজা প্রতিষ্ঠা সদা চিন্তা গোবিন্দ-চরণ ।
 সকলি বিপত্তি যাবে, মহানন্দ সুখ পাবে, প্রেম-ভক্তি পরম কারণ ॥
 অসংসঙ্গ কুটিনাটী, ছাড় অগ্র পরিপাটী, অগ্র দেবে না করিহ রতি ।
 আপন আপন স্থানে, পিরীতি সভাই টানে, ভক্তিপথে পড়য়ে বিপত্তি ॥
 আপন ভজন-পথ, তাহে হব অনুরক্ত, ইষ্টদেবস্থানে লীলাগান ।
 নৈষ্ঠিক ভজন এই, তোমারে কহিল ভাই, হনুমান তাহাতে প্রমাণ ॥

শ্রীনাথে জানকীনাথে চাতেদঃ পরমাত্মনি ।

তথাপি মম সর্বস্বং রামঃ কমললোচনঃ ॥

দেবলোক পিতৃলোক, পায় তারা মহাসুখ, সাধু সাধু বোলে অমুক্ষণি ।
 যুগল-ভজন যারা, প্রেমানন্দ ভাসে তারা, ত্রিভুবন তাহার নিছনি ॥
 পৃথক আবাসযোগে, দুঃখময় বিষভোগ, ব্রজে বাস গোবিন্দ ভজন ।
 কৃষ্ণকথা কৃষ্ণনাম, সত্য সত্য রম্যধাম, ব্রজজন সঙ্গে অমুক্ষণ ॥

সদা সেবা-অভিলাষ, মনে করি বিশ্বাস, সর্ব্বথায় হইয়া নির্ভয় ।

নরোত্তমদাস বোলে, পড়িলুঁ অসৎ-ভোলে, পরিত্রাণ কর মহাশয় ॥২॥

তুমি ত দয়ার সিন্ধু, অধম জনার বন্ধু, মোরে প্রভু কর অবধান ।

পড়িলুঁ অসৎ-ভোলে, কাম তিমিসিলে গিলে, ওহে নাথ কর পরিত্রাণ

যাবত জনম মোর, অপরাধে হইলু ভোর, নিষ্কপটে না ভজিলু তোমা

তথাপিহ তুমি গতি, না ছাড়িহ প্রাণপতি, মুক্তিঙ্গম নাহিক অধমা ॥

পতিত পাবন নাম, ঘোষণা তোমার শ্রাম, উপেখিলে নাহি মোর গতি

যদি হউ অপরাধী, তথাপিহ তুমি গতি, সত্য সত্য যেন পতি সতী ॥

তুমি ত পরম দেবা, নাহি মোরে উপেখিবা, শুন শুন প্রাণের দীপ্তর ।

যদি করোঁ অপরাধ, তথাপিহ তুমি নাথ, সেবা দিয়া কর অনুচর ॥

কামে মোর হতচিত্ত, নাহি জানে নিজহিত, মনের না ঘুচে দুর্ব্বাসনা ।

মোরে নাথ অঙ্গীকর, তুঁহি বাধা-কল্পতরু, করুণা দেখুক সর্ব্বজনা ॥

মো-সম পতিত নাই, ত্রিভুবনে দেখ চাই, “নরোত্তম-পাবন” নাম ধর ।

ঘৃষুক সংসারে নাম, পতিত উদ্ধার শ্রাম, নিজদাস কর গিরিশর ॥

নরোত্তম বড় দুঃখী, নাথ ! মোরে কর সুখী,

তোমার ভজন-সংকীৰ্ত্তনে ।

অস্তুরায় নাহি ষায়, এই ত পরম ভয়,

নিবেদন করোঁ অমুক্ষণে ॥৩॥

আন কথা আন বাধা, নাহি যেন যাও তথা, তোমার চরণ স্মৃতি সাজে

অবিরত অবিকল, তুরাঙ্গণে কলকল, গাও যেন সতের সমাজে ॥

অশ্রুত অশ্রুদান, নাহি করোঁ বস্তুজ্ঞান, অশ্রুসেবা অশ্রুদেব পূজা ।

হা হা কৃষ্ণ ! বলি বলি, বেড়াও-আনন্দ করি,

মনে মোর নহে যেন দুজা ॥

জীবনে মরণে গতি, রাধাকৃষ্ণ প্রাণপতি, দৌহার পিরীতিরস-সুখে ।
 যুগল সঙ্গতি মারা, মোর প্রাণ গলে হারা, এই কথা রহ মোর বুকে ॥
 যুগলচরণ সেবা, যুগলচরণ ধোবা, যুগলেতে মনের পিরীতি ।
 যুগল-কিশোর-রূপ, কামরতিগণভূপ, মনে রহ ও লীলা-কিরীতি ॥
 দশনেতে তুণ ধরি, হা হা কিশোর কিশোরী, চরণাজে নিবেদন করি
 ব্রজরাজকুমার শ্যাম, বৃষভানুকুমারী নাম, শ্রীরাধিকা রামা মনোহারী ॥
 কনক-কেতকী রাই, শ্যাম মরকত-কাই, দরপ-দরপ করু চুর ।
 নটবর শিরমণি, নটিনীর শিখরিণী, হুঁহু গুণে হুঁহু মন বুর ॥
 শ্রীমুখ সুন্দরবর, হেমলীলাকান্তিধর, ভাব-ভূষণ করু শোভা ।
 নীল-নীত-বাসধর, গৌরীশ্যাম মনোহর, অন্তরের ভাবে দৌহে লোভা
 আভরণ মণিময়, প্রতি অঙ্গে অভিনয়, তছু পায় নরোত্তমদাস ।
 নিশি-দিশি গুণ গাউ, পরম আনন্দ পাউ, মনে মোর এই অভিলাষ ॥৪
 রাগের ভঞ্জনপথ, কহি এবে অভিমত, লোকবেদসার এই বাণী ।
 সখীর অনুরাগ হৈঞা, ব্রজে সিদ্ধদেহ পাঞা, এই ভাবে জুড়াবে পরাণী ॥
 শ্রীরাধিকার সখী যত, তাহা বা কহিব কত, মুখ্য সখী করিয়ে গণন ।
 ললিতা, বিশাখা তথা, সুচিত্রা চম্পকলতা, রঙ্গদেবী, সুদেবী কখন ॥
 তুঙ্গবিজ্ঞা, ইন্দুরেখা এই অষ্টসখী লেখা, এবে কহি নন্দ-সখীগণ ।
 ইহা-মভা-সহচরী, প্রিয় প্রেষ্ঠ নাম ধরি, প্রেমসেবা করে অমূল্য ॥
 সমস্নেহা বিষমস্নেহা, না করিত দুই লেহা, কহিমাত্র অধিকস্নেহাগণ ।
 নিরন্তর থাকে সঙ্গে, কৃষ্ণকথা লীলারঙ্গে, নন্দসখী এই সব জন ॥
 শ্রীকৃষ্ণমঞ্জরী আর, শ্রীরাতিমঞ্জরী সার, লবঙ্গমঞ্জরী মঞ্জলালী ।
 শ্রীরসমঞ্জরী সঙ্গে, কস্তুরিক-আদি সঙ্গে, প্রেমসেবা করে কুতূহলী ॥

এ সভার অনুগাহৈয়া, প্রেমসেবা নিব চাঞে, ইঙ্গিতে বুঝিব সব কাজ
 রূপে গুণে ডগমগি, সদা তব অনুরাগী, বসতি করিব সখীগাঝ ॥
 বন্দাবনে ছুই জন, চারিদিকে সখীগণ, সময়ের সেবা-রসসুখে ।
 সখীর ইঙ্গিত হবে, চামর ছুলাব তবে, তাম্বুল যোগাব চাঁদমুখে ॥
 যুগল-চরণ সেবী, নিরন্তর এই ভাবি, অনুরাগে থাকিব সদায় ।
 সাধনে ভাবিব যাহা, সিদ্ধদেহে পাব তাহা, রাগপথের এই সে উপায় ॥
 সাধনে যে খন চাই, সিদ্ধদেহে তাহা পাই, পকাপক মাত্র সে বিচার ।
 পাকিলে সে প্রেম-ভক্তি অপেক্ষে সাধনরীতি, ভকতি-লক্ষণ তবসার ॥
 নরোত্তমদাস কহে, এই যেন মোর হয়, অনুরাগে-ব্রজপুরে-বাস ।
 সখীগণগণনাতে, আগারে গণিবে তাতে, তবহঁ পূরিব অভিলাষ ॥৫॥

তথ্যহি:-

সখীনাং সঙ্গিনীকৃপামাত্মনং বাসনাময়ীম্ ।
 আজ্ঞাসেবাপরাং তত্তৎকৃপালঙ্কারভূষিতাম্ ॥
 কৃষ্ণং স্মরন্ জনকাস্তু প্রেষ্ঠং নিজসমীহিতম্ ।
 তত্তৎকথারতশ্যাসৌ কুৰ্যাদবাসং ব্রজে সদা ॥

যুগল-চরণ-প্রতি, পরম-আনন্দ-ততি, রতি প্রেমা হউক পরবন্ধে ।
 কৃষ্ণনাম রাধানাম, উপাসনা রসধাম, চরণে পড়িয়ে পরানন্দে ॥
 মনের শরণ প্রাণ, মধুর মধুর ধাম, বিলাস যুগল স্মৃতি সার ।
 সাধ্য সাধন এই, ইহা বই আর নাই, এই তত্ত্ব সর্বতত্ত্ব-সার ॥
 জলদ-সুন্দর-কাস্তি, মধুর মধুর ভাঁতি, বৈদগ্ধি-অবধি সুবেশ ।
 পীতবসনধর, আভরণ মণিবর, ময়ূরচন্দিকা করু কেশ ॥
 মৃগমদ-চন্দন, কুকুম-বিলেপন, মোহন মুরতি ত্রিভঙ্গ ।

নবীন কুমুমাবলী, শ্রীঅঙ্গে শোভয়ে ভালি, মধুলোভে ফিরে মত্তভূজ ॥
 ঈষৎ মধুরস্মিত, বৈদগ্ধি লীলামৃত, লুবধল ব্রজবধুবন্দে ।
 চরণ-কমল-পর, মণিময় নূপুর, নখমণি বলমল চন্দ্রে ॥
 নূপুর-মুরলী-ধ্বনি, কুলবধু-মরাকিনী, শুনিয়া রহিতে নারে ঘরে ।
 হৃদয়ে বাঢ়য়ে রক্তি, যেন মিলে পতি সতি, কুলের ধরম যায় দূরে ॥
 গোবিন্দশরীর নিত্য, তাহার সেবক সত্য, বন্দাবনভূমি তেজোময় ।
 তাহাতে যমুনাজল, করে নিত্য বলমল, তার তীরে অষ্টকুঞ্জ হয় ॥
 শীতল কিরণ কর, কল্লভরু-গুণধর, তরুলতা ষড়্‌ঋতু-সেবা ।
 পূর্ণচন্দ্রসমজ্যোতি, চিদানন্দময়মূর্তি, মহালীলা দরশনলোভা ॥
 গোবিন্দ আনন্দময়, নিকটে বনিতাচয়, বিহরে মধুর অতি শোভা ।
 হুঁহ প্রেমে ডগমগি, হুঁহে দৌহা অনুরাগী, হুঁহ রূপে হুঁহ মন লোভা ॥
 ব্রজপুর-বনিতার, চরণ-আশ্রয় সার, কর মন একান্ত করিয়া ।
 অশ্রু বোল গগুগোল, না শুনিহ উতরোল, রাখ প্রেম হৃদয়ে ভরিয়া ॥
 পাপপুণ্যময় দেহী, সকল অনিত্য এহি, ধন জন সব মিছা ধন্দ ।
 মরিলে যাইবে কোথা, না পাও তাহাতে ব্যথা, নিতি কর তবু কার্য্য মন্দ
 রাজার যে রাজ্যপাট, যেন নাটুয়ার নাট, দেখিতে দেখিতে কিছু নয় ।
 হেন মায়া করে যেই, পরম ঈশ্বর সেই, তাঁরে মন সদা কর ভয় ॥
 পাপে না করিহ মন, অধম সে পাপিজন, তারে মন দূরে পরিহারি ।
 পুণ্য যে সুখের ধাম, তার না লইও নাম, পুণ্য মুক্তি হুই ত্যাগ করি ॥
 প্রেমভক্তি সুধানিধি, তাহে ডুব নিরবধি, আর যত ক্লারনিধি প্রায় ।
 নিরস্তুর সুখ পাবে, সকল সম্ভাপ যাবে, পরতত্ত্ব কহিল উপায় ॥
 অশ্রুর পরশ যেন, নহে কদাচিত্ত হেন, ইহাতে হইবে সাবধান ।
 রাধাকৃষ্ণ-নাগগান, এই সে পরম ধ্যান, আর না করিহ পরমাণ ॥

কর্মী জ্ঞানী মিশ্র ভক্ত, না হবে তার অনুরক্ত, শুদ্ধ ভজনেতে কর মন ।
 ব্রজজনের যেই মত, তাহে হবে অনুরত, এই সে পরমতত্ত্ব ধন ॥
 প্রার্থনা করিব সদা, শুদ্ধভাবে প্রেমকথা, নাম মন্ত্রে করিয়া অভেদ ।
 আস্তিক করিয়া মন, ভজ রাঙ্গা শ্রীচরণ, পাপগ্রন্থি হবে পরিচ্ছেদ ॥
 রাধাকৃষ্ণ শ্রীচরণ, তাতে সব সমর্পণ, শ্রীচরণে বলিহারি যাঙ ।
 তুয়া নাম শুনিশুনি, ভক্তমুখে পুনিপুনি, পরম আনন্দ সুখ পাঙ ॥
 হেমগৌরী-তনুরাই, আঁখি দরশন চাই, যোদন করিব অভিলাষে ।
 জলধর চরচর, অঙ্গ অতি মনোহর, রূপে গুণে ভুবন প্রকাশে ॥
 সখীগণ চারিপাশে, সেবা করে অভিলাষে, পরম সে সেবা-সুখ ধরে ।
 এই মনে আশা মোর, এঁছে রসে হঞা ভোর, নরোত্তম সদাই বিহারে ॥৬
 রাধাকৃষ্ণ করে' ধ্যান, স্বপনে না বোল আন, প্রেম বিহু তার নাহি চাঙ
 যুগল কিশোর-প্রেম, লক্ষবাণ যেন হেম, আরতি পিরীতিরসে ধ্যাঙ ॥
 জল বিহু যেন গীন, হুংখ পায় আয়ুহীন, প্রেম বিহু এইমত ভক্ত ।
 চাতক-জলদ-গতি, এমতি একান্ত-রীতি, জানে যেই সেই অনুরক্ত ॥
 মরন্দ ভ্রমরা যেন, চকোর চল্লিকা তেন, পতিব্রতাজনের যেন পতি ।
 অশ্রু না চলে মন, যেন দরিদ্রের ধন, এইমত প্রেমভক্তি-রীতি ॥
 বিষয় গরলময়, তাতে মান' সুখচয়, সে না সুখ, হুংখ করি মান ।
 গোবিন্দবিষয় রস, সঙ্গ কর তার দাস, প্রেমভক্তি সত্য করি জান ॥
 মধ্যে মধ্যে আছে ছুট, দৃষ্টি করি হয় রুট, গুণকে বিগুণ করি মানে ।
 গোবিন্দ-বিমুখ জনে, কুর্তি নহে হেন ধনে, লৌকিক করিয়া সব জানে-
 অ-জ্ঞানবিশুদ্ধ যত, নাহি লয় সৎ-মত, অহঙ্কারে না জানে আপনা ।
 অভিমানী ভক্তিহীন, জগমাঝে সেই দীন, বধা তার অশেষ ভাবনা ॥

আর সব পরিত্রি, পরম নাগর হরি, সেব মন করি প্রেম-আশা ।
 এক ব্রজপুরঘরে, গোবিন্দ রসিকবরে, করহ সদাই অভিলাষা ॥
 নরোত্তমদাস কহে, সদা মোর প্রাণ দহে, হেন ভক্তসঙ্গ না পাইয়া ।
 অভাগ্যের নাহি ওর, মিটাই হইলু ভোর, দুঃখ রহে অন্তরে জাগিয়া ॥৭॥
 বচনের অগোচর, বৃন্দাবন লীলাস্থল, স্বপ্রকাশ প্রেমানন্দঘন ।
 যাহাতে প্রাকট সুখ, নাহি জরামৃত্যুদুঃখ, কৃষ্ণলীলারস অনুক্ষণ ॥
 রাধাকৃষ্ণ দুই প্রেম, লক্ষবাণ যেন হেম, বাঁহার হিল্লোল রস-সিন্ধু ।
 চকোর-নয়ন-প্রেম, কাম রতি করো ধ্যান, পীরিতি সুখের দুই বন্ধু ॥
 রাধিকা প্রেয়সীবরা, বামদিগে মনোহরা, কনক-কেশর-কাস্তি ধরে ।
 অনুরাগ রক্ত-শাড়ী, নীলপটু মনোহারী, অঙ্গে অঙ্গে আভরণ পরে ॥
 করয়ে লোচন পান, রূপলীলা দুই প্রাণ, আনন্দে মগন সহচরী ।
 বেদ-বিধি-অগোচর, রতনবেদীর-পর, সেব নিতি কিশোর-কিশোরী ॥
 দুর্লভ জনম হেন, নাহি ভজ হরি কেন, কি লাগিয়া মর ভববন্ধে ?
 ছাড় অম্ম ক্রিয়া কৰ্ম্ম, নাহি দেখে বেদ-ধৰ্ম্ম, ভক্তি কর কৃষ্ণপদদ্বন্দ্ব ॥
 বিষয় বিষম গতি, নাহি ভজ ব্রজপতি, শ্রীনন্দনন্দন সুখসার ।
 স্বর্গ আর অপবর্গ, সংসার নরকভোগ, সর্বনাশ জনমবিকার ॥
 দেহে না করিহ আস্থা মন্দরীতে যম শাস্তা, দুঃখের সমুদ্র কৰ্ম্মগতি ।
 দেখিয়া শুনিঞা ভজ, সাধুশাক্তমত যজ, যুগল-চরণে কর রতি ॥
 জ্ঞানকাণ্ড কৰ্ম্মকাণ্ড, কেবল বিষের ভাণ্ড, অমৃত বলিয়া যেনা খায় ।
 নানা যোনি সদা ফিরে, কদর্য্য ভক্ষণ করে, তার জন্ম অধঃপাতে যায় ॥
 রাধাকৃষ্ণে নাহি রতি, অম্ম দেবে বলে পতি, প্রেমভক্তি কিছু নাহি জানে
 নাহি ভক্তির সন্ধান, ভ্রমে করয়ে ধ্যান, বুধা তার সে ছার ভাবনে ॥

জ্ঞান কর্ম করে লোক, নাহি জানে ভক্তিযোগ, নানা মতে হইয়া অজ্ঞান
 তার কথা নাতি শুনি, পরমার্থতত্ত্ব জানি, প্রেমভক্তি ভক্তগণপ্রাণ ॥
 জগৎ-ব্যাপক হরি, অজ ভব আজ্ঞাকারী, মধুর মুরতি লীলাকথা ।
 এই তত্ত্ব জানে যেই, পরম উত্তম সেই, তার সঙ্গ করিব সর্বথা ॥
 পরম নাগর কৃষ্ণ, তাতে হও অতি তৃষ্ণ, ভজ তারে ব্রজভাব লঞা ।
 রসিক-ভকত-সঙ্গে, রহিব পিরীতি রঙ্গে, ব্রজপুরে বসতি করিঞা ॥
 শ্রীগুরু ভকতজন, তাঁহার চরণে মন, আরোপিয়া কথা অনুসারে ।
 সখীর সর্বথা মত, হইয়া তাহার যুথ, সদা বিহরিব ব্রজপুরে ॥
 লীলারস সদা গান, যুগলকিশোর ধ্যান, প্রার্থনা করিব অভিলাষে ।
 জীবনে মরণে এই, আর কিছু নাহি চাই, কহে দীন নরোত্তমদাসে ॥৮॥
 আন কথা না শুনিব, আন কথা না বলিব, সকলি করিব পরমার্থ ।
 প্রার্থনা করিব সদা, লালসা অভীষ্ট কথা, ইহা বিমু সকলি অনর্থ ॥
 ঈশ্বরের তত্ত্ব যত, তাহা বা কহিব কত, অনন্ত অপার কেবা জানে ।
 ব্রজপুর প্রেম নিত্য, এই সে পরম সত্য, ভজ ভজ অনুরাগমনে ॥
 গোবিন্দ গোকুলচন্দ্র, পরম আনন্দকন্দ, পরিবার গোপ-গোপী সঙ্গে ।
 নন্দীশ্বর যার ধাম, গিরিধারী যার নাম, সখী-সঙ্গে ভজ তারে রঙ্গে ॥
 প্রেমভক্তিতত্ত্ব এই, ভোগারে কহিল ভাই, আর দুর্বাসনা পরিহরি ।
 শ্রীগুরুপ্রসাদে ভাই, এ সব ভজন পাই, প্রেমভক্তি সখী অনুচরি ॥
 সার্থক ভজনপথ, সাধুসঙ্গ অবিরত, স্বরণ ভজন কৃষ্ণকথা ।
 প্রেমভক্তি হয় যদি, তবে হয় মন-শুদ্ধি, তবে যায় হৃদয়ের ব্যথা ॥
 বিষয় বিপত্তি জ্ঞান, সংসার স্বপন মান, নর তনু ভজনের মূল ।
 অনুরাগে ভজ সদা, প্রেমভাবে লীলাকথা, আর যত হৃদয়ের শূল ॥

রাধিকা-চরণরেণু, ভূষণ করিয়া তনু, অনায়াসে পাবে গিরিশারী ।
 রাধিকা-চরণাশ্রয়, করে যেই মহাশয়, তারে মুক্তি যাত্ত বলিহারি ॥
 জয় জয় রাধা নাম, বৃন্দাবন বার ধাম, কৃষ্ণসুখবিলাসের নিধি ।
 হেন রাধাগুণ-গান, না শুনিল মোর কাণ, বঞ্চিত করিল মোরে বিধি ॥
 তার ভক্তসঙ্গে সদা, রসলীলা প্রেম-কথা, যে করে সে পায় ঘনশ্রাম ।
 ইহাতে বিমুখ যেই, তার কভু সিদ্ধি নাই, না শুনিয়ে যেন তার নাম ॥
 কৃষ্ণ-নাম গুণে ভাই, রাধিকার-চরণ পাই, রাধা-নাম-গানে কৃষ্ণচন্দ্র ।
 সংক্ষেপে করিল কথা, ঘুচাই মনের ব্যথা, দুঃখময় অশ্রু কথা দ্বন্দ্ব ॥
 অহঙ্কার অভিমান, অসৎ-সঙ্গ অসৎ-জ্ঞান, ছাড়ি ভজ গুরুপাদ পদ ।
 কর আশ্র-নিবেদন, দেহ গেহ পরিজন, গুরুবাক্য পরম মহত্ত্ব ॥
 শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেব, নিরবধি তাঁরে সেব, প্রেম-কল্পতরু-বরদাতা ।
 ব্রজরাজনন্দন, রাধিকা-জীবন-ধন, অপরূপ এই সব কথা ॥
 নবদ্বীপে অবতরি, রাধাভাব অঙ্গীকরি, তার কাস্তি অঙ্গের ভূষণ ।
 তিন বাহুা অভিলাষী, শচীগর্ভে পরকাশি, সঙ্গে লঞা পারিষদগণ ॥
 গৌরহরি অবতরি, প্রেমের বাদর করি, সাধিলা মনের নিজ কাজ ।
 রাধিকার প্রাণপতি, কি ভাবে কঁদয়ে নিতি, ইহা বুঝে ভকত-সমাজ ॥
 গোপতে সাধন-সিদ্ধি, সাধন নবধা ভক্তি-প্রার্থনা করিব দৈন্ত সদা ।
 করি হরি-সংকীৰ্ত্তন, সদাই বিমল মন, ইষ্টলাভ বিনে সব বাধা ॥
 সংসার-বাটোয়ারে, কাম-কাঁসে বাঁধি মাঝে, ফুৎকার করয়ে হরিদাস ।
 করহ ভকতসঙ্গ, প্রেমকথা রস-রঙ্গ, তবে হয় বিপদ-বিনাশ ॥
 স্ত্রী পুত্র বান্ধব যত, মরি যায় কত শত, আপনাকে হও সাবধান ।
 মুক্তি সে বিষয় হত, না ভজিহু হরিপদ, মোর আর নাহি পরিত্রাণ ॥

রামচন্দ্র কবিরাজ, সেই সঙ্গে মোর কাজ, তাঁর সঙ্গে বিনু সব শূন্য ।
যদি জন্ম হয় পুন, তাঁর সঙ্গে হয় যেন, তবে হয় নরোত্তম ধন্য ॥
আপন ভজন কথা, না কহিব যথা তথা, ইহাতে হইবে সাবধান ।
না করিহ কেহো রোষ, না লইহ মোর দোষ, প্রণমহ ভক্তের চরণ ॥

শ্রীগোরাঙ্গ প্রভু মোরে যে বলান বাণী ।
তাহা কহি ভাল মন্দ কিছুই না জানি ॥
লোকনাথ প্রভুর পদ হৃদয়ে বিলাস ।
প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা কহে নরোত্তমদাস ॥
ইতি শ্রীশ্রীপ্রেমভক্তিচন্দ্রিকা সমাপ্তা ॥

শ্রীশ্রীনরোত্তম ঠাকুর মহাশয়ের প্রার্থনা

গোরাঙ্গ বলিতে হবে পুলক শরীর ।
হরি হরি বলিতে নয়নে বহে নীর ॥
আর কবে নিতাইচাঁদ করুণা করিবে ।
সংসার বাসনা মোর কবে তুচ্ছ হবে ॥
বিষয় ছাড়িয়া কবে শুদ্ধ হবে মন ।
কবে হাম হেরব সেই বৃন্দাবন ॥
রূপ রঘুনাথ পদে হইবে আকৃতি ।
কবে হাম বুঝব সে যুগল পিরীতি ॥
রূপ রঘুনাথ পদে রহ মোর আশ ।
প্রার্থনা করয়ে সদা নরোত্তম দাস ॥১॥

হরি হরি ! কি মোর করম গতিগন্দ ।
 ব্রজে রাধাকৃষ্ণ পদ না সেবিহু তিল আধ
 না বুঝিহু রাগের সম্বন্ধ ॥
 স্বরূপ সনাতনরূপ রঘুনাথ ভট্টযুগ
 ভূগর্ভ শ্রীজীব লোকনাথ ।
 ইহা সবার পাদপদ্ম না সেবিহু তিল আধ
 কিসে মোর পুরিবেক সাধ ॥
 কৃষ্ণদাস কবিরাজ রসিক ভক্ত মাঝ
 যে রচিল চৈতন্য চরিত ।
 গৌর গোবিন্দ লীলা শুনিলে গলয়ে শিলা
 না ডুবিল তাহে মোর চিত ॥
 তাঁহার ভক্তের সঙ্গ তাঁর সঙ্গে যার সঙ্গ
 তাঁর সঙ্গে কেন নৈল বাস ।
 কি মোর দুঃখের কথা জনম গোড়াহু বৃথা
 ধিক্ ধিক্ নরোত্তম দাস ॥২॥

রাধাকৃষ্ণ ! নিবেদন এই জন করে ।
 দৌহ অতি রসময় সাকরণ হৃদয়
 অবধান কর নাথ মোরে ॥
 হে কৃষ্ণ গোকুলচন্দ্র হে গোপী প্রাণবল্লভ
 হে কৃষ্ণপ্রিয়া শিরোমণি ।
 হেম গৌরী শ্যাম গায় শ্রবণে পরশ পায়
 গুণ শুনি জুড়ায় পরানী ॥

অশম দুর্গতি জনে কেবল করুণা মনে
 ত্রিভুবনে এ যশ খেয়াতি ।
 শুনিয়া সাধুর মুখে শরণ লইলু মুখে
 উপেক্ষিলে নাহি মোর গতি ॥
 জয় রাধে জয় কৃষ্ণ জয় জয় রাধে কৃষ্ণ
 কৃষ্ণ কৃষ্ণ জয় জয় রাধে ।
 অঞ্জলি মস্তকে ধরি নরোত্তম ভূমে পড়ি
 কহে দৌহে পুরাও মনসাধে ॥৩৥

(৪)

হরি হরি ! হেনদিন হইবে আমার ।
 দৌহ অঙ্গ নিরখিব দৌহ অঙ্গ পরশিব
 সেবন করিব দৌহাকার ॥
 ললিতা বিশাখা সঙ্গে সেবন করিব রঙ্গে
 মালা গাঁথি দিব নানা ফুলে ।
 কনক সম্পূট করি কপূর তাম্বুল ভরি
 যোগাইব বদন কমলে ॥
 রাধাকৃষ্ণ শ্রীচরণ সেই মোর প্রাণধন
 সেই মোর জীবন উপায় ।
 জয় পতিত পাবন দেহ মোরে এইধন
 তুয়াবিনে অস্ত নাহি ভায় ॥
 শ্রীগুরু করুণাসিদ্ধ অশম জনার বন্ধু
 লোকনাথ লোকের জীবন ।
 হাহা প্রভু ! কর দয়া দেহ মোরে পদছায়া
 নরোত্তম লইল শরণ ॥

(৫)

হরি হরি ! বিফলে জনম গোড়াইনু ।
মল্লয়া জনম পাইয়া রাধাকৃষ্ণ না ভজিয়া
জানিয়া গুনিয়া বিষ খাইনু ॥
গোলোকের প্রাণধন হরিনাম সংকীৰ্ত্তন
রতি না জন্মিল কেন তায় ।
সংসার বিষানলে দিবানিশি হিয়া জ্বলে
জুড়াইতে না কৈনু উপায় ॥
ব্রজেন্দ্র নন্দন যেই শচী সূত হৈল সেই
বলরাম হইল নিতাই ।
দীনহীন যত ছিল হরিনামে উদ্ধারিল
তার সাক্ষী জগাই মাধাই ॥
হাহা ওড়ু নন্দসুত বুধভানুসুতায়ুত
করুণা করহ এইবার ।
নরোত্তম দাস কয় না ঠেলিহ রাজা পায়
ভোমাধিনে কে আছে আমার ॥

(৬)

হরি হরি কবে মোর হইবে সুদিন ।
ভজিব সে রাধাকৃষ্ণ হঞা প্রেমধীন ॥
সুযত্নে মিশায়ে গাব সুমধুর তান ।
আনন্দে করিব দৌহার রূপ গুণগান ॥
“রাধিকা” “গোবিন্দ” বলি কান্দিব উচ্চৈঃস্বরে ।
ভজিবে সকল অঙ্গ নয়নের নীরে ॥

এইবার করুণা কর রূপ সনাতন ।
 রঘুনাথ দাস মোর শ্রীজীব জীবন ॥
 এইবার করুণা কর ললিতা বিশাখা ।
 সখ্যভাবে মোর প্রভু সুবলাদি সখা ॥
 সবে মিলি কর দয়া পুরুষ মোর আশ ।
 প্রার্থনা করয়ে সদা নরোত্তম দাস ॥

(৭)

প্রাণেশ্বর ! নিবেদন এইজন করে ।
 গোবিন্দ গোকুলচন্দ্র, পরম আনন্দ কন্দ
 গোপীকুল প্রিয় দেখ মোরে ॥
 তুয়াপ্রিয় পদসেবা এইধন মোরে দিবা
 তুমি প্রভু করুণার নিধি ।
 পরম মঙ্গল যশ অরণে পরম রস
 কার কিবা কার্য্য নহে সিদ্ধি ॥
 দারুণ সংসার গতি বিষয়েতে লুক্কমতি
 তুয়া বিস্মরণ শেল বৃকে ।
 জর জর তনুমন অচেতন অমুগ্ধ
 জীয়েন্তে মরণ ভেল হুংখে ॥
 মোবড় অধমজনে কর কৃপা নিরীকণে
 দাস করি রাখ বৃন্দাবনে ।
 শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য নাম প্রভু মোর গৌরধাম
 নরোত্তম লইল শরণে ॥

(৮)

গোবিন্দ গোপীনাথ ! কৃপা করি রাখ নিজপদে ।
কাম ক্রোধ ছ্যজনে লয়ে ফিরে নানাস্থানে

বিষয় ভুঞ্জায় নানামতে ॥

হইয়া মায়ার দাস করি নানা অভিলাষ
তোমার স্মরণ গেল দূরে ।

অর্থলাভ এই আশে কপট বৈষ্ণব বেশে
ভ্রমিয়া বেড়াই ঘরে ঘরে ॥

অনেক দুঃখের পরে লয়েছিলে ব্রজপুরে
কৃপাভোর গলায় বাঁন্ধিয়া ।

দৈব মায়া বলাৎকারে খসাইয়া সেই ডোরে
ভবকূপে দিলেক ডারিয়া ॥

পুনঃ যদি কৃপা করি এজন্যর কেশে ধরি
টানিয়া তুলহ ব্রজধামে ।

তবে সে দেখিয়ে ভাল নতুবা পরাণ গেল
কহে দীন দাস নরোত্তমে ॥

(৯)

মোর প্রভু মদন গোপাল !

শ্রীগোবিন্দ গোপীনাথ তুমি অনাথের নাথ
দয়া কর মুক্তি অধমেরে ।

সংসার সাগর ঘোরে পড়িয়াছি কারাগারে
কৃপা ডোরে বান্ধি লহ মোরে ॥

বুন্দাবনে চবু তারা

তাহে মোর মন ঘেরা

কহে দীন নরোত্তম দাস ॥

(১১)

নিতাই পদ কমল

কোটিচন্দ্র সুশীতল

যে ছায়ায় জগৎ জুড়ায় ।

হেন নিতাই বিনে ভাই রাধাকৃষ্ণ পাইতে নাই

দৃঢ় করি ধর নিতাইয়ের পায় ॥

সে সম্বন্ধ নাহি যার বুঝা জন্ম গেল তার

সেই পশু বড় ছুরাচার ।

নিতাই না বলিল মুখে মজিল সংসার সুখে

বিড়াকুলে কি করিবে তার ॥

অহঙ্কারে মত্ত হইয়া নিতাই পদ পাসরিয়া

অসত্যেরে সত্য করি মানি ।

নিতাইয়ের করুণা হবে ব্রজে রাধাকৃষ্ণ পাবে

ভজ নিতাইয়ের চরণ ছুখানি ॥

নিতাই চরণ সত্য তাঁহার সেবক নিত্য

নিতাই-পদ সদা কর আশ ।

নরোত্তম বড় হুঃখী নিতাই মোরে কর সুখী

রাখ রাঙ্গা চরণের পাশ ॥

(১২)

ওরে ভাই ! ভজ মোর গৌরাঙ্গ চরণ ।

না ভজিয়া মৈত্র হুঃখে ডুবি গৃহ বিষকুপে

দক্ষ কৈল এ পাঁচ পরাণ ॥

তাপত্রয় বিমানলে

অহর্নিশি হিয়া জ্বলে

দেহ সদা হয় অচেতন ।

রিপু বশ ইন্দ্রিয় হইল

গোরা-পদ পাসরিল

বিমুখ হইল হেন ধন ॥

হেন গোঁর দয়াময়

ছাড়ি সব লাজ ভয়

কায়মনে লওয়ে শরণ ।

পামর দুর্শ্রুতি ছিল

তারে গোঁরা উদ্ধারিল

তার হইল পতিত পাবন ॥

গোঁরা দ্বিজ নটরাজে

বান্ধহ হৃদয় মাঝে

কি করিবে সংসার শমন ।

নরোত্তম দাস কহে

গোঁরা সম কেহ নহে

না ভজিতে দেন প্রেমধন ॥

(১৩)

গোঁরাজের ছুটি পদ

যার ধন সম্পদ

সে জানে ভকতি রস সার ।

গোঁরাজের মধুর লীলা

যার কর্ণে প্রবেশিলা

হৃদয় নির্মল ভেল তার ॥

যে গোঁরাজের নাম লয়

তার হয় প্রেমোদয়

তারে মুক্তি যাই বলিহারী ।

গোঁরাজ গুণেতে বুঝে

নিত্য লীলা তারে কুরে

সে জন ভকতি অধিকারী ॥

গোঁরাজের সঙ্গিগণে

নিত্য সিদ্ধ করি মানে

সে যায় ব্রহ্মেন্দ্র সুত পাশ ।

শ্রীগোড় মণ্ডল ভূমি

যেবা জানে চিন্তামণি

তার হয় ব্রজভূমে বাস ॥

গৌর প্রেম রসার্ণবে

সে তরঙ্গে যেবা ডুবে

সে রাধা মাধব অন্তরঙ্গ ।

গৃহে বা বনেতে থাকে

হা গৌরান্দ্র বলে ডাকে

নরোত্তম মাগে তার সঙ্গ ॥

(১৪)

শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য প্রভু দয়া কর মোরে ।

তোমা বিনে কে দয়ালু জগত সংসারে ॥

পতিত পাবন হেতু তব অবতার ।

মো সম পতিত প্রভু না পাইবে আর ॥

হা হা প্রভু নিত্যানন্দ প্রেমানন্দ সুখী ।

কৃপাবলোকন কর আমি বড় দুঃখী ॥

দয়া কর সীতাপতি অদ্বৈত গৌসান্ধি ।

তব কৃপা বলে পাই চৈতন্য নিতাই ॥

হা হা স্বরূপ সনাতন রূপ রঘুনাথ ।

ভট্টযুগ শ্রীজীব হা প্রভু লোকনাথ ॥

দয়া কর শ্রীআচার্য্য প্রভু শ্রীনিবাস ।

রামচন্দ্র-সঙ্গ মাগে নরোত্তম দাস ॥

(১৫)

যে আনিল প্রেমধন করুণা প্রচুর ।

হেন প্রভু কোথা গেলা আচার্য্য ঠাকুর ॥

কাঁহা মোর স্বরূপ রূপ কাঁহা সনাতন ।

কাঁহা দাম রঘুনাথ পতিতপাবন ॥

কাঁহা মোর ভট্টযুগ কাঁহা কবিরাজ ।

এককালে কোথা গেল গোরা নটরাজ ॥

পাষাণে কুটিব মাথা অনলে পশিব ।

গৌরাজ গুণের নিধি কোথা গেলে পাব ॥

সে সব সঙ্গীর সঙ্গে যে কৈল বিলাস ।

সে সঙ্গ না পাঞা কান্দে নরোত্তমদাস ॥

(১৬)

হরি হরি । বড় শেল মরমে রহিল ।

পাইয়া দুর্লভ তনু, শ্রীকৃষ্ণভঞ্জন বিনু, জন্ম মোর বিফল হইল ॥

ব্রজেন্দ্রনন্দন হরি, নবদ্বীপে অবতরি, জগত ভরিয়া প্রেম দিল ।

মুণ্ডি সে পামরমতি, বিশেষে কঠিন অতি, তেঁই মোরে করুণা নহিল

স্বরূপ সনাতন রূপ, রঘুনাথ ভট্টযুগ, তাহাতে না হৈল মোর মতি ।

দিব্য-চিন্তামণি ধাম, বৃন্দাবন হেন স্থান, সেই ধামে না কৈলু বসতি

বিশেষ বিষয়ে মতি, নহিল বৈষ্ণবে রতি, নিরন্তর খেদ উঠে মন ।

নরোত্তমদাস কহে, জীবের উচিত নহে, শ্রীগুরু-বৈষ্ণবসেবা বিনে ॥

(১৭)

ঠাকুর-বৈষ্ণব-পদ, অবনীর সম্পদ, শুন ভাই হঞা একমনে ।

আশ্রয় লইয়া সেবে, সে-ই কৃষ্ণভক্তি লভে, আর সব মনে অকারণে

বৈষ্ণবচরণজল, প্রেমভক্তি দিতে বল, আর কেহ নহে বলবন্ত ।

বৈষ্ণব-চরণেণু, মস্তকে ভূষণ বিহু, আর নাহি ভূষণের অন্ত ॥

তীর্থজল-পবিত্র-গুণে, লিখিয়াছে পুরাণে, সে সব ভক্তির প্রপঞ্চ ।
 বৈষ্ণবের পাদোদক, সম নহে এই সব, যাতে হয় বাঞ্ছিত পূরণ ॥
 বৈষ্ণবসঙ্গে মন, আনন্দিত অকুণ্ঠণ, সদা হয় কৃষ্ণ-পরমঙ্গ ।
 দীন নরোত্তম কান্দে, হিয়া ঐশ্বর্য নাহি বাঞ্ছে, মোর দশা কেন হৈলভঙ্গ ॥

(১৮)

ঠাকুর বৈষ্ণবগণ ! করি এই নিবেদন, মো বড় অধম ছুরাচার ।
 দাক্ষণ-সংসার নিধি, তাহে ডুবাইল বিধি, কেশে ধরি মোরে কর পার ॥
 বিধি বড় বলবান্, না শুনে ধরম জ্ঞান, সদাই করমপাশে বাঞ্ছে ।
 না দেখি তারণ-লেশ, যত দেখি সব ক্রেশ, অনাথ কাতরে তেঞি কান্দে
 কাম ক্রোধ লোভ মোহ, মদ অভিমান-সহ, আপন আপন স্থানে টানে
 আমার ঐছন মন, ফিরে যেন অকুঞ্জন, সুপথ বিপথ নাহি জানে ॥
 না লইনু মত-মত, অসন্তে মজিল চিত, তুয়া পায়ে না করিহু আশ ।
 নরোত্তমদাসে কয়, দেখি শুনি লাগে ভয়, তরাইয়া লহ নিজপাশ ॥

(১৯)

এইবার করুণা কর বৈষ্ণব-গোসাঞি ।
 পতিতপাবন তোমা বিনে কেহ নাই ॥
 কাহার নিকটে গেলে পাপ দূরে যায় ?
 এমন দয়াল প্রভু কেবা কোথা পায় ?
 গঙ্গার পরশ হইলে পশ্চাতে পাবন ।
 দর্শনে পবিত্র কর—এই তোমার গুণ ॥
 হরিস্থানে অপরাধে তারে' হরিনাম ।
 তোমা স্থানে অপরাধে নাহিক এড়ান ॥

তোমার হৃদয়ে সদা গোবিন্দ-বিশ্রাম ।
 গোবিন্দ—কহেন মম বৈষ্ণৱ-পরাম ॥
 প্রতি জন্মে করি আশা চরণের ধূলি ।
 নরোত্তমে কর দয়া আপনার বলি ॥

(২০)

কিরূপে পাইব সেবা মুই ছরাচার ।
 শ্রীগুরু-বৈষ্ণবে রতি না হৈল আমার ॥
 অশেষ মায়াতে মন মগন হইল ।
 বৈষ্ণবেতে লেশমাত্র রতি না জন্মিল ॥
 গলে কাঁস দিতে ফিরে মায়া সে পিচানী ।
 বিষয়ে ভুলিয়া অন্ধ হৈলু দিবানিশি ॥
 ইহারে করিয়া জয় ছাড়ান না যায় ।
 সাধুকুপা বিনা আর নাহিক উপায় ॥
 অদোষ-দরশি প্রভু পতিত-উদ্ধার ।
 এইবার নরোত্তমে করহ নিস্তার ॥

(২১)

হরি হরি ! কি মোর করম অভাগ ।
 বিফলে জীবন গেল, হৃদয়ে রহিল শেল, নাহি ভেল হরি-অমুরাগ ॥
 যজ্ঞ দান তীর্থস্নান, পুণ্যকর্ম জপ ধ্যান, অকারণে সব গেল মোহে ।
 বুঝিলাম মনে হেন, উপহাস হয় যেন, বজ্রহীন অলঙ্কার দেহে ॥
 সাধুগুণে কথামৃত, শুনিয়া বিমল চিত্ত, নাহি ভেল অপরাধ-কারণ ।
 সতত অসত-সঙ্গ, সকলি হইল ভঙ্গ, কি করিব আইলে, শমন ॥

শ্রুতি স্মৃতি সদা হয়, শুনিয়াছি এই হয়, হরিপদ অভয়-শরণ ।
 জন্ম লইয়া মুখে, কৃষ্ণ না বলিলু মুখে, না করিলু সে রূপ ভাবন ॥
 রাধাকৃষ্ণ ছুঁই পায়, তলু মন রহু ভায়, আর দূরে যাউক বাসনা ।
 নরোত্তমদাসে কয়, আর মোর নাহি ভয়, তলু মন সঁপিহু আপনা ॥

(২২)

হরি ব'লব আর মদনমোহন হেরিব গো ।
 এইরূপে ব্রজের পথে কবে চলিব গো ॥
 যাব গো ব্রজেন্দ্রপুর, হ'ব গোপিকার নৃপুত্র,
 তাদের চরণে মধুর মধুর বাজিব গো ।
 বিপিনে বিনোদ খেলা, সঙ্ক্ষেতে রাখালের মেলা,
 তাঁদের চরণের ধূলা মাখিব গো ॥
 রাধাকৃষ্ণে রূপমাধুরী, হেরিব ছুঁনয়ন ভরি,
 নিকুঞ্জের দ্বারে দ্বারী রহিব গো ।
 তোমরা সব ব্রজবাসী, পুরাও মনের অভিলাষ-ই,
 কবে শ্রীকৃষ্ণের বাঁশী শুনিব গো ॥
 এই দেহ অস্তিমকালে, রাখিব শ্রীযমুনার জলে,
 জয় রাধা শ্রীকৃষ্ণ ব'লে ভাসিব গো ।
 কহে নরোত্তম দাস, না পুরিল অভিলাষ,
 কবে আর ব্রজবাস করিব গো ॥

(২৩)

হরি হরি ! আর কি এমন দশা হব ।
 এ ভব-সংসার ত্যজি, পরম আনন্দে মজি, আর কবে ব্রজভূমে যাব ॥

সুখময় বৃন্দাবন, কবে হবে দরশন, সে ধূলি লাগিবে কবে গায় ।
 প্রেমে গদগদ হৈঞা, রাধাকৃষ্ণ নাম লৈঞা, কান্দিয়া বেড়াইব উভরায় ॥
 নিভুতে নিকুঞ্জে যাঞা, অষ্টাঙ্গে প্রণাম হৈঞা, ডাকিব হা রাধানাথ ! বলি
 কবে যমুনার তীরে, পরশ করিব নীরে, কবে পিব করপুটে তুলি ॥
 আর কবে এসন হ'ব, শ্রীরাসমণ্ডলে যাব, কবে গড়াগড়ি দিব তায় ।
 বংশীবট-ছায়া পাঞা, পরম আনন্দ হঞা, পড়িয়া রহিব তার ছায় ॥
 কবে গোবর্দ্ধন-গিরি, দেখিব নয়ন ভরি, কবে হবে রাধাকুণ্ডে বাস ।
 ভ্রমিতে ভ্রমিতে কবে, এ দেহ পতন হবে, কহে দীন নরোত্তমদাস ॥

(২৪)

হরি হরি ! আর কবে পালটিবে দশা ।

এ সব করিয়া বামে, যাব বৃন্দাবনধামে, এই মনে করিয়াছি আশা ॥
 ধন জন পুত্র দারে, এ সব করিয়া দূরে, একান্ত হইয়া কবে যাব ।
 সব দুঃখ পরিহরি, বৃন্দাবনে বাস করি, মাধুকরী মাগিয়া খাইব ॥
 যমুনার জল যেন, অমৃতসমান হেন, কবে পিব উদর পূরিয়া ।
 কবে রাধাকুণ্ডজে, স্নান করি কুতূহলে, শ্রামকুণ্ডে রহিব পড়িয়া ॥
 ভ্রমিব দ্বাদশবনে, রসকেলি যে যে স্থানে, প্রেমাবেশে গড়াগড়ি দিয়া ।
 সুধাইব জনে জনে, ব্রজবাসিগণ স্থানে, নিবেদিব চরণে ধরিয়া ॥
 ভোজনের স্থান কবে, নয়নগোচর হবে, আর যত আছে উপবন ।
 তার মধ্যে বৃন্দাবন, নরোত্তমদাসের মন, আশা করে যুগল চরণ ॥

(২৫)

করঙ্গ কোপীন লঞা, ছেঁড়া কাশা গায় দিয়া, তেয়াগিব সকল বিষয় ।
 কৃষ্ণে অমুরাগ হবে, ব্রজের নিকুঞ্জে কবে, যাইয়া করিব নিজালয় ॥

হরি হরি ! কবে মোর হইবে সুদিন ।

ফলমূল বৃন্দাবনে, খাওয়া দিবা-অবসানে, ভ্রমিব হইয়া উদাসীন ॥
শীতল যমুনাঙ্গলে, স্নান করি কুতূহলে, প্রেমাবেশে আনন্দিত হঞা ।
বাল্লর উপর বাহু তুলি, বৃন্দাবনে কুলি কুলি, কৃষ্ণ বলি বেড়াব কান্দিয়া ॥
দেখিব সঙ্কেতস্থানে, জুড়াবে তাপিত প্রাণ, প্রেমাবেশে গড়াগড়ি দিব ।

কাঁহা রাধা ! প্রাণেশ্বর ! কাঁহা গিরিবরধারি !

কাঁহা নাথ ! বলিয়া ডাকিব ॥

মাধবীকুঞ্জেরোপরি, সুখে বসি শুকশারী, গাহিবেক রাধাকৃষ্ণরস ।
তরুণী বসি তাহা শুনি জুড়াইবে হিয়া, কবে সুখে গোষ্ঠাব দিবস ॥
শ্রীগোবিন্দ গোপীনাথ, শ্রীমতী-রাধিকা-সাথ, দেখিব রতনসিংহাসনে ।
দীন নরোত্তমদাস, করয়ে দুর্লভ আশ, এমতি হইবে কত দিনে ॥

(২৬)

হরি হরি ! কবে হব বৃন্দাবনবাসী । নিরখিব নয়নে যুগল-রূপরাশি ॥
তাজিয়া শয়ন-সুখ বিচিত্র পালঙ্ক । কবে ব্রজের ধূলায় ধূসর হবে অঙ্গ ॥
ষড়ঙ্গ-ভোজন দূরে পরিহরি । কবে ব্রজে মাগিয়া খাইব মাধুকরী ॥
পরিক্রমা করিয়া বেড়াব বনে বনে বিশ্রাম করিব যাই যমুনাপুলিনে ॥

তাপ দূর করিব শীতল বংশীবটে ।

(কবে) কুঞ্জের বৈঠব হাম নৈশব নিকটে ॥

নরোত্তমদাস কহে করি পরিহার ।

কবে বা এমন দশা হইবে আমার ॥

(২৭)

আর কি এমন দশা হব ।

সব ছাড়ি বৃন্দাবনে যাব ॥

আর কবে শ্রীরাসমণ্ডলে ।

গড়াগড়ি দিব কুতূহলে ॥

আর কবে গোবর্দ্ধন গিরি । দেখিব নয়নযুগ ভরি ॥
 শ্রামকুণ্ডে রাধাকুণ্ডে স্নান । করি কবে জুড়াব পরাণ ॥
 আর কবে যমুনার জলে । মজ্জনে হইব নিরমলে ॥
 সাধুসঙ্গে বৃন্দাবনে বাস । নরোত্তমদাস করে আশ ॥

(২৮)

রাধাকৃষ্ণ সেবোঁ মুণ্ডি জীবনে-মরণে ।
 তাঁর স্থান তাঁর লীলা দেখো রাত্রিদিনে ॥
 যে স্থানে যে লীলা করে যুগলকিশোর ।
 সখীর সঙ্গিনী হঞা তাহে হও ভোর ॥
 শ্রীকৃষ্ণমঞ্জরীপদ সেবোঁ নিরবধি । তাঁর পাদপদ্ম মোর মন্ত্র মহৌষধি ॥
 শ্রীরতিমঞ্জরি দেবী ! মোরে কর দয়া অলুক্ষণ দেহ তুয়া পাদপদ্ম-ছায়া ॥
 শ্রীরসমঞ্জরি দেবী ! কর অবধান । অলুক্ষণ দেহ তুয়া পাদপদ্ম-ধান ॥
 বৃন্দাবনে নিত্য নিত্য যুগলবিলাস ।
 প্রার্থনা করয়ে সদা নরোত্তমদাস ॥

(২৯)

রাধাকৃষ্ণ প্রাণ মোর যুগলকিশোর ।
 জীবনে মরণে গতি আর নাহি মোর ॥
 কালিন্দীর কূলে কেলি-কৈদশের বন ।
 রতন বেদীর উপর বসাব হৃদয় ॥
 শ্রামগোরী-অঙ্গে দিব (চুয়া) চন্দনের গন্ধ ।
 চামর ঢুলাব কবে হেরিব মুখচন্দ্র ॥
 গাঁথিয়া মালতীর মালা দিব দৌহার গলে ।
 অধরে তুলিয়া দিব কর্পূর-ভাষ্মলে ॥

ললিতা-বিশাখা-আদি যত সখীবৃন্দ ।
 আভ্রায় করিব সেবা চরণারবিন্দ ॥
 শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য প্রভুর দাসের অনুদাস ।
 সেবা অভিলাষ করে নরোত্তমদাস ॥

(৩০)

হরি হরি ! কবে মোর হইবে সুদিন ।
 কেলি-কৌতুকরঞ্জে করিব সেবন ॥

ললিতা-বিশাখা-সনে, যতেক সখীরগণে, মণ্ডলী করিব দৌহা মেলি ।
 রাইকান্ন করে ধরি, নৃত্য করে ফিরি ফিরি, নিরখি গোড়াব কুতূহলী ॥
 অলস-বিশ্রাম-ঘরে, গোবর্দ্ধন-গিরিবরে, রাইকান্ন করিবে শয়নে ।
 নরোত্তমদাসে কয়, এই যেন মোর হয়, অনুক্ষণ চরণসেবনে ॥

(৩১)

গোবর্দ্ধন গিরিবর, কেবল নির্জন স্থল, রাইকান্ন করিবে শয়নে ।
 ললিতা-বিশাখা-সঙ্গে, সেবন করিব রঞ্জে, সুখময় রাতুল-চরণে ॥
 কনক-সম্পূট করি, কর্পূর চন্দন ওষ্মূল পুরি, যোগাইব বদনকমলে ।
 মণিময় কিঙ্কিনী, রতন-নূপুর আনি, পরাইব চরণযুগলে ॥
 কনক-কটোরা পুরি, কর্পূর চন্দন ভরি, কবে দিব ছুজনার গায় ।
 মল্লিকা মালতী যুথী, নানা ফুলে মালা গাঁথি, কবে দিব দৌহার গলায় ॥
 শ্রবণের ঝারি করি, রাধাকুণ্ডে জল পুরি, দৌহাকার অঙ্গেতে রাখিব ।
 গুরুরূপা সখী বাসে, ত্রিভঙ্গ-ভঙ্গিম-ঠামে, চাগরের বাতাস করিব ॥
 দৌহার কমল-আঁখি, পুলক হইয়া দেখি, ছুঁছপদ পরশিব করে ।
 চৈতন্যদাসের দাস, মনে মাত্র অভিলাষ, নরোত্তমদাসে সদা ফুরে ॥

(৩২)

হরি হরি ! আর কি এমন দশা হ'ব ।

কবে বুঝভানুপুরে, আহীরীগোপের ঘরে, তনয়া হইয়া জনমিব ॥
 যাবটে আমার কবে, এ-পাণি-গ্রহণ হবে, বসতি করিব কবে তায় ।
 সখীর পরম শ্রেষ্ঠ, যে তাহার হয় প্রেষ্ঠ, সেবন করিব তার পায় ॥
 তেঁহ কৃপাবান্ তৈঞা, রাতুল চরণে লঞা, আমারে করিবে সমর্পণ ।
 সফল হইবে দশা, পুরিবে মনের আশা, সেবী হুঁ হার যুগল-চরণ ॥
 বন্দাবনে দুইজন, চতুর্দিকে সখীগণ, সেবন করিব অবশেষে ।
 সখীগণ চারিভিতে, নানা যন্ত্র লৈঞা হাতে, দেখিব মনের অভিলাষে ॥
 হুঁ হুঁ চাঁদমুখ দেখি, জুড়াবে তাপিত আঁখি, নয়নে বহিবে অশ্রুধার ।
 বন্দার নির্দেশ পাব, দৌহার নিকটে যাব, হেন দিন হইবে আমার ॥
 শ্রীকৃপমঞ্জরী সখী, মোরে অনাধিনী দেখি, রাখিবে রাতুল ছুটি পায় ।
 নরোত্তমদাস ভনে, প্রিয়নন্দসখীগণে, কবে দাসী করিবে আমায় ॥

(৩৩)

হরি হরি ! আর কি এমন দশা হ'ব ।

ছাড়িয়া পুরুষদেহ, কবে বা প্রকৃতি হ'ব, হুঁ হুঁ অঙ্গে চন্দন পরাব ॥
 টানিয়া বাঁধিব চুড়া, নবগুঞ্জাহারে বেড়া, নানা-ফুলে গাঁথি দিব হার ।
 পীতবসন অঙ্গে, পরাইব সখী-সঙ্গে, বদনে তাম্বুল দিব আর ॥
 হুঁ হুঁ-রূপ মনোহারী, হেরিব নয়ন ভরি, নীলাম্বরে রাই সাজাইয়া ।
 নববস্ত্র জরি আনি, বাঁধিব বিচিত্র বেশী, তাহে ফুল মালতী গাঁথিয়া ॥
 সে না রূপমাধুরী, দেখিব নয়ন ভরি, এই করি মনে অভিলাষ ।
 জয় রূপ সনাতন, দেহ মোরে এই ধন, নিবেদয়ে নরোত্তমদাস ॥

(৩৪)

প্রাণেশ্বরী ! এইবার করুণা কর মোরে ।

দশনেতে তুণ ধরি, অঞ্জলি মস্তকে করি, এইজন নিবেদন করে ॥
প্রিয়-সহচরী-সঙ্গে, সেবন করিব সঙ্গে, অঙ্গে বেশ করিবেক সাধে ।
রাখ এই সেবাকাঞ্জে, নিজ পদপঙ্কজে, প্রিয়-সহচরীগণ-মাঝে ॥
শুগন্ধি চন্দন, মণিময় আভরণ, কৌশিক-বসন নানা-রঙ্গে ।
এই সব সেবা যাঁর, দাসী যেন হউ তাঁর, অগুণ্ণ থাকি তাঁর সঙ্গে ॥
জল সুবাসিত করি, রতন ভূঙ্গারে ভরি, কর্পূরবাসিত গুয়া-পান ।
এ সব সাজাইয়া ডালা, লবঙ্গ-মালতী-মালা, ভঙ্গাদ্রব্য নানা অল্পপম ॥
সখীর ইঙ্গিত হবে, এ সব আনিয়া কবে, যোগাইব ললিতার কাছে ।
নরোত্তমদাস কয়, এই যেন মোর হয়, দাঁড়াইয়া রহু সখীর পাছে ॥

(৩৫)

অরুণ-কমল-দলে, শেজ বিছাইব, বসাইব কিশোরকিশোরী ।
অলকা-আবৃত-মুখ, পঙ্কজ মনোহর, মরকতশ্যাম হেমগৌরী ॥

প্রাণেশ্বরী ! কবে মোরে হবে কৃপাদিষ্টি ।

আস্ত্রায় আনিয়া কবে, বিবিধ ফুলবর, শুনব বচন হুঁহু মিষ্টি ॥
মৃগমদ-তিলক, সিন্দূর বনায়ব, লেপব চন্দন-গন্ধে ।
গাঁধি মালতীফুল, হার পহিরাওব, ধাওয়াব মধুকরবৃন্দে ॥
ললিতা আমারে কবে, বীজন দেওয়াব, বীজব মারুত মন্দে ।
অমজল সকল, মিটাব হুঁহু কলেবর, হেরব পরম আনন্দে ॥
নরোত্তমদাস, আশ পদপঙ্কজ, সেবন-মাধুরী-পানে ।
হোওয়াব হেন দিন, না দেখিয়ে কোন চিহ্ন, হুঁহুজন হেরব নয়ানে ॥

(৩৬)

কুসুমিত বৃন্দাবনে, নাচত শিখিগণে, পিককুল ভ্রমর বঙ্কারে ।
প্রিয়-সহচরী-সঙ্গে গাইয়া যাইবে রঙ্গে, মনোহর নিকুঞ্জ কুটীরে ॥

হরি হরি ! মনোরথ ফলিবে আগারে ।

হুঁহু মম্বর গতি, কোতুকে হেরব অতি, অঙ্গ ভরি পুলক অন্তরে ॥
চৌদিকে সখীর মাঝে, রাধিকার ইঙ্গিতে, চিরুণী লইয়া করে করি ।
কুটিল কুম্বল সখী, বিথারিয়া আঁচরব, বনাইব বিচিত্র কবরী ॥
মৃগমদ মলয়জ, সব অঙ্গে লেপব, পরাইব মনোহর হার ।
চন্দন-কুঙ্কমে, তিলক বনাইব, হেরব মুখ সুধাকর ॥
নীল-পট্টাস্বর, যতনে পরাইব, পায়ে দিব রতন-মঞ্জীরে ।
ভৃঙ্গারের জলে রাঙ্গা, চরণ ধোয়াইব, মুছব আপন চিকুরে ॥
কুসুম-কমলদলে, শেজ বিছাইব, শয়ন করাব দৌতাকায়ে ।
ধবল চামর আনি, মুছ মুছ বীজব, শরমিত হুঁহু শরীরে ॥
কনকসম্পূট করি, কর্পূর তাম্বুল ভরি, যোগাইব দৌহার বদনে ।
অধরসুধারসে, তাম্বুল সুবাসে, ভোখব অধিক যতনে ॥
শ্রীগুরু করুণাসিক্ত, লোকনাথ দীনবন্ধু, মুই-দীনে কর অবধান ।
রাধাকৃষ্ণ বৃন্দাবন, প্রিয়নন্দসখীগণ, নরোত্তম মাগে এই দান ॥

(৩৭)

হরি হরি । কবে মোর হইবে সুদিন ।

গোবর্দ্ধন গিরিবরে, পরম নিভৃত-ঘরে, রাইকানু করাব শয়ন ॥
ভৃঙ্গারের জলে, রাঙ্গা চরণ ধোয়াইব, মুছাব আপন চিকুরে ।
কনকসম্পূট করি, কর্পূর তাম্বুল পুরি, যোগাইব হুঁহু অধরে ॥

প্রিয়-সখীগণ সঙ্গে, সেবন করিব রঙ্গে, চরণ সেবিব নিজকরে ।

হুঁহু কামল দিঠি, কোঁতুকে হেরব, হুঁহু অঙ্গ পুলক অন্তরে ॥

মল্লিকা মালতী যুথী, নানা ফুলে মালা গাঁথি, কবে দিব দৌহার গলায় ।

সোনার কটোরা করি, কর্পূর চন্দন ভরি, কবে দিব দৌহাকার গায় ॥

আর কবে এমন হব, হুঁহুমুখ নিরখিব, লীলারস নিকুঞ্জশয়নে ।

শ্রীকুন্দলতার সঙ্গে, কেলি কোঁতুক রঙ্গে, নরোত্তম করিবে শ্রবণে ॥

(৩৮)

হরি হরি ! কবে নাকি হেন দশা হবে ।

ললিতা বিশাখা সঙ্গে, সেবন করিব রঙ্গে,

আপনা বলিয়া আজ্ঞাদিবে ॥

বুবভানু কিশোরী, তার প্রিয় সহচরি,

সেহি যুথে হইবে গমন ।

নিকুঞ্জ কুটীর বনে, মিলাইব ছই জনে,

প্রেমানন্দে করিব সেবন ॥

শ্রীরূপমঞ্জরী কবে, সেবায় যুক্তি দিবে,

সময় বুঝিয়া অনুমানে ।

লীলা-পরিশ্রম জানি, অঙ্কুর-চন্দন আনি,

লেপন করিব ছইজনে ॥

মালা গাঁথি নানা ফুলে, পরাইব ছুঁ গলে,

সদা করি চামর ব্যঞ্জে ।

কনক-সম্পূট করি, তাম্বূল কর্পূর ভরি,

ষোগাইব ছুঁহার বদনে ॥

শ্রীচৈতন্য শচীসুত,
যদি দাস করে রাজ্য পায় ।
শ্রীআচার্য্য শ্রীনিবাস,
রামচন্দ্র তার দাস,
নরোত্তম সঙ্গ সেবা চায় ॥

(৩৯)

হরি হরি ! কত দিনে হেন দশা হব ।
শ্রীরসমঞ্জসী সঙ্গে,
শ্রীমণিগঞ্জরী সঙ্গে,
শ্রীরূপের অনুগা হইব ॥
সুশীতল বৃন্দাবন,
রত্নবেদী সুশোভন,
তাহে মণিময় সিংহাসন ।
হেম-নীল-কাস্তিধর,
রাইকানু সুন্দর,
তাহে বসাইব দুইজন ॥
সখীর আদেশ হবে,
চামর চুলাব কবে,
ভাসুল যোগাব চাঁদ-মুখে ।
আনন্দিত হ'ব সদা,
শুদ্ধভাবে প্রেমকথা,
ছুঁইর পিরীতি রসমুখে ॥
মল্লিকা মালতী যুথী,
নানা কূলে মালা গাঁথি,
পর্যাইব ছুঁইর গলায়ে ।
রসের আলস-কালে,
বসিয়া চরণ তলে,
সেবন করিব ছুঁইর পায়ে ॥
রাধাকৃষ্ণ প্রাণপতি,
জীবনে মরণে গতি,
ইহা বিনে আর নাহি মনে ।
শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য প্রাণ,
স্বরূপ-রূপ-সনাতন
নরোত্তম এহি নিবেদনে ॥

(৪০)

প্রভু হে ! এইবার করহ করুণা ।

যুগল চরণ দেখি, সফল করিব আশি, এই মোর মনের কামনা ॥
নিজপদ-সেবা দিবা, নাহি মোর উপেক্ষিবা, ছুঁছ পঙ্খ করুণাসাগর ।
ছুঁছ বিম্ব নাহি জানো, এই বড় ভাগ্য মানো মুই বড় পতিত পামর ॥
ললিতা-আদেশ পাঞা, চরণ সেবিব যাঞা, প্রিয়-সখী-সঙ্গে হয় মনে
ছুঁছদাতা-শিরোমণি, অতি দীন মোরে জানি, নিকটে চরণ দিবে দানে
পাব রাধাকৃষ্ণ-পা, ঘুচিবে মনের ঘা, দূরে যাবে এ সব বিকল ।
নরোত্তমদাসে কয়, এই বাঞ্ছা সিদ্ধি হয়, দেহ প্রাণ সকল সফল ॥

(৪১)

হরি হরি ! কি মোর করম অনুরত ।

বিবয়ে কুটিলমতি, সৎসঙ্গে না হৈল রতি, কিসে আর তরিবার পথ ॥
স্বরূপ সনাতন রূপ, রঘুনাথ ভট্টযুগ, লোকনাথ সিদ্ধান্ত-সাগর ।
জুনিতাম সে-সব-কথা, ঘুচিত মনের ব্যথা, তবে ভাল হইত অন্তর ॥
যখন গৌর নিত্যানন্দ, অদ্বৈতাদি ভক্তবৃন্দ, নদীয়ানগরে অবতার ।
তখন, না হৈল জন্ম, এবে দেহে কিবা কৰ্ম্ম, মিছা মাত্র বহি ফিরি ভার ॥
হরিদাস-আদি বুলে, মহোৎসব-আদি করে, না হেরিনু সে সুখবिलास
কি মোর ছুঃখের কথা, জনম গোড়ানু বৃথা, দিক্ দিক্ নরোত্তমদাস ॥

(৪২)

শ্রীরূপমঞ্জরীপদ, সেই মোর সম্পদ, সেই মোর ভজন-পূজন ।

সেই মোর প্রাণধন, সেই মোর আভরণ, সেই মোর জীবনের জীবন ॥
সেই মোর রসনিধি, সেই মোর বাঞ্ছাসিদ্ধি, সেই মোর বেদের ধরম ।
সেই ব্রত সেই তপ, সেই মোর মন্ত্রজপ, সেই মোর ধরম করম ॥

অনুকূল হবে বিধি, সে-পদে হইবে সিদ্ধি, নিরখিব এ দুই নয়ানে ।
 সে রূপমাধুরীরাশি, প্রাণকুবলয়শশী, প্রফুল্লিত হবে নিশিদিনে ॥
 তুষা-অদর্শন-অহি, গরলে জারল দেহি, চিরদিন তাপিত জীবন ।
 হা হা প্রভু ! কর দয়া, দেহ মোরে পদ-ছায়া, নরোত্তম লইল শরণ ॥

(৪৩)

শুনিয়াছি সাধুমুখে বলে সর্ব্বজন । শ্রীকৃপকুপায় মিলে যুগল চরণ ॥
 হা হা প্রভু সনাতন গৌর-পরিবার ! সবে মিলি বাঞ্ছাপূর্ণ করহ আমার

শ্রীকৃপের কৃপা যেন আগ্রহ প্রাপ্তি হয় ।

সে-পদ আশ্রয় যার সে-ই মহাশয় ॥

প্রভু লোকনাথে কবে সঙ্গে লঞা যাবে ।

শ্রীকৃপের পাদপদ্মে মোরে সমর্পিব ॥

হেন কি হইবে মোর নন্দ্যসখীগণে ।

অনুগত-নরোত্তমে করিব শাসনে ॥

(৪৪)

‘এই নব দাসি’ বলি শ্রীকৃপ চাহিবে ।

হেন শুভক্ষণ মোর কত দিনে হবে ॥

শীঘ্র আজ্ঞা করিবেন—দাসি হেথা আয় ।

সেবার সুসজ্জাকার্য্য করহ ত্বরায় ॥

আনন্দিত হঞা হিয়া তাঁর আজ্ঞা বলে ।

পবিত্র মনেতে কার্য্য করিব তৎকালে ॥

সেবার সামগ্রী রত্নধালেতে করিয়া ।

সুবাসিত বারি স্বর্ণঝারিতে পুরিয়া ॥

দৌহর সম্মুখে ল'য়ে দিব শীতগতি ।

নরোত্তমের দশা কবে হইবে এমতি ॥

(৪৫)

শ্রীরূপ-পশ্চাতে আমি রহিব ভীত হঞা ।

দৌহে পুন কহিবেন আমা পানে চাঞা ॥

সদয় হৃদয়ে দৌহে কহিবেন হাসি ।

কোথায় পাইলে রূপ ! এই নব দাসী ॥

শ্রীরূপ মঞ্জরী তবে দৌহবাক্য শুনি ।

মঞ্জুলালী দিল মোরে এই দাসী আনি ॥

অতি নম্রচিত্ত আমি ইহারে জানিল ।

সেবাকার্য্য দিয়া তবে হেথায় রাখিল ॥

তেন তত্ব দৌহাকার সাঙ্গাতে কহিয়া ।

নরোত্তমে সেবায় দিবে নিযুক্ত করিয়া ॥

(৪৬)

হা হা প্রভু লোকনাথ ! রাখ পাদদ্বন্দ্ব ।

কুপাছুষ্টে চাহ যদি হইয়া আনন্দে ॥

মনোবাঞ্ছা সিদ্ধি তবে—হউ পূর্ণভৃগু ।

হেথায় চৈতন্য মিলে সেধা রাখাকৃষ্ণ ॥

তুমি না করিলে দয়া কে করিবে আর ।

মনের বাসনা পূর্ণ কর এইবার ॥

এ তিন-সংসারে মোর আর কেহ নাই ।

কৃপা করি নিজপদতলে দেহ ঠাঞি ॥

রাধাকৃষ্ণলীলাগুণ গাও রাত্রিদিনে ।

নরোত্তম-বাহু। পূর্ণ নহে তুয়া বিনে ॥

(৪৭)

লোকনাথ প্রভু! তুমি দয়া কর মোরে ।

রাধাকৃষ্ণচরণে যেন সদা চিত্ত ক্ষুরে ॥

তোমার সহিতে থাকি সখীর সহিতে ।

এই ত বাসনা মোর সদা উঠে চিতে ॥

সখীগণজ্যোষ্ঠ য়েহো, তাঁহার চরণে ।

মোরে সমর্পিবে কবে সেবার কারণে ॥

তবে সে হইবে মোর বাঞ্ছিত পূরণ ।

আনন্দে সেবিব দৌহার যুগল চরণ ॥

শ্রীকৃষ্ণমঞ্জরি সখি! কৃপাদৃষ্টে চাঞা ।

তাপি-নরোত্তমে সিঞ্চ সেবামৃত দিঞা ॥

(৪৮)

হা হা প্রভু! কর দয়া করুণা তোমার ।

গিছা মায়াজালে তজু দহিছে আমার ॥

কবে হেন দশা হবে--সখীগণ পাব ।

বন্দাবনে ফুল গাঁথি দৌহাকে পরাব ॥

সম্মুখে বসিয়া কবে চাগর চুলাব ।

অগুরুচন্দনগন্ধ দৌহ-অঙ্গে দিব ॥

সখীর আঙ্কায় কবে তাম্বুল যোগাব ।

সিন্দুর-তিলক কবে দৌহাকে পরাব ॥

বিলাস-কৌতুক-কেলি দেখিব নয়নে ।
 চন্দ্রযুথ নিরখিব বসায়ে সিংহাসনে ॥
 সদা সে মাধুরী দেখি মনের লালসে ।
 কতদিনে হবে দয়া নরোত্তমদাসে ॥

(৪৯)

হরি হরি! কবে হেন দশা হবে মোর ।
 সেবিব দৌহার পদ আনন্দে বিভোর ॥
 ভ্রমর হইয়া সদা রহিব চরণে । শ্রীচরণামৃত সদা করিব আশ্বাদনে ॥
 এই আশা করি আমি যত সখীগণ ।
 তোমাদের কুপায় হয় বাঞ্ছিত পূরণ ॥
 বহুদিন বাঞ্ছা করি-পূর্ণ যাতে হয় । সবে মেলি দয়া কর হইয়া সদয় ॥
 সেবা-আশে নরোত্তম কান্দে দিবানিশি ।
 কৃপা করি কর মোরে অনুগত-দাসি ॥

(৫০)

জয় জয় শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য নিত্যানন্দ । জয়দৈতচন্দ্র জয় গৌরভক্তবৃন্দ ॥
 কৃপা করি সবে মেলি করহ করুণা । অধম-পতিভজনে না করিহ ঘৃণা ॥
 এ-তিন-সংসারমাঝে তুষা-পদ সার ।
 ভাবিয়া দেখিছু মনে গতি নাহি আর ॥
 সে পদ পাবার আশে খেদ উঠে মনে ।
 ব্যাকুল হৃদয় সদা করিয়ে ক্রন্দনে ॥
 কিরূপে পাইব কিছু না পাই সন্ধান ।
 প্রভু-লোকনাথ-পদ নাহিক স্মরণ ॥

তুমি ত দয়াল প্রভু ! চাহ একবার ।

নরোত্তম-হৃদয়ের ঘুচাও অন্ধকার ॥

(৫১)

কবে কৃষ্ণধন পাব, হিয়ার মাঝারে খোব, জুড়াইব এ পাপ পরাণ ।

সাজাইয়া দিব হিয়া, বসাইব প্রাণপ্রিয়া, নিরখিব সে চন্দ্রবয়ান ॥

হে সজনি ! কবে মোর হইবে সুদিন ।

সে প্রাণনাথের সঙ্গে, কবে বা ফিরিব রঙ্গে, সুখময় যমুনাপুলিন ॥

ললিতা বিশাখা নিয়া, তাঁহারে ভেটিব গিয়া, সাজাইয়া নানা উপহার ।

সদয় হইয়া বিধি, মিলাইবে গুণনিধি, হেন ভাগ্য হইবে আমার ॥

দারুণ বিধির নাট, ভাঙ্গিল প্রেমের হাট তিলমাত্র না রাখিল তার ।

কহে নরোত্তমদাস, কি মোর জীবনে আশ ছাড়ি গেল ব্রজেন্দ্রকুমার ॥

(৫২)

এইবার পাইলে দেখা চরণ দুখানি ।

হিয়ার মাঝারে রাখি জুড়াব পরানী ॥

তারে না দেখিয়া মোর মনে বড় তাপ ।

অনলে পশিব কিংবা জলে দিব কাঁপ ॥

মুখের মুছাব ঘাম—খাওয়াব পান-গুয়া ।

ঘামেতে বাতাস দিব চন্দনাদি চুয়া ॥

বৃন্দাবনের ফুলের গাঁথিয়া দিব হার ।

বিনাইয়া বান্ধিব চূড়া কুন্তলের ভার ॥

কপালে তিলক দিব চন্দনের চাঁদ ।

নরোত্তমদাস কহে পিরীতের ফাঁদ ॥

(৫৩)

গোরা-পঁছ না ভজিয়া মৈলু । প্রেমরতনধন হেলায় হারাইলু ॥
অধনে যতন করি ধন তেয়াগিলু আপন-করম দোষে আপনি ডুবিলু ॥

সৎসঙ্গ ছাড়ি কৈলু অসতে বিলাস ।

ভে-কারণে লাগিল যে কস্মৎক্ষকাস ॥

বিষয়-বিষমবিষ সতত খাইলু । গৌরকীর্তনরসে মগন না হৈলু ॥
এমন গৌরাক্ষের গুণে না কঁন্দিল মন । মলুষ্য তুল্লভ জন্ম গেল অকারণ ॥

কেন বা আচয়ে প্রাণ কি সুখ পাইয়া ।

নরোত্তমদাস কেন না গেল মরিয়া ॥

(৫৪)

বৃন্দাবন রম্যস্থান, দিব্য চিন্তামণি-ধাম, রতনমন্দির মনোহর ।

আবৃত কালিন্দী-নীরে, রাজহংস কেলি করে,

ভাহে শোভে কনক-কমল ॥

তার মধ্যে হেমপীঠ, অষ্টদলে বেষ্টিত, অষ্টদলে প্রধানা নায়িকা ।

তার মধ্যে রত্নাসনে, বসি আছেন দুইজনে, শ্যাম-সঙ্গে সুন্দরী রাধিকা ।

শু-রূপ-লাবণ্যরাশি, অমিয় পড়িছে খসি, হাস্য-পরিহাস সম্ভাষণে ।

নরোত্তমদাস কয়, নিত্যলীলা সুখময়, সদাই ক্ষুরক মোর মনে ॥

(৫৫)

কদম্বতরুর ডাল, নামিয়াছে ভূমে ভাল, ফুটিয়াছে ফুল সারি সারি ।

পরিমলে ভরল, সকল বৃন্দাবন, কেলি করে ভ্রমরা-ভ্রমরী ॥

রাইকানু বিলাসই রঞ্জে ।

কিবা রূপ-লাবনি, বৈদগ্ধ-থনি ধনি, মণিময় আভরণ অঞ্জে ॥

রাধার দক্ষিণ কর, ধরি প্রিয় গিরিধর, মধুর মধুর চলি যায় ।
 আগে পাছে সখীগণ, করে ফুল-বরিষণ, কোন সখী চামর ঢুলায় ॥
 পরাগে ধূসর স্থল, চন্দ্রকরে সুশীতল, মণিময়-বেদীর উপরে ।
 রাইকানু করযোড়ী, নৃত্য করে ফিরি ফিরি, পরশে পুলকে তনু ভরে ॥
 মৃগমদ চন্দন, করে করি সখীগণ, বরিখয়ে ফুল গন্ধরাজে ।
 শ্রমজল বিন্দু বিন্দু, শোভা করে মুখইন্দু, অধরে মুরলী নাহি বাজে ॥
 হাস-নিলাস রস, সরল মধুর ভাষ, নরোত্তম-মনোরথ ভরু ।
 ছুঁহক বিচিত্র বেশ, কুসুমে রচিত কেশ, লোচনমোহন লীলা করু ॥

(৫৬)

হেদেহে নাগরবর, শুন ওহে মুরলীধর, নিবেদন করি তুয়া-পায় ।
 চরণ-নখর-মণি, যেন চাঁদের গাঁথনি, ভাল শোভে আমার গলায় ॥

শ্রীদাম-সুদাম সঙ্গে, যখন বনে যাও রঙ্গে,
 তখন আমি ছুয়ারে দাঁড়ায়ে ।

মনে করি সঙ্গে যাই, গুরুজন্য ভয় পাই,
 আঁখি রইল তুয়া-পানে চেয়ে ॥

চাই নবীন-মেঘ-পানে, তুয়া বঁধু! পড়ে মনে,
 এলাইলে কেশ নাহি বাঁধি ।

রক্তনশালাতে বাই, তুয়া বঁধু! গুণ গাই,
 খুঁয়ার ছলনা করি কাঁদি ॥

মণি নও মাণিক নও, আঁচলে বাঁধিলে রও,
 ফুল নও যে কেশে করি বেশ ॥

নারী না করিত বিধি, তুষা হেন গুণনিধি,
 লইয়া ফিরিতাম দেশ দেশ ॥
 অগুরু চন্দন হইতাম, তুষা অঙ্গে মাখা রইতাম,
 ঘামিয়া পড়িতাম রাজা-পায় ।
 কি মোর মনের সাধ, বামন হ'য়ে চাঁদে হাত,
 বিধি কি সাধ পূরাবে আমার ॥
 নরোত্তমদাসে কয়, তোমার উচিত হয়,
 তুমি আমায় না ছাড়িহ দয়া ।
 যে দিন তোমার ভাবে, আমার এ দেহ যাবে,
 সেই দিনে দিও পদছায়া ॥
 ইতি শ্রীনরোত্তমদাস ঠাকুর মহাশয়ের প্রার্থনা সমাপ্ত ॥



অভিসার

কানড়া

শরদ চন্দ পবনমন্দ, বিপিনে ভরল কুসুমগন্ধ ।

কুল্লমল্লিকা মালতী যুথী

মস্ত মধুকর ভোরণী ॥

হেরত রাতি ঐছন ভাতি

শ্রাম মোহন মদনে মাতি ।

মুরলীগান পঞ্চম তান

কুলবতী চিত্ত চোরণী ॥

শুনত গোপী প্রেমরোপী,

মনহি মনহি আপনা সৌপী ।

তাঁহি চলত ঝাঁহি বোলত

মুরলীক কল লোলনী ॥

বিছুরি গ্রেহ নিজহুঁ দেহ

এক নয়নে কাজর রেহ ।

বাঁহে রঞ্জিত কঙ্কণ এক

এক কুণ্ডল ডোলনী ॥

শিখিহ চন্দ্র নাবিক বন্ধ

বেগে ধাতু যুবতী বৃন্দ ।

খসত রসন রসন চোলী

গলিত বেরী লোলনী ॥

ততহিঁ বেলি সখিনী মেলি

কেহ কাছক পথ নাগেরী ।

ঐ ছনে মিলিল গোকুলচন্দ

গোবিন্দ দাস বোলনী ॥

কালড়া

বন্দে শ্রীবৃষভামু স্তূতাপদং

কঙ্ক নয়ন লোচন সুখ সম্পদং

কমলাঙ্কিত স্তূভগ রেখাঙ্কিতং

ললিতাদিক কর যাবক রঞ্জিতং

রস বিলাস নটন রস পতিতং

নখর মুকুরজিত কোটি সুধাকরং

মাধব হৃদয় চকোর মনোহরং ॥

বরাড়ী

(বর্ষা-রোমনং)

নকুরু কদর্ধনমত্র সরণ্যাং । মামবলোক্য সতীশশরণ্যাং ॥

চঞ্চল মুঞ্চ পটাকলভাগং । করবাণ্যাধুনা ভাস্করবাগং ॥

ন রচয় গোকুলবীর বিলম্বং । বিদমে বিশ্বযুথ-বিনতি কদম্বং ॥

রহসি বিভেমি-বিলোলদৃগন্তং নীক্য সনাতন দেব ভবন্তং ॥

শ্রীশ্রীমদ্ গদাধর পণ্ডিত গোস্বামী শাখাবিৰ্ণয়ামৃতম্



বৃন্দারণ্যপুৰন্দরং নব নব প্রেমাভিলাষাম্পদম্,
তীর্থগাসবিলাসপূরপরমং পাণ্ডিত্যসারাকরম্ ॥
গুঞ্জং কুঞ্জপূরানিতান্তদনং রাসাদিলীলামৃতম্,
বন্দে গৌরগদাধরং প্রভুবরং প্রেমাকিশোরং যুগম্ ॥

শাখারূপান্ পণ্ডিতশ্চ পরানন্দবিলাসিনঃ ।
সদা স্বরূপসংপ্রাপ্তান্ বন্দে লীলামৃতান্তরান্ ॥
শিষ্যোপশিষ্যাঃ কেচিচ্চ তথা কেচনচাপ্রিতাঃ ।
প্রভোঃ সান্নিধ্যভাগিত্বাং সৰ্বৈঃ শাখাইবাভবন্ ॥

ঋবানন্দমহং বন্দে সদোজ্জলবিলাসিনং ।
স্ব স্বভাবং দর্দৌ যত্নে কুপয়া শ্রীগদাধরঃ ॥
শ্রীশ্রীধরং সুদামাখ্যং ব্রহ্মচারিণমদ্রুতং ।

প্রেমামৃতময়ং সৰ্ব্বং গৌরলীলাবিলাসকম্ ॥
বন্দে ভাগবতাচার্য্যং গৌরান্ধপ্রিয়পাত্রকং ।

যেনাকারি মহাপ্রহো নাম্না প্রেমতরঙ্গিনী ॥
শ্রীযুতং হরিদামাখ্যং ব্রহ্মচারিমহাশয়ং ।

পরমানন্দসন্দোহং বন্দেভক্তা মুদাকরং ॥
বন্দেই নস্তাদ্রুতরসমনস্তাচার্য্যাসংগকং ।

লীলা নস্তাদ্রুতময়ং গৌরপ্রেমো হি ভাজনম্ ॥
মহাভাব চমৎকাররূপান্বিতং স্বভাবজং ।

ব্রাধাক্ষো যশ্চ হৃদি বন্দে তং কবিদত্তকম্ ॥

বন্দে শ্রীনয়নানন্দমিশ্রং প্রেমস্বধার্ববং । গদাধরশ্চ গৌরশ্চ প্রেমরত্নৈকভাজনম্ ॥

গঙ্গামস্ত্রিনয়ীভেহং সেবাসৌখ্যবিলাসিনম্ ।

নামপ্রেম প্রকাশার্থং স্বধৃত্তা যঃ স্মদ্বিতঃ ॥

যঃ প্রেমা গৌরচক্রেণ পরিবারগণৈঃ সহ ।

উৎকলে ভাষিতোমাশ্রুতং বন্দে যামুঠাকুরম্ ॥

লীলাকলাপসংযুক্তং রাধাকৃষ্ণসায়কম্ ।

শ্রীকণ্ঠাভরণং বন্দে তয়োঃ কণ্ঠাবতারকম্ ॥

গোস্থামিনং চ ভূগর্ভং ভূগর্ভোৎথং সুবিশ্রুতম্ ।

সদামহাশয়ং বন্দে কৃষ্ণপ্রেমপ্রদং প্রভুম্ ॥

ভূগর্ভসঙ্গিনং বন্দে শ্রীভাগবতদাসকম্ । সদা রাধাকৃষ্ণলীলাগানমণ্ডিতমানসম্ ॥

ভক্তসংঘটভক্তাখ্যং ভক্তবৃন্দেন রাজিতম্ ।

ব্রহ্মচারিণীঘোড়োত্তং বাণীনাথ মহাশয়ম্ ॥

কৃষ্ণপ্রেমময়ং স্বচ্ছং পরমানন্দদায়িনম্ । বন্দে বল্লভচৈতন্যং লীলাগানমুত্তমম্ ॥

বন্দে শ্রীনাথনামানং পণ্ডিতং সদগুণাশ্রয়ম্ ।

কৃষ্ণসেবাপরিপাটী যত্নৈর্ধনেন সুসেবিতা ॥

অতিদীনজনে পূর্ণপ্রেমবিত্তপ্রদায়কম্ । শ্রীমদ্রুকবদাসাখ্যং বন্দে ২৩ং গুণশালিনম্ ॥

যশা শ্রীপুস্তকং কৃষ্ণমাধুর্য্য প্রেমপোষকম্ ।

জিতামিত্রমহং বন্দে সর্কাভীষ্টপ্রদায়কম্ ॥

বন্দে জগন্নাথদাসং কাষ্ঠকাটেতিবিশ্রুতম্ ।

দত্তং যেন ত্রৈপুণে চ দেশে শ্রীনামমঙ্গলম্ ॥

হরিদাসাচার্য্যবর্ধ্যং বঙ্গদেশনিবাসিনম্ ।

বন্দে তং পরয়া ভক্ত্যা সোজ্জ্বলেনোজ্জলীকৃত ॥

বন্দে গোপালদাসাখ্যং সাদিপূরনিবাসিনম্ ।

রাধাকৃষ্ণপ্রেমরসৈঃ প্রাবিতং বিক্রমং পুরম্ ॥

ব্রহ্মচারিণীঘোড়োত্তং কৃষ্ণদাসমহাশয়ম্ । উজ্জ্বলাস্তমিষং শাস্তং বৃন্দাকাননবাসিনম্ ॥

পুষ্পগোপালনামানং বন্দে প্রেমবিলাসিনম্ ।

স্বরসৈঃ পুষ্পিতঃ স্বর্ণপ্রোমকো নামধেয়তঃ ॥

বন্দে শ্রীহর্ষমিশ্রাখ্যং কৃষ্ণপ্রেমবিনোদিনম্ ।

গৌরপ্রেম্য মন্তচিত্তং মহানন্দরসাকুরম্ ॥

বন্দে শ্রীরঘুনাথখ্যং প্রেমকন্দমহাশয়ম্ । যন্ময় শ্রবণেনৈব বৃন্দাবনরসং লভেৎ ॥

ব্রজলক্ষ্মীনাথদাসং কল্পশালয়বিগ্রহম্ ।

মহাভাবাহিতং বন্দে ব্রজসৌভাগ্যদায়কম্ ॥

বঙ্গবাট্যাঃ শ্রীচৈতন্যদাসং বন্দে মহাশয়ম্ ।

সদা প্রেমাশ্রয়োমাধুগুণকাঞ্চিতিবিগ্রহম্ ॥

অমোঘ পণ্ডিতং বন্দে শ্রীগৌরেনাঅসাংকৃতম্ ।
 প্রেম গদগদ সাম্রাজ্যং পুলকাকুলবিগ্রহম্ ॥
 হস্তিগোপালদাসাখ্যং প্রেমমত্তকলেবরম্ ।
 নমামি পরয়া ভক্ত্যা গৌরপ্রেমময়ং পরম্ ॥
 চৈতন্যবল্লভং নাগবন্দে প্রেমরসালয়ম্ । গদাধরশ্চ গৌরশ্চ গুণগানাভিলাষিণম্ ॥
 যদুনাথচক্রবর্তিলীলাভাগবতাভিধম্ ।
 প্রেমকন্দং মহাভিজ্ঞং বন্দে ভক্ত্যা মহাশয়ম্ ॥
 মদলং বৈষ্ণবং বন্দে শুদ্ধচিত্তকলেবরম্ । বৃন্দাবনেশয়ো লীলামুতস্থিতকলেবরম্ ॥
 শিবানন্দমহং বন্দে কুসুদানন্দনামকং । রসোজ্জলযুতং অচ্ছং বৃন্দাকাননবাসিনম্ ॥
 আচার্য্যং মাধবং বন্দে কৃষ্ণভক্তিরসালয়ং ।
 কৃতং যেন প্রযত্নেন গ্রহঃ শ্রীকৃষ্ণমঙ্গলম্ ॥
 বন্দে গোপালদাসাখ্যং প্রেমভক্তিরসাপ্রিয়ম্ ॥
 মধু স্নেহসনায়ুক্তং প্রেমাসক্তং মহাশয়ম্ ।
 বৃন্দাবনে বাসরতং বন্দে শ্রীমধুপাণ্ডিতম্ ॥
 পৌৰ্ণমাসী পৃথু প্রেমপাতং শ্রীচন্দ্রশেখরম্ ।
 অপারকরুণাপূরপৌৰ্ণমাসীতি সংজ্ঞকম্ ॥
 উৎকলে চৈব ত্রৈলোক্যে কীৰ্ত্তিযশ্চ বিবাজিতা ।
 প্রেমবন্তায়ুতং বন্দে শ্রীবক্রেশ্বরপণ্ডিতম্ ॥
 অশেষ সদগুণৈযুক্তং মহাসৌম্যকলেবরম্ ।
 মহারসাত্মকং বন্দে শ্রীদামোদরপণ্ডিতম্ ॥
 শিখাসূত্রপরিভাষাং স্বরূপং যং বিদুর্বাধাঃ ।

আচার্য্যং ভগবন্তং তু তেজোময়কলেবরম্ ।
 যন্ত অরণ্যমানেশ গৌরপ্রেম প্রজায়তে ॥
 শ্রীশ্রীগোবিন্দদেবশ্চ সেবাসুখবিলাসিনম্ ।
 দয়ালুং প্রেমদং অচ্ছং নিত্যমানন্দবিগ্রহম্ ॥
 বন্দেহনস্তাচার্য্যবৰ্য্যং মহাভাবকদম্বকম্ ।
 আপাদমস্তকং যন্ত পুলকেনোজ্জলীকৃতম্ ॥
 বিজ্ঞানস্তাচার্য্যবৰ্য্যং গঙ্গাতীরনিবাসিনম্ ।
 বন্দে ঘেনাকাষি পূজা গৌরশ্চফলমূলকৈঃ ॥

মহারসাসুতানন্দগচ্যতানন্দ নামকম্ । গদাধরপ্রিয়তমং শ্রীমদবৈতনন্দনম্ ॥

বন্দে শ্রীকৃষ্ণদাসাখ্যং প্রেমমত্তকলেবরম্ ।
সদা প্রেমাশ্ররোমাকপুলকাঙ্কিতবিগ্রহম্ ॥
বন্দে শ্রীপরমানন্দং ভট্টাচার্য্যং রসপ্রিয়ম্ ।
রাধাগোবিন্দ গৌরাক্ষ গদাধরপদপ্রদম্ ॥
মহাতেজোময়ং চাক্ষুসেবাসুখবিনোদিনম্ ।
গোস্বামিনং ভবানন্দং বন্দে তং স্মৃতিপ্রেমদম্ ॥
শ্রীলগোপীনাথদেবো যত্নৈর্ধ্বেন স্মসেবিতঃ ।
যন্ত স্মরণমাত্রেণ কৃষ্ণপ্রেম প্রজায়তে ॥
লোকনাথভট্টসংজ্ঞং প্রেমানন্দসুখালয়ম্ ।
রাধাকৃষ্ণরসেমগ্নং চম্পকলতিকাভিধম্ ॥
বন্দে হং বৈষ্ণবংদামং শুদ্ধচিত্তকলেবরম্ ।
বৃন্দাবনেশয়ো লীলামুতস্নিগ্ধকলেবরম্ ॥
বন্দে গোবিন্দমাচার্য্যং কৃষ্ণপ্রেমসুধাময়ম্ ।
গোবিন্দোন্মাসরসরসিকং মল্লদেশনিবাসিনম্ ॥

ভুবনানন্দং বন্দে শ্রীমদকুরঠকুরম্ । গদাধরপ্রেমকন্দং গৌরপ্রেমবিলাসকম্ ।

বন্দে সঙ্কতমাচার্য্যং শ্রীগৌরেন্দ্রিতপ্রজ্ঞকম্ ।
গৌরপ্রেমগমহাপাত্ৰং কৃষ্ণপ্রেমপ্রদং প্রভুম্ ॥
রাজানং শ্রীযুতং রুদ্রং প্রতাপাশ্রং সুবিশ্রুতম্ ।
বন্দে গদাধরযুতোগৌরো যেন স্মসেবিতঃ ॥
আচার্য্যং কমলাকান্তং মহাসুভগবিগ্রহম্ ।
পরমানন্দসন্দোহং বন্দে রূপনিবেধিগম্ ॥

বন্দে শ্রীবাদবাচার্য্যং প্রেমমত্তকলেবরম্ । লীলারসপরিপাকশালিনং গুণসাগরম্ ॥

বন্দে বল্লভভট্টাখ্যমাড়িলগ্রামবাসিনম্ ।
রাধাকৃষ্ণ প্রেমলীলা পারাবারবিগাহিনম্ ॥
নারায়ণং পাড়িয়াসিং গৌরপ্রেমসুখালয়ম্ ।
শ্রীগদাধরগৌরাক্ষসেবাসুখবিনোদিনম্ ॥

বন্দে শ্রীহৃদয়ানন্দং যগ্নং প্রেমরসে সদা । মহাভাবচমংকারগৌরভাবকলেবরম্ ॥

বন্দে চৈতন্যদাসাখ্যং জয়ানন্দমহাশয়ম্ ।
 প্রকাশিতং যেন যত্নাৎ শ্রীচৈতন্যবিলাসকম্ ॥
 শ্রীলশ্রীগৌরচরণসেবাসুখবিলাসিনঃ । পণ্ডিতশ্চ গণাঃ সৰ্ব্বে শৃঙ্গারার্থকলেবরাঃ ॥
 শ্রীলপণ্ডিতদেবশ্চ গণাঃ সৰ্ব্বে মহোজ্জ্বলাঃ ।
 শাখোপশাখাসহিতা রাধাকৃষ্ণরতিপ্রদাঃ ॥

ইতি শ্রীযদুনাথ দাস বিরচিতং শ্রীমৎ পণ্ডিত গোস্বামি
 শাখানির্ণয়ামৃতম্ সমাপ্তম্ ।

এই শাখানির্ণয়ামৃতে প্রসিদ্ধ তিনজনের নাম নাই যথা—যদু গাঙ্গুলী
 এবং বসু নিম্বের নাম শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতেই আছে—“শ্রীহর্ষ বসুমিশ্র”
 চৈঃ চঃ । “যদু গাঙ্গুলী আর মঙ্গল বৈষ্ণব শাখানির্ণয়ে যদুনাথ চক্রবর্তির
 নাম আছে । কেহ কেহ বলেন—শ্রীযদু গাঙ্গুলীই শাখানির্ণয়ের রচয়িতা
 মেইজগা তাঁহার নাম নাই । তৃতীয় রাজা শ্রীপ্রতাপরুদ্রের পুত্র শ্রীপুরুষোত্তম
 জ্ঞান, ইনি শ্রীগদাধর প্রভুর শিষ্য এই কথা সাধন দীপিকাতে বহু কক্ষাতে
 উক্ত আছে । ইতি ।

শ্রীশ্রীমদ্-গদাধর পণ্ডিত গোস্বামিনাং রতিজনক দ্বাদশনামানি ।

- ১ । প্রণমা গৌরাক্ষপ্রিয়াগুণগাং রত্নাবতীনন্দনমত্যাচারম্ ।
 শ্রীমাদবানন্দকরণং বিচিন্ত্য বক্ষ্যেহস্ত নামানিসুহৃদুদেহহম্ ॥
- ২ । যস্ত সৌভাগ্যপুঞ্জন বিবশীভূতমানসৈঃ ।
 গদাধরশ্চ গৌরাক্ষঃ সদ্ভক্তিঘূষতে জর্নৈঃ ॥
- ৩ । নিজপ্রাণাক্ষুদ্রেপ্ঠগৌরপাদনথহাতিঃ ।
 নিত্যানন্দপ্রিয়তমোহচ্যুতানন্দসুদেশিকঃ ॥
- ৪ । শ্রীগোপীনাথসংসেবাকারকঃ পুরুষোত্তমৈঃ ।
 গৌরবিচ্ছেদহৃৎখেন ক্ষেত্রবাসপরামুখঃ ॥
- ৫ । শ্রীমদ্ভাগবতাস্বাদলম্পটঃ স্বগর্ভৈঃ সহ ।
 ব্রজভূমৌ কৃষ্ণসেবাধিকারী শিষ্যসঙ্ঘটনৈঃ ॥

৬। পুষ্পালঙ্কার সঞ্জন গৌরগাভিভূষকঃ ।

গৌরাজ্জয়াপুনর্ভক্তবৃন্দেভ্যঃ শেষদায়কঃ ॥

৭। বাসুদেব জ্ঞাততত্ত্বঃ কর্ণপুরেণসংস্থতঃ । গৌরাক্তভক্তবৃন্দস্ত ধ্যেয়রূপপ্ৰণাকরঃ ॥

৮। শ্রীমদ্ গদাধরস্তেদং নামদ্বাদশকং সদা ।

যঃ পঠেত্তস্তপাদাজ্ঞে লভতে প্রেমনিশ্চলম্ ॥

শ্রীশ্রীগদাধর পণ্ডিত গোস্বাম্যষ্টোত্তরশতনামস্তোত্রম্ ।

১। প্রণমা পরয়া ভক্ত্যা শ্রীমুখং পণ্ডিতাভিধম্ ।

গদাধরং প্রবক্ষ্যে তন্নাম্যামষ্টোত্তরং শতম্ ॥

২। গদাধরো গৌরচন্দ্রপ্রিয়ো মাধবনন্দনঃ ।

বিজ্ঞানিবিবিনোদাত্মা শ্রীর্নৈলাচলবাসকুণ্ড ॥

৩। দয়ালুঃ কীর্তনানন্দো মহাপতিতপাবনঃ ।

পণ্ডিতাত্ম্যঃ সদা কৃষ্ণনামগ্রাহী মহাশয়ঃ ॥

৪। রূপানুরূপ আনন্দময়মূর্তি রূপাতিগা । শরণাগতসংজ্ঞাতা সুশান্তঃ সন্দৃঢ়ব্রতঃ ॥

৫। চৈতন্যগণসম্মাভ্যো মাতৃমানপ্রদায়কঃ ।

গোপীনাথপদাস্তোভসেবী প্রেমবিভূষণঃ ॥

৬। তপ্তকাম্বলগৌরাক্ষো ধার্মিকঃ সাধনে রতঃ ।

সত্যবাগতিপাণ্ডিত্যঃ প্রেমদঃ কীর্তিমান্ সুখা ॥

৭। জিতেন্দ্রিয়ঃ সুপ্রতাপী গম্ভীরস্তেজসাস্বিতঃ ।

গৌররূপসদাধায়ী চৈতন্যানন্দদায়কঃ ॥

৮। সর্বসদৃশগণসংযুক্তঃ সর্বলোকপ্রিয়ঃ প্রভুঃ ।

হৃৎখবায়গপদ্বাস্তো ব্রজবাসপ্রদায়কঃ ॥

৯। ভক্তিসিদ্ধান্তদাতা শ্রীধিজেদ্ভক্তুলপাবনঃ ।

মাধবামোদকারী শ্রীচৈতন্যপ্রেমসারভূঃ ॥

১০। শ্রীমদ্ বাসরসামোদী শ্রীকৃষ্ণানন্দবর্দ্ধনঃ ।

ভক্তিপ্ৰিয়ো মহাভাবস্বরূপঃ সর্বশক্তিমান্ ॥

১১। সর্বসঙ্গক্ষণোপেতো হৃগ্গতিজ্ঞানকারকঃ ।

গৌরব্রজস্বায়কশ্রীমুখমণ্ডলধারকঃ ॥

- ১২। মহাবীরঃ শ্রীশরীরঃ প্রাণাধিকতমো মহান্।
সদানন্দমনা সর্ববাহুকল্পতরুরঃ ॥
- ১৩। সুশীলঃ সকলারামো ব্রহ্মহৃজনমোদিতঃ।
শোকহা তাপহা বন্দ্যো বন্দ্যবংশোজ্জ্বল কৃতঃ ॥
- ১৪। সর্বোপকৃষ্টাত্তবেত্তা সর্বাধিনিধারকঃ।
(শ্রী) ভাগবত রসাস্বাদী সদা সাধুজনাশ্রয়ঃ ॥
- ১৫। অষ্টসাংখ্যিকভাবাঢ্যঃ শ্রীগৌরানন্দগণাগ্রগঃ।
দোষাদর্শী গুণপ্রাপী সংসারান্তোষিতারকঃ ॥
- ১৬। নিরাশ্রয়প্রিয়ঃ প্রেমভক্তিদাতা গুণার্ণবঃ।
পাপার্ণবপ্রাসিনামা সদানন্দবিবর্জনঃ ॥
- ১৭। অগণ্যগুণসম্পন্নো গুণজ্ঞঃ সারসংগ্রহঃ।
কৃপাদৃষ্টি রক্ষাহারী সর্বসদৃশগদায়কঃ ॥
- ১৮। শ্রীল কৃষ্ণনামদাতা চণ্ডানাদিস্রবোধনঃ।
অহংখঃ পরমোদারো গৌরবিচ্ছেদকাতরঃ ॥
- ১৯। অমানী ক্রোধজিহ্ব ভক্ত্যাচারবান্ নিরহংকৃতিঃ।
বিনয়ী ভজনোল্লাসী বিশ্বস্তরগণপ্রিয়ঃ ॥
- ২০। অতুল্যরূপমাপ্যুর্বা বিশ্বাপিত জগজ্জননঃ।
সদ্বৈষিবিষয়ালাপবর্তিতঃ সংকথারতঃ ॥
- ২১। অদোশী সুখদঃ শ্রদ্ধাযুক্তঃ প্রেমবদন্তমঃ।
বদাত্তঃ স্নিগ্ধবাক্ প্রেমপীযুষরসবারিধিঃ ॥
- ২২। এতৎ পণ্ডিতদেবন্ত নাশ্রয়মষ্টোত্তরং শতম্।
যঃ পঠেন্নিত্যং ভক্ত্যা গৌরচন্দ্রপ্রিয়ো ভবেৎ ॥
- ২৩। মুচ্যতে সকলাপদভ্যো রোগাচ্ছোকাৎ ভয়াচ্চ সঃ।
অপরাধ সমস্তেভ্যো মুচ্যতে ঘোর কিমিবাং ॥
- ২৪। প্রাপ্নোতি সকলান্ কামান্ বিজ্ঞাপুত্রধনাদিকান্।
রাধাকৃষ্ণপদান্তোঙ্গে প্রেমভক্তিভবেদ্রবম্ ॥
- ২৫। কৃষ্ণসেবামবাপ্নোতি পণ্ডিতস্ত প্রসাদতঃ।
বসেদ্ বৃন্দাবনাধীশপ্রেরসীগণমণ্ডলে ॥
- ২৬। ভক্তিহীনায় হৃষ্টায় ন দাতব্যং কদাচন।
শ্রদ্ধাযুক্তায় দাতব্যং ভজনোদ্বিগতচেতসে ॥

২৭। শ্রীমদ্বাধবপুত্রায় পণ্ডিতায় মহাশ্রুনে ।

গদাধরায় ধীরায় চৈতন্যপ্রেমসে নমঃ ॥

ইতি শ্রীসার্কভৌম ভট্টাচার্য্য বিরচিতম্ শ্রীযুত শ্রীগদাধর পণ্ডিত
গোস্থামাষ্টোত্তরশতনাম স্তোত্রম্ সমাপ্তম্ ।

শ্রীশ্রীগৌরগদাধর যুগলাষ্টকম্ (উপজাতি ছন্দ)

ক্ষিতৌ লুঠদগৌরকলেবরাভ্যাং সদা মহাপ্রেমবিলাসকাভ্যাম্ ।
সমুদ্রতীরে নটনাগরাভ্যাং নমোহস্ত মে গৌরগদাধরাভ্যাম্ ॥১॥
চাহা ক রাধেতি মুহঃ স্থিতাভ্যাং শ্রীরাধিকাক্ষণপুৰ্ণরাভ্যাম্ ।
আনন্দলীলারসরঞ্জিতাভ্যাং নমোহস্ত মে গৌরগদাধরাভ্যাম্ ॥২॥
অদ্বৈতচিন্তাহরসম্ভবাভ্যাং মনোভবানন্দমনোহরাভ্যাম্ ।
অচিন্তলীলাপরিপূরিতাভ্যাং নমোহস্ত মে গৌরগদাধরাভ্যাম্ ॥৩॥
জীবৈকনিস্তারমুত্তরতাভ্যাং শ্রীকৃষ্ণান্না জনতারকাভ্যাম্ ।
হরে কৃষ্ণ হরে মুখাসুজাভ্যাং নমোহস্ত মে গৌরগদাধরাভ্যাম্ ॥৪॥
অশেষদুঃখাময়ভেষজাভ্যাং কিরীটকেন্দুরনিভূষিতাভ্যাম্ ।
গ্রেবেয় মালামণিরঞ্জিতাভ্যাং নমোহস্ত মে গৌরগদাধরাভ্যাম্ ॥৫॥
শ্রীবৎসরোমাবলীরঞ্জিতাভ্যাং বক্ষস্থলে কৌস্তভভূষিতাভ্যাম্ ।

(পঞ্চার্থ) দোহার গৌরবরণ, ভূমে গড়াগড়ি যান, সদা মহাপ্রেমে বিলাসেন ।
সমুদ্রের তীরে দোন, নটনাগর হয়েন, করি গৌরগদাই বন্দন ॥
হা । রাধে । তুমি কোথায়, বলিয়া সদা ডাকয়, দুহু জন রাধাকৃষ্ণ হন ।
দোহা লীলারসে দোন, আনন্দে মগন হন, করি গৌরগদাই বন্দন ॥
অদ্বৈতের চিন্তাহারী, মনমথ, মনোহারি, জীবোদ্ধারে ভুবনমোহন ।
অপূৰ্ণ লীলা দোহার, লোক চিন্তা অগোচর, করি গৌরগদাই বন্দন ॥
জীব নিস্তারিতে দোন, দূত ব্রত করিলেন, কৃষ্ণনামে জীব উদ্ধারে ।
মুখে হরেকৃষ্ণ নাম, দোহে করে সঙ্কীৰ্ত্তন, করি গৌরগদাই বন্দন ॥
যত দুঃখ রোগ শোক, দোহে তার চিকিৎসক, অঙ্গে চূড়া কেউর শোভেন ।
গ্ৰীবাতে মণি মালায়, অতিশয় শোভা হয়, করি গৌরগদাই বন্দন ॥
শ্রীবৎস রোমাবলীতে- বক্ষস্থল সুশোভিত, তাহে শোভে কৌস্তভ ভূষণ ।

ত্রৈলোক্যসম্মোহন সুন্দরাভ্যাম্ নমোহস্ত মে গৌরগদাধরাভ্যাম্ ॥৬॥
সুখরচলং কাঞ্চনকুণ্ডলাভ্যাং সদাষ্টভাটৈঃ পরিশোভিতাভ্যাম্ ।

ষেদাশ্রকম্পাদিবিভূষিতাভ্যাং নমোহস্ত মে গৌরগদাধরাভ্যাম্ ॥৭॥

শ্রীগচ্ছিবানন্দমনোরথাভ্যাং সদা সুখানন্দরসস্ফুরাভ্যাম্ ।

মদীয়সক্সপদাধুজাভ্যাম্ নমোহস্ত মে গৌরগদাধরাভ্যাম্ ॥৮॥

পঠন্তি যে গৌরগদাধরাষ্টকং পঠং লভন্তে ব্রজযুগ্মপাদম্ ।

অদৈতপুত্রেণ ময়োক্তমেতন্নায়াচ্যুতানন্দজনেন ধীমতা ॥৯॥

ইতি শ্রীঅচ্যুতানন্দপ্রভু বিরচিতং শ্রীগৌরগদাধরাষ্টকং সমাপ্তম্ ।

ত্রিলোকেব মনহারি, গদাইগৌরান্দহরি, করি মুণ্ডি দৌহার বন্দন ॥

শ্রবণে সর্বকুণ্ডল, দোলে করি ঝলমল, সাত্ত্বিকাদি অঙ্গেতে ভূষণ ।

ষেদ অশ্রু কম্পচয়, তাহে অতি শোভা হয়, বন্দি গৌরগদাই চরণ ॥

শিবানন্দ মনে যাহা, পূরণ করেন তাহা, দোহে সদা আনন্দে মগন ।

দৌহার পদচরণ, আমার সকল স্বধন, করি গৌরগদাই বন্দন ॥

গৌরগদাধরাষ্টক পড়িবে যেজন, তিহৌ পাবে রাধাকৃষ্ণ যুগল চরণ ।

শ্রীঅচ্যুতানন্দ শ্রীঅদৈত প্রভু পুত্র । তাঁর কৃত গদাধর গৌরান্দের স্তোত্র ॥

(সমাপ্ত)

শ্রীল শ্রীরাধাগদাধরাষ্টকম্ (মালিনী ছন্দঃ)

১। অখিল ভুবনবন্দ্যং প্রসুখং প্রেমসারম্ । প্রবলকরণয়াচ্যং প্রেমভক্তিস্বতন্ত্রম্ ॥

ব্রজবিপিন বিরাজচ্ছ্রীল বৃন্দাবনেন্দুম্ । মধুর-মধুরূপং নৌমি রাধাস্বরূপম্ ॥

২। নিখিল গুণগভীরং পূর্ণলাবণ্যধীরম্ । করুণহৃদয়সারং মাধবামোদকারম্ ॥

নবরসচলচিত্তং নাগরীপ্রেমবিশ্বম্ । প্রমদরসিকভূপং নৌমি রাধাস্বরূপম্ ॥

(পদার্থ) অখিল ব্রহ্মাণ্ডজন, যাঁর করে আরাধন, প্রেমসার যাতে প্রকাশয় ।
প্রবল করুণাময়, সদা যাহার হৃদয়, স্বতন্ত্রেতে প্রেমভক্তি দেয় ॥ ব্রজবিপিনের
মাঝে, সৌন্দর্য্য মাধুর্য্যে সাজে, পূর্ণচন্দ্র শোভিতেছে যেন । মধু হৈতে
সুমধুর, রূপ যাঁর মনোহর, করি রাধা গদাই স্তবন ॥ গভীর নিখিল গুণ,
লাবণ্যেতে পরিপূর্ণ, সঙ্গদাই অতিশয় ধীর । সদা হৃদয়ে যাহার, পূর্ণ
করুণার সার, আনন্দ সদা মাধবের । নবীন রসেতে যাঁর, হৃদয় চঞ্চল বড়,

৩। রসিকমুকুটমৌলীং কৌতুকাবদ্রকেলীম্ ।

কলিতুলিলবল্লীং সৰ্বভক্তিশ্রবল্লীম্ ॥

অতুল চতুরকেলীং সৰ্বসৌখীলাবেলীম্ ।

প্রবলমদনযুগং নৌমি রাধাস্বরূপম্ ॥

৪। পরমরসবিভাসং সৰ্বভক্তিপ্রকাশম্ । বিবিধরসবিদাগ্গং প্রেমরত্নৈককল্লম্ ॥

নিয়তনিয়মচারং সৰ্বসৰ্বার্থদায়ম্ । মদনমথনরূপং নৌমি রাধাস্বরূপম্ ॥

৫। কলিতুললিৎসারং সখ্যবৈবশ্যপায়ম্ । কবলিভরসচিত্তং সেবাসেবৈকমিত্তম্ ॥

সত্যবিজয়ভদ্রং পদ্মদায়াদনেত্ৰম্ । নবনবরসকুপং নৌমি রাধাস্বরূপম্ ॥

৬। পরমরসবিলাসং সৰ্বপাণ্ডিত্যকাশম্ ।

বিমলকমলবাসং বন্দ্যবংশোজ্জলাংস্তম্ ॥

কলিতুললিতত্ত্বং কীৰ্ত্তিদারকীৰ্ত্তিচন্দ্রম্ । কুশলগরিমরূপং নৌমি রাধাস্বরূপম্ ॥

৭। শ্রবণরসদসারং মাধবানন্দকারম্ । করুণবরুণদৃষ্টিং প্রাবিভানন্দবৃষ্টিম্ ॥

মধুরমধুরসারং প্রেমরত্নৈকহারম্ । স্তবগরিমকুপং নৌমি রাধাস্বরূপম্ ॥

নাগরীর প্রেম যার ধন। অতি মত্ত রসিকের, যিহৌ রাজরাজেশ্বর, করি রাধাস্বরূপে স্তবন ॥ যিহৌ রসিকগণের, চুড়ামণি সকলের, যার কেলি কুতুহলপূর্ণ। অতি গাঢ় লতাকুঞ্জে, থাকে যথা ভৃঙ্গ গুঞ্জে, শ্রেষ্ঠ ভক্ত চুড়ামণি হন ॥ চাতুরালি পূর্ণ যার, কেলি অতি মনোহর, সুশীতল গুণে পরিপূর্ণ ॥ গৌরকৃষ্ণ মদনের যুগ যিহৌ দমনের করি রাধাগদাই স্তবন ॥ উন্নত উজ্জল রস, যার অঙ্গে পরকাশ, সৰ্বভক্তি প্রকাশ করেন। বিবিধ রসজ্ঞগণ, তাঁর আদি গুরু হন, প্রেমরত্নে ভূষিত হয়েন ॥ সদা নিয়মে করেন, আচার পরিপালন, সৰ্বশাস্ত্রতত্ত্ব হয়েন। মনমথেরমোহন, যাহার স্বরূপ হেন, করি রাধাগদাই স্তবন ॥ ললিতাখা অলঙ্কার, যিহৌ কৈল অঙ্গীকার, রাধাভাবে বিবশ অপার। মহারসে যার চিত্ত, অতিশয় কবলিত, সেবা সেবালাভক আধার ॥ সদা বিজয় যাহার, তিতকারি জগতের, পদ্মতুলা বিশাল নয়ন। নবীন রসের কুপ, যিহৌ রাধাস্বরূপ, করি হেন গদাই স্তবন ॥ যেই রস সর্বোত্তম, তাহে বিহার করেন, যিহৌ সৰ্ব পাণ্ডিত্যে ভূষিত। রম্য পদ্মবনাপ্রি়তা, লক্ষী যার অংশস্থিত, বন্দ্যবংশ করে উজ্জলিত ॥ স্বীকৃত মার্গ যাহার, অতি সুনির্ঘলভর, কীৰ্ত্তিদার কীৰ্ত্তিচন্দ্ররূপ। জগত মঙ্গলরূপ, গৌরবে পূৰ্ব্বরূপ, স্তব করি সেই গদাই রূপ ॥ শ্রবণাতি সুরসদ, কর্ণের

৮। ব্রজসদগি সদা সংস্কৃতিং বিরাজদ্। তজ্জিবি উদিলক্ষীদৃক্ষসর্গাঙ্গণ্যন্ ॥
নিখিল নিগমপাশ্বালভ্যাপাদাক্ষগক্ষম। কিমপি বরুণরূপং নৌমি রাধাধরপম্ ॥

রাধাধরপম্ গদাধরম্ স্তোত্রং যুদাকারি সনাতনৈন।

প্রোয়া পঠনু নিত্যবিলাসশালী, প্রাপ্নোতি সোহর্ভিষ্টপদং হি তন্ত ॥

ইতি শ্রীসনাতন গোস্বামি বিরচিতং শ্রীরাধাগদাধরদ্বৈকং সমাপ্তম্।

আনন্দপ্রদ, মাধবের আনন্দদ হয়। করুণা বরুণ ঈশ্বর, দৃষ্টি সে আনন্দকর,
সুখবুটো জগত ডুবায় ॥ মধুর চৈতে স্নমধুর, অরুণম রূপ ঈশ্বর, গলে শোভে
প্রেমরত্ন হারে। গৌরব পূর্ণ গুণের, যিহৌ হইল আধার, স্তব করি রাধা-
গদাধরে ॥ ব্রজধামে সদা ঈশ্বর অত্যাশ্রিত হৃদয়ের, তেন বৃন্দাবন শোভাদিত।
তাহে লক্ষ্মীজয়ি যত, আছে গোপী শত শত, তাহে যিহৌ অগ্রবর্তিত ॥
বেদ বিধি অনুসারে, আরাধনা করি তারে, নাহি পায় চরণ বাহার। কেবল
করুণা ঈশ্বর, শ্রেষ্ঠ মাধন প্রাপ্তির, স্তব করি রাধাগদাধর ॥ স্বরূপ শ্রীরাধিকার
পাণ্ডিত শ্রীগদাধর, তাঁর স্তোত্র সনাতন কর। ভক্তি করি যেইজন, নিত্য
করিবে পঠন, অবশ্য তাঁর অর্ভিষ্ট পুরয় ॥ সমাপ্ত।

শ্রীল শ্রীরাধাগদাধরদশকম্

- ১। বৃন্দাবনেশ্বরী রাধা প্রেমভক্তিপ্রদায়িনী।
কলৌ শ্রীগৌরদয়িতঃ শ্রীগদাধরপণ্ডিতঃ ॥
- ২। সৰ্ব্বপাণ্ডিত্যসারার্থ্যং প্রেমরত্নাবভূষণম্।
মাধবাত্মজবন্দ্যং বন্দে রাধাগদাধরম্ ॥
- ৩। অপারকরুণাপূরপুরিতাস্তননোহুদম্।
সদারাসবসামোদং বন্দে রাধাগদাধরম্ ॥

(পঞ্চার্থ) বৃন্দাবন অধিশ্বরী, শ্রীলরাধিকাসুন্দরী, যিহৌ করে প্রেমভক্তি দান।
তিহৌ এই কলিস্থিত শ্রীগৌরানন্দদয়িত, শ্রীগদাধর ঈশ্বর নাম ॥ সমস্ত
পাণ্ডিত্যসার, বিখ্যাত হইল ঈশ্বর, প্রেমরত্ন বাহার ভূষণ। শ্রীমাধবের নন্দন,
আরাধ্যেরাধা হন, করি রাধা গদাই বন্দন ॥ করুণা সমুদ্র ঈশ্বর, নাহি হয়
পারাবার, সে প্রবাহে পূর্ণ ঈশ্বর মন। সদা রাসরস রত, আনন্দে মগন চিত,
পারাবার, সে প্রবাহে পূর্ণ ঈশ্বর মন।

- ৪। সখীগণগণাধ্যক্ষমধুমত্যাতিসঙ্কলম্। বন্দাবনে রাসরতং বন্দে রাধাগদাধরম্।
- ৫। দিব্যসদৃশগুণমাণিক্যপেটিকাধিমনোহরম্।
বৃন্দাবনকলানাথং বন্দে রাধাগদাধরম্॥
- ৬। গৌরাদ্ভগাঢ়তাভাব-ভাবনির্যাসভাবিতম্।
করুণাবরুণাধারং বন্দে রাধাগদাধরম্।
- ৭। কীৰ্ত্তিদাকীৰ্ত্তিদং নিত্যং নিত্যানন্দবিবৰ্দ্ধনম্।
রসালয়ং রসাধারং বন্দে রাধাগদাধরম্॥
- ৮। পুণ্ডরীকপ্রেমবিজ্ঞাবিজ্ঞোতিতাময়ম্।
অসীমগুণসম্পূর্ণং বন্দে রাধাগদাধরম্॥
- ৯। শ্রীবাসাপ্তভমংগাঢ়ং মুরারিগুপ্তগুপ্তকম্।
বন্দ্যবংশোজ্জলকরং বন্দে রাধাগদাধরম্॥
- ১০। শিবানন্দপ্রিয়গুরুং নয়নানন্দবন্দিতম্।
শুদ্ধকাকনগৌরাদ্ভং বন্দে রাধাগদাধরম্॥
- ১১। গৌরাদ্ভভক্তরুদ্রেন রাজিতং পরমোজ্জলম্।
রামানন্দরসামোদং বন্দে রাধাগদাধরম্॥

করি হেন গদাই বন্দন ॥ সখীগণ মধ্যে হন, মধুমত্যাতি প্রধান, সে সঙ্ক্ষেতে
হইয়া মিলন। বৃন্দাবনে সর্বদায়, শ্রীরাসলীলা করয়, করি রাধা গদাই বন্দন ॥
যিহৌ দিব্য সদৃশগুণের, মাণিক্য পেটিকাবর, রূপে জনমন নেত্রহারি। ব্রজে
নৃত্য কলাদিতে, যিহৌ প্রবীণা বিদিতে, সেই গদাইয়ে নমস্কার করি ॥
গৌরাদ্ভেতে যেইভাব, গাঢ়তর সেইভাব, সে নির্যাসে ভাবিত য়ার মন।
করুণাবরুণালয়, য়াহার স্বরূপ হয়, সেই গদাই করিয়ে বন্দন ॥ যিহৌ হন
কীৰ্ত্তিদার, নিরন্তর কীৰ্ত্তিকর, সদা নিত্যানন্দ বিবৰ্দ্ধন। রসই আধার য়ার,
রসের যিহৌ আধার, সে গদাইরে করিয়ে বন্দন ॥ পুণ্ডরীক গুরু হেন,
প্রেমবিজ্ঞা মস্ত্র দেন, তাহে য়ার মন দীপ্ত হন। অসীম গুণেতে যিহৌ, হন
পরিপূর্ণ তিহৌ, বন্দি রাধা গদাই চরণ ॥ যিহৌ শ্রীবাসের অতি, শ্রীতির
ভাজন নিতি, মুরারি গুপ্তের গুপ্তধন। বন্দ্য বংশোজ্জলকর, পণ্ডিত শ্রীগদাধর,
করি রাধাস্বরূপে বন্দন ॥ যিহৌ শিবানন্দের, অতি প্রিয় গুরুবর, নয়নানন্দ
করে বন্দন। অঙ্কবর্ণ সুবর্ণের নাম শ্রীগদাধর, হেন রাধা করিয়ে বন্দন ॥
গৌরাদ্ভের ভক্তগণ সদা বেষ্টিত রহেন, তাহে য়ার শোভা অতি হন। যিহৌ

১২। শ্রীলগদাধরশ্রেষ্ঠং পত্নংহৃদং মনোহরম্।

যঃ পঠেন্নয়তং ভক্ত্যা স প্রেমিপ্রমিলেদ্ধবম্ ॥

ইতি শ্রীরাপগোত্রামিবিরচিতং শ্রীরাধাগদাধর দশকম্ সমাপ্তম্ ॥

শ্রীরামানন্দেয়, আনন্দপ্রদ রসের করি রাধা গদাই প্রণাম ॥ গদাধর স্তোত্র হন,
মোর হৃদয়ের ধন, শ্রবণে হরে সবার মন। ভক্তি করি যেইজন, করিবে
নিত্য পঠন, শীঘ্র পাবে গৌরপ্রেম ধন ॥ (সমাপ্ত)

শ্রীল শ্রীরাধাগদাধরাষ্টকম্ (পঞ্চচামর ছন্দঃ)

- ১। শ্ৰভক্তিষোগলাসিনং সদা ব্রজে বিহারিণম্,
হরিপ্রিয়াগণাগ্রগং শচীসুতপ্রিয়েশ্বরম্।
সরাধকৃষ্ণসেবনপ্রকাশকং মহাশয়ম্
ভজ্যমাংসং গদাধরং সুপণ্ডিতং গুরুং ব্রহ্মম্ ॥
- ২। নবোজ্জ্বলাদিভাবনাবিধানকর্ম্মপারগম্
বিচিত্রগৌরভক্তিসিদ্ধুরঙ্গভঙ্গলাসিনম্।
সুরাগমার্গদর্শকং ব্রজাদিরাসদায়কম্,
ভজ্যমাংসং গদাধরং সুপণ্ডিতং গুরুং ব্রহ্মম্ ॥
- ৩। শচীসুতাজি সারভক্তরত্নবন্দ্যগৌরবম্
সুগৌরভাবচিস্তপদ্মমধা কৃষ্ণবরভম্।

(পঞ্চার্থ) রাধাভাবে গদাধর নৃত্য করে নিরন্তর, ব্রজে সদা বিহার করেন।
কৃষ্ণপ্রিয়া মধ্যে হন, সকলের অগ্রগণ্য, গৌরপ্রিয় মধ্যে সর্বমাত্ত ॥ শ্রীরাধাকৃষ্ণ
সেবন, যিহৌ প্রকাশ করেন, এই হেতু উদার হয়েন। হেন ব্রহ্ম গদাধরে,
পণ্ডিত শ্রীকৃষ্ণবরে, সদা মুগ্ধ করিয়ে ভজন ॥ নবোজ্জ্বল রসে যেন, ভাবনা
করিতে হন, সে বিষয়ে বিচক্ষণ হন। বিচিত্র গৌর ভজন, সিদ্ধুরঙ্গ হেন,
তাহে রঙ্গভঙ্গে যেন নাচেন ॥ রাগমার্গ দর্শকের যিহৌ আদি গুরুবর,
কৃপাকরি ব্রজবাস দেন। হেন ব্রহ্ম গদাধর, শ্রীপণ্ডিত গুরুবর, ভক্তি মুগ্ধ
তঁাহার চরণ ॥ গৌরপাদপদ্মলীন, গধূলুভ ভক্তগণ, গৌরবে বন্দে বার চরণ।
সুভাব শ্রীগৌরভক্ত, হৃদি যিহৌ অহরন্ত, শ্রীকৃষ্ণের অতিপ্রিয় হন ॥ রাধাকৃষ্ণ

মুকুন্দগৌরকৃষ্ণিং স্বভাবকর্মদায়কম্,
ভজাম্যহং গদাধরং সুপণ্ডিতং গুরুং প্রভুম্ ॥

- ৪। নিকুঞ্জসেবনাদিকপ্রকাশনৈককারণম্,
সদা সখ্যারতিপ্রদং মহাভাবস্বরূপকম্ ।
সদাপ্রিত্যজ্জি পুণ্ডরীকদায়িসদৃশকবরম্,
ভজাম্যহং গদাধরং সুপণ্ডিতং গুরুং প্রভুম্ ॥
- ৫। মহাপ্রভো মহারসপ্রকাশনাকুরপ্রিয়ম্,
সদামহারসাকুরপ্রকাশনাদিবাসনম্ ।
মহাপ্রভোব্রজাঙ্গনাদিভাবমোদকারকম্
ভজাম্যহং গদাধরং সুপণ্ডিতং গুরুং প্রভুম্ ॥
- ৬। বিজেল্লবন্দ্যাপাদযুগ্মভক্তিবর্ধকম্,
নিজেষু বাধিকাত্মতাপনুঃ প্রকাশনাপ্রহম্ ।
অশেষভক্তিশাস্ত্রশিক্ষয়োজ্জ্বল্যমুতপ্রদম্,
ভজাম্যহং গদাধরং সুপণ্ডিতং গুরুং প্রভুম্ ॥
- ৭। মুদানিজপ্রিয়াদিকে স্বপাদপদসামুভি,
মহারসার্ণবামুতপ্রদেষ্টগৌরভক্তিদম্ ।

ঐক্য যেন, গৌরকৃষ্ণ গদাই হেন, স্বীয় ভাবধর্ম করে দান। হেন প্রভু গদাধর, পণ্ডিত শ্রীগুরুবর, মুক্তি তাঁর করিয়ে ভজন ॥ ব্রজে কুঞ্জ সেবা যাহা, অগ্রে দিতে নারে তাহা, কেবল কৃপাতে মিলে ধার। বাহার কৃপাতে পায়, রাধা দাস্ত সুনিশ্চয়, মহাভাব স্বরূপ বাহার ॥ সদাপ্রিত গৌরপদ, যিহৌ সে চরণপ্রদ, বিশ্বজাতা শ্রেষ্ঠ গুরু হন। হেন প্রভু গদাধর, পণ্ডিত শ্রীগুরুবর, মুক্তি তাঁর করিয়ে ভজন ॥ মহারস যাহা হয়, প্রভু তাহা আশ্বাদয়, বীজাকুর প্রকাশে যে তার। হেন মহারসাকুর, প্রকাশ করিতে ধার, বাসনা সদাই অন্তরের ॥ ব্রজাঙ্গনাগণে যত, ভাব আছে নানামত, সেভাবে প্রভুরে সুখ দেন। হেন প্রভু গদাধর পণ্ডিত শ্রীগুরুবর, মুক্তি তাঁর করিয়ে ভজন। বিজেল্ল বন্দ্য শ্রীগৌর, যুগল চরণবর, তাহাতে লোকেরে ভক্তি দেন। স্বজনের প্রতি ধার, কৃপার নাহিক পার, স্বীয় দেহে রাধারে দেখান ॥ ভক্তিশাস্ত্রে আছে যাহা, উপদেশ দিয়া তাহা, উজ্জল অমৃতবস দেন। হেন প্রভু গদাধর, পণ্ডিত শ্রীগুরুবর, তাঁর মুক্তি ভক্তি শ্রীচরণ ॥ হর্ষে স্বীয় শ্রীচরণ,

সদাষ্টসাত্ত্বিকান্বিতং নিজেষ্টভক্তিদায়কম্,
ভজাম্যহং গদাধরং সুপণ্ডিতং গুরুং প্রভুং ॥

৮। যদীয়রীতিরাগরঙ্গভঙ্গদিগ্‌দমানসো,
নরোহপি যাতি তুর্গনেন বান্যভাবভাজনম্ ।
তমুজ্জ্বলাস্তচিত্তেনেতু চিত্তমন্তুষ্টপদো,
ভজাম্যহং গদাধরং সুপণ্ডিতং গুরুং প্রভুং ॥

৯। মহারসায়তপ্রদং সদাগদাধরাষ্টকম্,
পঠেত্তু যঃ সুভক্তিতো ব্রজানাগণোৎসবম্ ।
শচীতনুজপাদপদ্মভক্তিরত্ন-যোগ্যতাম্,
লভেত রাধিকা-গদাধরাঙ্ঘ্রিপদ্মসেবয়া ॥

ইতি শ্রীস্বরূপগোস্বামিধিরচিতং শ্রীরাধাগদাধরাষ্টকম্ সমাপ্তম্ ।

মকরন্দ করি দান, স্বজন হৃদি করি শোণন । প্রিয় গৌরান্দের হেন, গুরুভক্তি
করে দান, যাহে মহারস আশ্বাদেন ॥ সাত্ত্বিকাদি ভাব যত, তাহে হয়
বিভূষিত, প্রিয় গৌরভক্তি জঁবে দেন । হেন প্রভু গদাধর, পণ্ডিত শ্রীগুরুবর,
ভক্তি মুক্তি তাঁহার চরণ ॥ গদাধর রাধায়, কহু ভিন্ন নাহি হয়, তাহার যে
রাতিনীতি হয় । সে রাগরঙ্গে ভঙ্গেতে, নিমগ্ন হাঁহার চিতে, শীঘ্র সেই
রাধাদাশ্রু পায় ॥ মোর চিত্ত মন্তভঙ্গ, মিলে সে চরণ সঙ্গ, যে সদা উজ্জ্বলাসক্ত
হন । হেন প্রভু গদাধর, পণ্ডিত শ্রীগুরুবর, ভক্তি মুক্তি তাঁহার চরণ ॥
মহিমার প্রকাশক, শ্রীগদাধরাষ্টক, গোপীগণোৎসবদায়ি হন । ভক্তিভাবে
যেউজন, নিত্য করিবে পঠন, উজ্জ্বল অমৃত সে পাবেন ॥ রাধাগদাই চরণ,
শ্রীতি করি যেউজন, নিরন্তর করিবে সেবন । শ্রীগৌরান্দ্র শ্রীচরণে, ভক্তি
যতল বনে, সেইজন অধিকারি হন ॥ (সমাপ্ত)

শ্রীল শ্রীগৌরগদাধর যুগলাষ্টকং (শার্দূলবিক্রীড়িত ছন্দঃ)

গোলোকাদবতীৰ্থা যঃ ক্ষিতিতলে শ্রীরাধয়াসংযুতো,
বৃন্দারণ্যমুপাসিতোহন্তিরভসাত্তেনে বিহারাদিকম্ ।

(পদার্থ) গোলোক হইতে হরি, রাধিকারে সঙ্গে করি, বৃন্দাবনে অবতীর্ণ হৈল ।
করি বৃন্দাবনাশ্রয়, অত্যন্ত কৌতুকী হয়, বিবিধ প্রকারে লীলা কৈল ॥

গোপীগোকুল গোপবিশ্ময়পদং গোবর্দ্ধনোদ্ধারণং,
 সোহয়ং গৌরগদাধরো বিজয়তে সানন্দমদৈতকঃ ॥
 যো নন্দাশ্রজতামুপেতা নিভৃতবাজেন গোপাঙ্গনা,
 চিত্তাকর্ষণ তৎপরোহতিরগণো নিত্যং কিশোরাকৃতিঃ ।
 ব্রহ্মেশ্বরশ্রুতিশাস্ত্রবাগবিষয়োহপাঙ্গে ব্রজযোষিতাং
 সোহয়ং গৌরগদাধরো বিজয়তে সানন্দমদৈতকঃ ॥
 যো বৃন্দাবিপিনে কুরঙ্গনয়নীহস্তাপ্তবজ্রাঞ্জলি,
 নৃত্যান্নিত্যাকিশোরসুন্দরতনু রাসোল্লসন্মানসঃ ।
 কালিন্দীতটকুঞ্জমঞ্জুলগৃহে রাধাবিহারীহরিঃ,
 সোহয়ং গৌরগদাধরো বিজয়তে সানন্দমদৈতকঃ ॥
 যো রাসে রসিকো রসাদিচতুরাং রাসেশ্বরীং রাধিকাং
 স্বাক্ষে চক্ষু গতোহত্রগোপরমণীস্তাক্ষদাপি দূরং বনম্ ।
 তাঃ সন্তুষ্পুনর্নয়দর্শমভিতঃ ক্রীড়ন্তি নিন্দন্তি চ,
 সোহয়ং গৌরগদাধরো বিজয়তে সানন্দমদৈতকঃ ॥
 যো দানচ্ছলরীতিগোকুলবধুবক্ষস্থলস্থপ্রভু,
 দানীনীপবিলাসিচারুচতুরাপাদান্বিতঃ সন্মিতঃ ।

গোপগোপী গোকুল, অত্যন্ত বিস্ময় হৈল, দেখি গোবর্দ্ধনের ধারণ । গদাধর
 গৌর হেন, স্তখে বিরাজ করেন, অভিন্ন স্বরূপ দৌহে হন ॥ নন্দাশ্রজ ধরি,
 নিভৃতভেতে ছল করি, যিহৌ গোপ যুব গ্রীগণের । চিত্ত করি আকর্ষণ, করেন
 সুবিরণ, ষার স্বরূপ নিত্য কিশোর ॥ ব্রজা ইন্দ্র শ্রুতিশাস্ত্র, বর্ণিতে না
 পারে কভু, তাঁরে গোপী অপাঙ্গে দেখয় । গদাধর গৌর হেন, দৌহে বিহার
 করেন, কভু ভিন্ন স্বরূপ না হয় ॥ যিহৌ বৃন্দাবিপিনে, কুরঙ্গনয়নী সনে,
 হস্তে হস্ত করিয়া ধারণ । নাচয়ে নিত্য কিশোর, তহু অত্যন্ত সুন্দর, রাসরসে
 উল্লাসিত মন ॥ শোভিত কালিন্দী তীরে, মঞ্জুল কুঞ্জকুহরে, রাধা সঙ্গে
 করে বিহারণ । গদাধর গৌর হেন, স্তখে বিহার করেন, অভিন্ন স্বরূপ দৌহে
 হন ॥ রাসাদিতে চতুরিণী, শ্রীরাধিকা সুবদনী, রাসেরঙ্গস্বরী যিহৌ হন ।
 তাঁহারে কোলেতে করি, অন্তর্দান হৈল হরি, অত্র গোপী ত্যজী দূর বন ॥
 পুন কৃষ্ণের লাগিয়া, সকলে মিলিত হৈয়া, বিহারিছে করিয়া নিন্দন । হেন
 গৌরগদাধর, স্তখে করেন বিহার, অভিন্ন স্বরূপ দৌহে হন ॥ দানরীতি

হস্তাভ্যাং পরিবার্য গোপললনা গবাদ্গনীভ্যো চঠাং,
 সোহয়ং গৌরগদাধরো বিজয়তে সানন্দমদৈতকঃ ॥
 যো নানা যমুনাজলে নটবরঃ পারচ্ছলে নাবিকো,
 ভূত্বা গোপকুলনাগরীভিরভিতঃ ক্রীড়াপরো নাগরঃ ।
 নানাহাস্তরসাদিবীক্ষণরতিপ্রারম্ভসস্তাধিতঃ,
 সোহয়ং গৌরগদাধরো বিজয়তে সানন্দমদৈতকঃ ॥
 যঃ প্রেমগিললোকপাবনমণীশাখঃ শচীনন্দনঃ,
 লোকাননাং গভয়ে স্থিতস্তরতরুঃ সন্নাসিচূড়ামণিঃ ।
 প্রেমালিঙ্গনতৎপদোহধমজনে কারুণ্যপূর্ণো হরিঃ,
 সোহয়ং গৌরগদাধরো বিজয়তে সানন্দমদৈতকঃ ॥
 প্রেমানাদরসায়ণো রসবিদাং রাসোৎসবঃ সুন্দরঃ,
 পূর্ণঃ কাক্তনলম্পটঃ কটিতটে কোপীনচেলাকলঃ ।
 ভক্ত্যুদ্বেকপূর্ণম্পরাসপুলকো নেত্রাসুবিষ্ফুজ্জিহ্বঃ-
 সোহয়ং গৌরগদাধরো বিজয়তে সানন্দমদৈতকঃ ॥

ছলকরি, কদম্ববিহারী হরি, গোপী বক্ষে অবস্থান করে । যিহঁ চারুদনা
 চট্ট, চতুর অপাঙ্গে চাই, কতই না পরিহাস করে ॥ যতোক গোপাল নারী,
 চেষ্টেতে বারণ করি, দখি হৃদয় করিগ হরণ । গদাধর গৌর হেন, সুখে বিরাজ
 করেন, দৌহে কতু ভিন্ন নাহি হন ॥ নটবর পার ছলে, নাবিক যমুনার জলে,
 নৌকা চড়ি বহিয়া চলিল । নাগরশেখর রাজ, তাহে গোপীক সমাজ,
 বিবিধ ভাতিতে কেলি কৈল ॥ পরিহাস রস ভরে, কটাক্ষে ইক্ষণ করে,
 করিলেন রতি প্রকাশন । হেন গদাধরগৌর, সুখে করেন বিহার, অভিন্ন
 স্বরূপ দৌহে হন ॥ শচীরনন্দন প্রেমে, জগতের শান্তি দানে, মণ্ডাক্ষ সদৃশ
 হয়েন । সন্নাসির চূড়ামণি, লোকগতি দিতে যিনি, অলৌকিক কল্পত্রয় হন ॥
 অধমেয় কৃপাবান, করে প্রেম আলিঙ্গন, কারুণ্যেতে পূর্ণ হরি হন । গদাধর
 গৌর হেন, সুখে বিরাজ করেন, অভিন্ন স্বরূপ দৌহে হন ॥ প্রেমের আশ্রয়
 হন, রসবিদের রসায়ন, সৌন্দর্য ও রাসোৎসবে পূর্ণ । সঙ্কীর্ণনেতে লম্পট,
 কোপীনস্থ কটিতট, বস্ত্রখণ্ড তাহে আবরণ ॥ নিরস্তর ভক্ত্যুদ্বেক, শ্রীঅঙ্গে
 শোভে পুলক, সদা নেত্রে অশ্রুবারা বয় । হেন গৌরগদাধর, সুখে করেন

প্রতিপদমহুয়া শ্রদ্ধাবুদ্ধ্যাপেক্ষং যঃ, স্মরতি পঠতি নিত্যং নত্বতামেতা নর্তুঃ ।
সততমুদসি তন্তু শ্রীগদাধরু স গৌরো নিবসতি নিজ্জীবো ভিন্নভেদং বিধুয় ॥

ইতি শ্রীনয়নানন্দমিশ্রবিরচিতং গৌরগদাধর যুগলাষ্টকং সমাপ্তম্ ।

বিহার, ছই তরে ভিন্ন কহু নয় ॥ অষ্টকে যে পদ হয়, তাহে হবে জ্ঞানোদয়,
হেন জন একা ভক্তি সহ । মনে করিবে চিন্তন, নিতা করিব পঠন, নিরন্তর
দীনতার সহ ॥ হেন যেইজন হবে, তাঁহার হৃদয়ে তবে, দোহে অতিশয়
শীঘ্র করি, শ্রীগৌরাদ্গদাধর, বসিবেন নিরন্তর, পরস্পর ভেদ পরিচারি ॥

(সমাপ্ত)

শ্রীল শ্রীরাধাগদাধরাষ্টকম্

শ্রীল বৃন্দাবনাবীশাধরুপং সদগুণাশ্রয়ম্ ।

পণ্ডিতাখ্যং প্রভুবরং বন্দে রাধাগদাধরম্ ॥

শ্রীগৌরাদ্গ মহাভাবকারকং প্রেমবর্জকম্ ।

মহাভাবস্বরূপং তং বন্দে রাধাগদাধরম্ ॥

যদাত্তপন্থং সংসৃগ শ্রীপ্রভোব্রজভাবনা । শ্রীনন্দাসরসাধারং বন্দে রাধাগদাধরম্ ॥

শ্রীগৌরাদ্গ-প্রেমসারং বিজ্ঞানিধিদাম্পদম্ ।

মাধবানন্দনং ধীরং তং বন্দে রাধিকাভিধম্ ॥

শ্রীশচীহৃদয়ানন্দ-প্রাণসর্কস্বসম্পূটম্ ।

শ্রীল প্রেমস্বরূপাখ্যং তং বন্দে রাধিকাভিধম্ ॥

(পঞ্চার্থ) শ্রীল বৃন্দাবনেশ্বরী, শ্রীমতী রাধাসুন্দরী, যিহৌ সর্কস্বণের আশ্রয় ।
শ্রীগদাধর পণ্ডিত, মোর প্রভুবর খ্যাতি, বন্দি হেন রাধাগদাধর ॥ গৌরাদ্গ
মহাভাবের, যিহৌ হয় পুষ্টিকর, প্রেম দিয়া করে যে উদ্ধার । মহাভাব এব
ধীর, স্বরূপ নিশ্চয় সার, বন্দি হেন রাধাগদাধর ॥ ধীর মুখপন্ন তেরি,
নবধীপে গৌরহরি, হন বৃন্দাবন লীলাবিষ্ট । হেন গদাধর তয়, মহারাস
রসাশ্রয়, বন্দি গদাধরপদ হুষ্ট । যিহৌ হয় গৌরাদ্গের, পরম প্রেমের সার,
বিজ্ঞানিধি দয়ার আশ্রয় । মাধবের আনন্দন, অতিশয় ধীর হন, বন্দি
রাধাগদাধর পদ ॥ বাহায়ে দেখিয়া হন, শচীর আনন্দ মন, তাঁর প্রাণ
সর্কস্ব আধার । শোভন প্রেমস্বরূপ, খ্যাতি হন ধীর রূপ, বন্দি হেন

শ্রীনবদ্বীপনীলাকৌ শৈশবে চাপলং মহং ।
 কৃতং যেন মঠাসৌখ্যাস্তং বন্দে রাধিকাভিধম্ ॥
 নীলাচলবিহারি-গৌরাজেন সমং কৃতম্ ।
 প্রেমাশুদুস্থধা যেন তং বন্দে রাধিকাভিধম্ ॥
 গৌরাজেনাপিতং গোপীনাথপাদাজ-সেবনে ।
 নীলশৈলে সদাবাসং তং বন্দে রাধিকাভিধম্ ॥
 শ্রীরাধাভিধয়া গদাধর ইতি খ্যাতং মহীমণ্ডলে,
 যং প্রেমাক্ষিকগালবেন সকলং মগ্নং জগৎ সৰ্বদা ।
 মৎসৰ্বদ্ব-পদাসুজং ওভুবরং তং লোকনাথস্ত মে,
 কৃষ্ণপ্রেম সুধাশ্রয়াজিষ্ম নৃগলং শ্রীপণ্ডিতাখ্যং ভজে ॥

ইতি শ্রীলোকনাথ গোস্বামি বিরচিতং শ্রীরাধাগদাধরাষ্টকং সমাপ্তম্ ।

রাধাগদাধর ॥ নবদ্বীপ নীলাচর, মাগর সুদৃশ হয়। শৈশবেতে চাপল্য মহান্ ।
 কৃত মিহৌ মঠাসুখে, বন্দনা করিয়ে তাকে, তিহৌ রাধাগদাধর হন ॥
 শ্রীনীলাচলবিহারী, শচীর নন্দন হরি, তাঁর সঙ্গে শ্রীল গদাধর । প্রেমামৃত
 সুধারস, আশাদি হৈল অবশ, বন্দি হেন রাধাগদাধর ॥ শ্রীগৌরাজ গদাধরে,
 অপিল গোপীনাথেরে, সেবা কৈল অতি হুষ্ট মন । নীলশৈলে সদা বাস,
 করিল ক্ষেত্র সন্ন্যাস, করি রাধাগদাই বন্দন ॥ শ্রীরাধিকা যার নাম, গদাধর
 খ্যাত হন, ত্রিভুবনে প্রসিদ্ধ হয়েন । যার প্রেম সমুদ্রের, কণালেশ জগতের,
 নিরন্তর দুণে সব জন ॥ লোকনাথ নাম গৌর, প্রভু মম গদাধর, তাঁর
 পাদাজ সৰ্বদ্ব মম । যে শ্রীচরণে সেবিলে, কৃষ্ণপ্রেম সুধা গিলে, ভজন করি
 সে শ্রীচরণ ॥ (সমাপ্ত)

শ্রীল শ্রীগদাধরাষ্টকং (শার্দূলবিক্রীড়িতম্ । ১২-৭)।

১। রাধাকৃষ্ণ প্রকাশজনকং শ্রীরাধিকাসম্পূটং,
 বৃন্দারণ্যসুখপ্রচারকমলং স্তুত্বাদিতাবাহিতম্ ।

(অন্তার্থ) শ্রীরাধাকৃষ্ণের রস, যিহৌ করেন প্রকাশ, শ্রীরাধিকা সম্পূট যে হন ।
 বৃন্দাবন সুখচয়, অতিশয় প্রচারয়, উদ্দীপ্তাদি সার্বকভূষণ ॥ মহাপ্রভু

- শ্রীগোবিন্দমহাপ্রভোত্র জরসানোদাবতারাকরং,
বন্দে শ্রীলগদাধরং গুরুমহং শ্রীপণ্ডিতাখ্যং প্রভুং ॥
- ২। গৌরপ্রেমবিতানদানকুশলং প্রেমার্থিনাং প্রেমদং,
সেবধর্ম বিধায়কং ত্রিজগতি অপ্রেম সম্পদপ্রদম্।
মাদৃগ্ হৃৎখণ্ডদারগহরিং গৌরাজিৎ সেবাসুখং,
বন্দে শ্রীলগদাধরং গুরুমহং শ্রীপণ্ডিতাখ্যং প্রভুং ॥
- ৩। শ্রীচৈতন্যহরেননন্ডমহসঃ প্রেমাস্পদং ভূতলে,
রাধাকৃষ্ণ রসাক্লিনা জগদিদং মঙ্গীকৃতং যেন তম্।
শ্রীগোবিন্দহরেননন্ডদয়িতং গৌরাজিৎ ভাজ্যং বরং,
বন্দে শ্রীলগদাধরং গুরুমহং শ্রীপণ্ডিতাখ্যং প্রভুং ॥
- ৪। তীর্থভ্রাস সদাদৃতং স্ববপুসা শ্রীপুণ্ডরীকপ্রিয়ং,
রাধাকৃষ্ণ নবোজ্জলপ্রবর্তিতপ্রেমপ্রনাশাস্পদম্।
ভূগর্ভাদিষদীরভক্তসঞ্চলপ্রেমপ্রদাজিৎ দয়ং,
বন্দে শ্রীলগদাধরং গুরুমহং শ্রীপণ্ডিতাখ্যং প্রভুং ॥
- ৫। শ্রীমদ্রাসরসাদিগন্ধসুখদং শ্রীগৌরদেহাধরং,
শ্রীচৈতন্যপদাসুজৈকভজনদ্বারাজিৎ পঙ্কেকম্।

গৌরান্দের, ব্রজরস আনন্দের, প্রকাশের যে এক কারণ। হেন প্রভু গদাধর, পণ্ডিতাখ্য গুরুবর, বন্দি মুক্তি তাঁহার চরণ ॥ গৌরপ্রেম বিস্তারিতে, চতুর্ষ যে তাহা দিতে, প্রেমার্থিকে যিহৌ প্রেম দেন। সেবধর্মের বিধান, ত্রিজগতে যে করেন, অপ্রেম সম্পদ করেন দান ॥ মাদৃগ্ হৃৎখণ্ড মহাহারী, বিদারিতে সিংহগতি, গৌরাজিৎ সেবাতে সুখী হন। হেন প্রভু গদাধর, পণ্ডিতাখ্য গুরুবর, বন্দি মুক্তি তাঁহার চরণ ॥ অতুল প্রভাব ধার, হেন প্রভু গৌরান্দের, ভূতলে যে অতি প্রিয় হন। রাধাকৃষ্ণ রসাক্লিতে, হৃৎখিত হেন জগতে, ভুবাঈয়া সবে দিল প্রেম ॥ বাহা হৈতে প্রিয় আর, নাহি শ্রীল গৌরান্দের, গৌরপ্রিয়ে শ্রেষ্ঠ যিহৌ হন। হেন প্রভু গদাধর, পণ্ডিতাখ্য গুরুবর, করি তাঁর চরণ বন্দন ॥ না ছাড়ি ক্ষেত্রসন্ন্যাস, দেহ দ্বারা কৈল বাস, পুণ্ডরীক প্রিয় যিহৌ হন। রাধাকৃষ্ণ নবোজ্জল, প্রেম অতি সুনির্মল, প্রকাশকারণ যিহৌ হন ॥ শ্রীভূগর্ভ প্রভৃতির স্বকীয় প্রিয়জনের, প্রেমপ্রদ বাহার চরণ। হেন প্রভু গদাধর, পণ্ডিতাখ্য গুরুবর, করি তাঁর চরণ বন্দন ॥

শ্রীমদ্গৌরগণাশ্রয়াশ্রয়জনাতীর্থেপ্রদায়েসরং,
বন্দে শ্রীলগদাধরং গুরুমহং পণ্ডিতাখ্যং প্রভুং ॥

৬। ভূগর্ভাদিমদীয়কাস্তু তুহু প্রেমপ্রকাশীকৃতং,
ব্রহ্মানন্তশিবামরাদিসকলাগম্যং রমালম্বনম্।
মৎসকৃষ্ণপদাম্বুজং নরনব শ্রীভক্তিসিদ্ধান্তদং,
বন্দে শ্রীলগদাধরং গুরুমহং শ্রীপণ্ডিতাখ্যং প্রভুং ॥

৭। বৃন্দারণাসুসেবনাদিসকলং শ্রীরাধিকাক্ষয়ো,
যেনাসম্ভ্যামদায়ি তচ্চ সূতদং শ্রীগৌরলীলামৃতম্।
বৈরাগ্যকনিদানমার্গসকলং দ্রষ্টারমস্মাস্তু তং,
বন্দে শ্রীলগদাধরং গুরুমহং শ্রীপণ্ডিতাখ্যং প্রভুং ॥

৮। সর্গাভং স্মৃৎসং দয়ালুমমলং মাদৃগ্ জনানন্দনং,
বৈরাগ্যকাস্মীম কৃষ্ণদয়িতামুখ্যং দ্বিভেদ্যং প্রভুং।
গৌরপ্রেমসুধাশ্রিতৈকশরণং প্রেমস্বরূপাকৃতিং,
বন্দে শ্রীলগদাধরং গুরুমহং শ্রীপণ্ডিতাখ্যং প্রভুং ॥

বাগরস সূতচয়, বাঁহার কৃপায় পায়, যিহৌ গৌর চৈতে ভিন্ন নয়। বাঁর
পাদপদ্মাশ্রয়, বিনা গৌরভক্তি নয়, শিবানন্দ বহিল নিশ্চয় ॥ গৌরগণের
আশ্রিত, যিহৌ তাঁদের আশ্রিত, তাঁর শ্রেষ্ঠ অভীষ্টদ হন। হেন প্রভু গদাধর,
পণ্ডিতাখ্য গুরুবর, বন্দি তাঁর যুগল চরণ ॥ মদীয়তা ভাবাপন্ন, ভূগর্ভাদি
নিজজনে, যিহৌ প্রেম প্রদান করয়। তস্মা অনন্ত লক্ষ্মীর, শত্ৰু আদি
দেবতার, অগম্য প্রেমের যে আশ্রয় ॥ আমার সর্বস্ব ধন, বাঁর পাদপদ্ম হন,
নবভক্তি সিদ্ধান্ত হন। হেন প্রভু গদাধর, পণ্ডিতাখ্য গুরুবর, বন্দি মুণ্ডি
তাঁহার চরণ ॥ শ্রীরাধিকা শ্রীকৃষ্ণের, রম্য শ্রীবৃন্দাবনের, যতেক আছেয়ে
সুসেবন। রাধাদাসী ভাবগয়, গৌরলীলা যুত হয়, হেন সূত সেবা সে দিলেন ॥
বৈরাগ্যো আদিকারণ, যে সকল মার্গ হন, দেখাইল যিহৌ মাদৃগ্ জনে। হেন
প্রভু গদাধর, পণ্ডিতাখ্য গুরুবর, বন্দি মুণ্ডি তাঁহার চরণ ॥ বাঁর অঙ্গ স্বর্ণকান্তি
স্মৃৎসং দয়ালু অতি, মাদৃগ্ জনের আনন্দকর। বাঁর বৈরাগ্য অসীম,
কৃষ্ণদয়িত প্রদান, প্রভু মোর হেন দ্বিজবর ॥ গৌরপ্রেম বাঁর ধন, সে বাঁর
আশ্রিত হন, মহাভাব স্বরূপ হয়েন। হেন প্রভু গদাধর, পণ্ডিতাখ্য গুরুবর,

- ৯। শ্রীগৌরসু গদাধরসু সুব্রিয়োভেদং ন পশ্যন্তি যে,
বুদ্ধাঠৈ পরিপঠ্যতাং থলু তদা শ্রীপণ্ডিতস্ঠাষ্টকম্ ।
রাধাকৃষ্ণসাক্ষিপানজনকল্লোকং সতাং বল্লভং,
শ্রীগৌরান্ধগদাধরাজি কুমলং নিত্যং যদা প্রার্থ্যতে ॥
- ১০। নিখিলনিগমসারং শ্রীমদীশাষ্টকং যঃ,
স্মরতি পঠতি নিত্যং শ্রীশিবানন্দদকন ।
ভনিতমিদনপূর্বং শ্রীলগৌরাজি পদ্মা-
সবস্মধুরভাবং প্রাপ্নুহ্যং প্রেমমাক্ সঃ ॥

শ্রীশিবানন্দচক্রবর্তিবিরচিতং শ্রীগদাধরাষ্টকং সমাপ্তম্ ।

বন্দি মুণ্ডি তাঁহাব চরণ ॥ শ্রীগৌরগদাধরের, পাদপদ্ম মাধুর্যের, যদি কেহ
সদা-প্রার্থী হয়। সে গৌরগদাধরেতে, ভেদ না রাখিবে চিতে, তাঁহাকেই
স্ববুদ্ধি कहয় ॥ তাঁহারাই পাড়বেক, শ্রীগদাধর অষ্টক, সজ্জনের অতি প্রিয়
হয়। রাধাকৃষ্ণ লীলারস, সাগরের নাহি শেষ, ইথে সব পান করা হয় ॥
নিখিল নিগম সার, মদাধর অষ্টকের, ভনিতা শ্রীশিবানন্দ হয়। নিত্য
করিবে স্মরণ, পাঠ করে অক্ষয়, তাহাতে অপূর্ব ফল হয় ॥ শ্রীশচীরনন্দনের,
শ্রীচরণ কমলের, মকরন্দ স্নানীতল হয়। তাহে রাধাদাসী ভাব, পাবে, যাবে
দুঃখ সব, প্রেমানন্দে ডুবিবে সদায় ॥ (সমাপ্ত)

শ্রীল শ্রীগদাধরাষ্টকম্ (পৃথনী ছন্দঃ)

- ১। প্রভুপ্রিয় গদাধরঃ প্রিয়গদাধরোহি প্রভুঃ,
প্রীত ভুবনত্রয়ং সততমেব আনন্দয়ং ।
স্বয়ং প্রণয়মাধুরী জগতি কেন নাস্বাদিতা,
গদাধর ময়ি প্রভো কুরু কৃপাকটাক্ষচুটাম্ ॥
- ২। ব্রজেশপুরসুন্দরীরসবরীনাটিকা,
নিকারবহুকারিনা রভসকেলিরধাপিতা ।

গদাধর অতিপ্রিয় প্রভু গৌরান্দের। শ্রীগৌরান্ধ অতি প্রিয় প্রভু গদাইর ॥
সেই প্রভু গদাধর বড় কৃপাবান। আনন্দিত করে সদা সকল ভুবন ॥
তাঁর কৃত প্রণয়মাধুরী যেইজন। নাস্বাদিল জিভুবনে নাহি হেন জন ॥

অমাস্য পি বরা চরে শুভসি যংপরং জীবনং,
গদাধর ময়ি প্রভো কুরু কৃপাকটাক্ষচ্ছটাম্ ॥

৩। বিদগ্ধনবরঙ্গিনীরসসুধাসরিংসঙ্গিনো,
মহারসমহোদধে কতি রমোদধৌ নির্মিতাঃ ।
ব্রজেন্দ্রতনয়শ্রুতৈর্জগদলং ত্বয়া নাপাণ্যিতং,
গদাধর ময়ি প্রভো কুরু কৃপাকটাক্ষচ্ছটাম্ ॥

৪। নবপ্রণয়িতা সুধাসদনমন্তরে নানিশং,
ক্ষণঃ ক্ষণশতং ভবেৎ ক্ষণাদিকা তুভ্যং জামিকা ।
যুবাং মিথুনলীলয়া বিলসিতং মনোমন্দিরে,
গদাধর ময়ি প্রভো কুরু কৃপাকটাক্ষচ্ছটাম্ ॥

৫। অশেষগুণসংব্রতা ব্রজসুধাকরে প্রয়মো,
ভবন্তমিহ কা পরা শ্রয়তি বার্ষভানবাপি ।
অতঃ প্রবলয়া বিয়া প্রণতবৎসল প্রার্থয়ে,
গদাধর মতি প্রভো কুরু কৃপাকটাক্ষচ্ছটাম্ ॥

হেন প্রভু গদাধর নিবেদন মোর । ককণাকটাক্ষচ্ছটা মোর প্রতি কর ॥
ব্রজপুর সুন্দরীর রসের প্রবাহ । তাহার প্রসবণের প্রণালিকা যেহ ॥
তুমি অধ্যাপিকা হেন প্রবল কেলির । শ্রীকৃষ্ণ শিখয়ে তাহা নিকটে তোমার ॥
ওহে রাধে তুমি সব গোপীর ঈশ্বরী । তোমারে জীবনধন করিয়াছে হরি ॥
হেন প্রভু গদাধর নিবেদন মোর । ককণাকটাক্ষচ্ছটা মোর প্রতি কর ॥
চতুরারমিকা নব রঙ্গিনীর গণ । তাঁহাদের রসসুধা নদী নানা চন ॥
শ্যাম মহারসাক্তিতে মে নদী মিলিল । সে সমুদ্রে রাধা নানা তরঙ্গ নির্মিল ॥
সেই শ্যামার্ণবে যেই তরঙ্গ হইল । তাহা জগজ্জনের সুপ্রীতি সম্পাদিল ॥
হেন প্রভু গদাধর নিবেদন মোর । ককণাকটাক্ষচ্ছটা মন প্রতি কর ॥
নবপ্রণয়ের যেই সুধারস হয় । তাহা যদি নিরন্তর আশাদ না হয় ॥
শতক্ষণতুল্য সেই একক্ষণ হয় । হৃদয়ে সুজাস দায়ি জানিহ নিশ্চয় ॥
ওহে গদাধর মন মন্দিরে আমার । তোমরা যুগলরূপে করহ বিহার ॥
হেন প্রভু গদাধর নিবেদন মোর । ককণাকটাক্ষচ্ছটা মম প্রতি কর ॥
তোমাতে সমস্ত গুণ করিছে আশ্রয় । ব্রজবিধু কৃষ্ণ প্রীতি করয়ে তোমায় ॥
তোমা ছাড়ি অন্তে কেবা করয়ে আশ্রয় । অতএব বার্ষভানবি তুমি আশ্রয় ॥

- ৬। অগ্নি ব্রহ্মনেশ্বরী ! স্বতন্ত্রমাপুর্নাসারভূ,
 স্বমেব মাপুর্নাভিধপ্রণয়সারবারাংনিধিঃ ।
 অগ্নি দ্বিজমহেন্দ্র ! প্রণয়িলক্ষদক্ষাগ্নি,
 গদাধর ময়ি প্রভো কুরু কৃপাকটাক্ষচ্ছটান্ ॥
- ৭। স্তবন্তি যুবয়ো গুণান্ শ্রুতিগণাঃ কিমতো পুন,
 যুবাং নহি বিদ্যাংবরাঃ শ্রুতিবিনাশ্বরাশ্চক্ৰিয়ে ।
 নয়ন্তাসি জনান্ বহুশ্চক্ষুভক্তিগংসেবনে,
 গদাধর ময়ি প্রভো কুরু কৃপাকটাক্ষচ্ছটান্ ॥
- ৮। বিচিক্রিত সুখাস্পদং ভবভয়াস্তিসংজ্ঞাসনং,
 ভবংপদবুগং কদা রচয়তি স্বভাগ্যাদয়ন্ ।
 ইদং হি মম মানসং ভজতি হৃৎখমেবানিশং,
 গদাধর ময়ি প্রভো কুরু কৃপাকটাক্ষচ্ছটান্ ॥
- ৯। ইমাং হরিরতিপ্রদাং রবিদাং রসিকাস্পদং,
 পঠতাপি মুহুঃ সুধাঝরকরাশ্চিতাং যন্ততিম্ ।

ওহে প্রভো ! প্রণতবৎসল হও তুমি । এই হেতু তব পদ আগ্রিয়াছি আমি ॥
 হেন প্রভু গদাধর নিবেদন মোর । কুরুণাকটাক্ষচ্ছটা মম প্রতি কর ॥
 অগ্নি ব্রহ্মেশ্বরী ! তব উপমা না হয় । স্বীয় তনু মাপুর্নোর তুমিই আশ্রয় ॥
 মধুর রসের যেই সুধার্বব হয় । তুমিই একমাত্র তাঁরা জানিও নিশ্চয় ॥
 ওহে প্রভো ! শিশুগুরুন্দর নন্দনের । দশ লক্ষ প্রণয়ির তুমি অগ্রসর ॥
 হেন প্রভো ! গদাধর নিবেদন মোর । কুরুণাকটাক্ষচ্ছটা মম প্রতি কর ॥
 ওহে গৌরগদাধর তোমাদের গুণ । শ্রুতিস্মৃতি শাস্ত্র সব করয়ে স্তবন ॥
 অত শাস্ত্রক্ষেতে যাঁরা বেদজ্ঞ প্রধান । তাঁরা তোমাদের স্তব না করিবে কেন ? ॥
 ওহে প্রভো জীবে কর হেন ভক্তি দান । শ্রেষ্ঠানন্দ পায় করি যাচার সেবন ॥
 হেন প্রভো ! গদাধর নিবেদন মোর । সুকৃপা কটাক্ষচ্ছটা মম প্রতি কর ॥
 ওহে গদাধর তব চরণ কৃপায় । কবে হবে মোর হেন সৌভাগ্য উদয় ॥
 নানাবিধ সুখাস্পদ হবে যে কৃপাতে । ভয়ঙ্কর আগ্নিক্রাস বাইবে দূরেতে ॥
 আমার মনেতে সদা ইহাই জাগয় । কতদিনে হেন হৃৎখ দূরেতে পলায় ॥
 ওহে প্রভো গদাধর নিবেদন মোর । কুরুণা কটাক্ষচ্ছটা মম প্রতি কর ॥
 এই স্তুতি হয় সদা হরিরতিপ্রদ । রসবিদ্বজ্জনের হয় রসের আশ্পদ ॥

অভিন্নমতিতা করে: ক্ষুরতি তন্ত্র লীলাদয়ে,
প্রবচ্ছতি গদাধরো হি কুঞ্জসেবামপি ॥

ইতি শ্রীভূগভ গোস্বামি বিরচিতং শ্রীশ্রীগদাধরাষ্টকং সমাপ্তম্ ।

ইহা হৈতে সুধা সদা হয়ত ক্ষরণ । হেন স্তুতি যেইজন করয়ে পঠন ॥
ব্রজলীলা গৌরলীলা করি যে করয় । তাহাতে অভিন্ন মতি সে জনার হয় ॥
গদাধর তাঁর প্রতি সন্তোষ হইয়া । নিজ কুঞ্জ সেবা দেন হরষিত কৈয়া ॥

শ্রীল শ্রীরাধাগদাধরাষ্টকং (পৃথ্বী ছন্দ: ৮-৯)

- ১। কলিন্দনগনন্দিনী, তটনিকুঞ্জপুঞ্জেষু য,
স্ততানবমভামুজা, কুতিরনল্ললীলারসম্ ।
* নিপীয় ব্রজমঙ্গলো, য মিহ গৌররূপোহ ভবৎ,
স মে দিশতু ভাবুকং প্রভু গদাধর: শ্রীগুরু: ॥
- ২। অদম্রবিষয়াটবীগহনকুঞ্জপুঞ্জেচরং,
ভ্রমশ্চিকরপঙ্কজো য ইত রাজমার্গেহনয়ৎ ।
জনং করুণাবারিধি ধরনীরমণ্ডলে মাদৃশং
স মে দিশতু ভাবুকং প্রভু গদাধর: শ্রীগুরু: ॥
- ৩। রহ:কুজনমণ্ডলোহরিষটাশটানুনৈ,
রতীব ভয়ভাগ্ জনং তম্নুসর্পনেনাশ্বপাৎ ।

কলিন্দনগের যিহেঁ। তনয়া বিদিত । তাঁর তাঁরে নিকুঞ্জের পুঞ্জ শত শত ॥
শ্রীপ্রভাতানন্দিনী স্বরূপে তথায় । বহুবিধ লীলারস প্রকাশ করয় ॥
যাও পান করি সে মঙ্গলময় হরি । নবদীপে একট হৈল গৌররূপ ধরি ॥
হেন প্রভু গদাধর শ্রীলগুরুবর । সমুদা কুশল মোর উপদেশ কর ॥
স্বঘোর বিষয় রূপ অটবী কান্তারে । অতি গহন নিকুঞ্জ পুঞ্জের ভিতরে ॥
তাহা বিচরণশীল মাদৃশ এ জন । ব্যাে হস্ত ভক্তিমার্গে টানি আনিলেন ॥
সে হেন দুর্গম স্থানে পতিত আমারে । করুণাবারিধি প্রভু করিল উদ্ধারে ॥
হেন প্রভু গদাধর শ্রীলগুরুবর । সর্বথা কুশল মোর উপদেশ কর ॥

* যদা তীব্রপ্রযত্নেন হংযোগাদেবগৌরবম্ ।
ন ছন্দোভঙ্গমপ্যাহন্তদা দোষায় সুরয: ॥

চক্ৰ নিগ্ৰহং ক্রতং স্বজনগেহকণাং নঃ,

স মে দিশতু ভাবুকং প্রভু গদাধরঃ শ্রীগুরুঃ ॥

৪। অনন্তগুণকীর্তনে সদপি গৌররূপপ্রভাঃ,

প্রভূর্ভবতি যঃ সযং বিবিধভাবভাগিণঃ ।

নিমজ্জয়তি যো জনান্ ভজনজঙ্ঘ কল্যাজলে,

স মে দিশতু ভাবুকং প্রভু গদাধরঃ শ্রীগুরুঃ ॥

৫। হরিনটনচাতুরীং সরসিকুঞ্জপুঞ্জাপ্রভা,

মনন্দমদনাসর্বৈঃ স্বজনমণ্ডলোদ্যাদিকান্ ॥

ইতি স্কটতরাংগিরং বদতি লজ্জিতঃ স্বেযু যঃ,

স মে দিশতু ভাবুকং প্রভু গদাধরঃ শ্রীগুরুঃ ॥

৬। প্রভো কঠিনশেখরস্তমসি বেদনি তত্ত্বং তব,

যদা ভ্রমসি কাননে রহসি দেব! মামতাজঃ ।

উদ্যো (ইতীর্ষ্য) গিরমুন্নতাং তপতি বেপথে নঃ সযং,

স মে দিশতু ভাবুকং প্রভু গদাধরঃ শ্রীগুরুঃ ॥

খল কুজনমণ্ডলৌ সিংহ সমূহের ।	কেশর কম্পন দ্বারা অতি ভয়ঙ্কর ॥
তাহা দেখি ভয় ভীত যে জন হয় ।	তাঁর পিছে যাওয়া শীঘ্র তাঁহাকে রখ ॥
স্বজন গৃহাদি দূর লৌহ বেড়া হয় ।	কৃপাকরি যিহেঁ তাহা শীঘ্র কাটি দেয় ॥
হেন প্রভু গদাধর শ্রীল গুরুবর ।	মঙ্গল যাচাতে তাহা উপদেশ কর ॥
বাহার বিবিধ গুণের সোণা নাহি হয় ।	হেন শ্রীল শচীশ্রুত জগতে কহয় ॥
তাঁর গুণাবলা যিহেঁ করিতে কীর্তন ।	বিবিধ ভাবচ্ছটাতে শোভিত করেন ॥
প্রভু এত দয়ালের শিরোননি ।	পতিত জনারে ভক্তি গঙ্গাতে ডুবায় ॥
শ্রীল গুরুবর হেন প্রভু গদাধর ।	আদেশ করুন মোর যাহা শ্রেষ্ট কর ॥
রাধাকৃষ্ণ কুঞ্জপুঞ্জ অপ্রভাগোহৃত ।	প্রেমোন্নত হৈয়া রাধা যে করিল নৃত্য ॥
অত্যন্ত চাতুরী তাহে প্রকাশ হইল ।	যাহা দেখি সখীগণ উদ্ভাসিনী হৈল ॥
হেন কথা সখী মধ্যে শ্রীকৃষ্ণ বলিল ।	তাহা শুনি যিহেঁ অতি লজ্জিত হইল ॥
শ্রীল গুরুবর হেন প্রভু গদাধর ।	আদেশ করুন মোর যাহা শ্রেষ্ট কর ॥
ওহে প্রভু তুমি হও কঠিন শেখর ।	ভালরূপে তব তত্ত্ব জ্ঞাত যে আমার ॥

মনে করি দেখ রাগে একাকিনী যোরে ।

ফেলিয়া লুকাইলে তুমি বনে অতি ঘোরে ॥

- ৭। প্রভো তপননন্দিনী জলবিহার লীলায়িতং,
 রহস্যুতিপথং কথং ক স বনায় নায়াতি তে।
 উদ্যর্থ (ইত্যর্থ) গতেচেতনো ভবতি প্রভোরপ্রভো যঃ,
 স মে দিশতু ভাবুকং প্রভু গদাধরঃ শ্রী গুরুঃ ॥
- ৮। অনল্পহরিকীর্তনে হরতি চিত্তবিন্ধ্যং বলাং,
 তমস্তাতি নিকুল্যনে ভবতি চণ্ডরোচিচ যঃ।
 প্রতপ্ততত্ত্বমেচনে শিশিরবারি পুরো হি যঃ।
 স মে দিশতু ভাবুকং প্রভু গদাধরঃ শ্রী গুরুঃ ॥
 ইতি শ্রীপরমানন্দভট্টাচার্য্য গোষ্বামিবিরচিতম্।
 শ্রীশ্রীরাধাগদাধরাষ্টকং স্বাদ্দী কুরুত্ব বৈষ্ণবাঃ।

শ্রীপরমানন্দগোষ্বামীকৃত শ্রীশ্রীরাধাগদাধরাষ্টকং সমাপ্তম্।

এইমত উচ্চস্বরে বলিয়া বলিয়া। তাঁপিত অন্তরে কহে কাপিয়া কাপিয়া ॥
 শ্রীল গুরুবর হেন প্রভু গদাধর। আদেশ করুন যাতে মোর শ্রেয় কর ॥
 ওহে প্রভু তুমি যে একান্তে লীলা কৈলে। রাধার সে জলকলি সুরণ হইলে ॥
 প্রেম বৈচিত্র্য ভাবেতে সম পে তোমার। বল কেন না আইল প্রাণনাথ মোর ॥
 এইমত উচ্চস্বরে বলিয়া বলিয়া। প্রভুর অগ্রেতে পড়ে অচেতন হৈয়া ॥
 শ্রীল গুরুবর হেন প্রভু গদাধর। আদেশ করুন মোরে যাহা শ্রেয়স্কর ॥
 কৃষ্ণনাম অতিশয় যে করে কীর্তন। বলেতে তাঁহার মন হরয়ে যেজন ॥
 জীবের অজ্ঞানতম করিবারে দূর। যিহৌ তয় অতিচণ্ড কিরণ সূর্যোর ॥
 অতি তাপিত শরীর সকল বিষয়ে। যমুনার সুশীতল জল যিহৌ হয়ে ॥
 শ্রীল গুরুবর হেন প্রভু গদাধর। করুন আদেশ মোরে যাহা হিতকর ॥
 পরমানন্দগোষ্বামীকৃত স্তোত্র হন। বৈষ্ণবগণ সদায় করুন পঠন ॥ সমাপ্ত ॥

শ্রীগদাধরগৌরাঙ্গপাসনাতত্ত্ব সন্দর্ভ

শ্রীগদাধরগৌরাঙ্গ লীলামৃত

শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্তী রচিত শ্রীগৌরাঙ্গলীলামৃত ধৃত শ্রীলোচন
 দাস কৃত তিনটি পদে শ্রীগদাধর প্রভুর অতি সংক্ষেপে তত্ত্ব, মহিমা
 এবং তাঁহার ভজনে গুণ, অনাদরে দোষ ? ব্যক্ত হইয়াছে।

প্রথম পদ—

জয় জয় গদাধর গৌরাজ সুন্দর । এক আত্মা প্রকট ভাব দুই কলেবর ॥
 বৃন্দাবনে রাধাকৃষ্ণ নবযুববৃন্দ । ইদানীং প্রকট গদাধর গৌরচন্দ্র ॥
 মহাভাব সুরূপা রাধা বৃন্দাবনেশ্বরী । সেই এই গদাধর পণ্ডিতাবতারী ॥
 রসরাজময় মূর্তি ব্রজেন্দ্রনন্দন । সেই এই গৌরচন্দ্র পূর্ণ প্রকটন ॥
 রাগানুগামার্গে যে ভজিতে সাধ করে । পণ্ডিত গোসাঁঞির শিষ্যগণ অনুসারে ॥
 এ সবার অনুগা বিনা ব্রজপ্রাপ্তি নাই । অতএব তাঁর শিষ্য ব্রজের গোসাঁঞি ॥
 ষাঁর লাগি লক্ষ্মীদেবী অন্তর্দ্বন্দ্ব হৈয়া । অজ্ঞাবধি তপ করে তাঁহার লাগিয়া ॥
 তথাপি না পায় সেই ব্রজেন্দ্র নন্দন । তিহোঁ ষাঁর প্রেম বশ হয় অনুক্ষণ ॥
 সেই রাধা হয় এই পণ্ডিত গোসাঁঞি । গৌর প্রেম স্বধারস পাহ ষাঁর ঠাই ॥
 অতএব তাঁরে যেবা হয় রাত হীন । প্রেম ভক্তি নাহি তাঁর হয় মহাদীন ॥
 ইহাতেও যেইজন না করে বিশ্বাস । কোটি জন্মে নাহি জ্ঞান তাঁর সফলশাস ॥
 গদাধর গৌরাজ পদে এই নিবেদন । সে সকল সঙ্গ যেন না হয় কখন ॥
 পাশেও আলাপ সঙ্গ সেই মোর ভাল । পণ্ডিত নিন্দুক সঙ্গ সেই মোর শেল ॥
 মদীয়া সেবন মোর চিতে যদি ভায় । তথাপি তাঁহার সঙ্গ ভয় লাগে গায় ॥
 গদাধর গৌরাজ পদাশুজ করি আশ । চরণে শরণ মাগে এ লোচন দাস ॥



দ্বিতীয় পদ—

গদাধর গদাধর গদাধর আশে । গদাধর গাই যেন ব্রজপুর বাসে ॥
 গদাধর নাম লৈয়া হইব উদাসীন । খাইব করঙ্গে জল পরিব কোপীন ॥
 এই সে মনের আশা হয় বহুদিনে । গদাধর গৌর প্রেম গুনিব শ্রবণে ॥
 সেই গুরু সেই শিষ্য তোমাকে যে জানে । তোমা ছাড়ি ভক্তি করে চক্ষুহীন জনে ॥
 গদাধর পাদপদ্মে এই অভিলাষ । চরণে শরণ মাগে এ লোচন দাস ॥



তৃতীয় পদ—ভক্ত ভজ মন, মাধব নন্দন, গদাধর ষাঁর নাম ।
 তাঁহার চরণ, যে করে শরণ, সেই যায় ব্রজধাম ॥
 বহু সখা সঙ্গে, কুতূহল রঙ্গে, সেবি সুখী কৈল শ্রাম ।
 পূর্বে ব্রজপুরে, বুধভানুঘরে, ধরিয়া রাধিকা নাম ॥

এবে গৌর সঙ্গে, অবতরি রঙ্গে, হইলা বৈরাগী বেশ।
 নালাচলে আসি, ভক্তসঙ্গে বসি, তারিলা অনেক দেশ ॥
 সে প্রেম পাথারে, জগত সঁতারে, তাপ গেল সব নাশ।
 প্রেমের সাগরে না দেখে পামরে, কহে এ লোচন দাস ॥

...—:—:—...

শ্রীগদাধর প্রভুর আবির্ভাব লীলা—(পাহাড়ী) শ্রীনরহরিসরকার কৃত ।

ধতু ধতু বলি যেন, চারি যুগ মধ্যে হেন, কলির ভাগোর সীমা নাই।
 সুন্দর নদীয়াপুরে, মাধব মিশ্রের ঘরে, কি অদ্ভুত আনন্দ বাধাই ॥
 বৈশাখের কুহুদিনে, জনমিলা শুভক্ষণে, গৌরাঙ্গের প্রিয় গদাধর।
 শ্রীমাধব রত্নাবতী, পুত্র মুখ দেখি অতি, উল্লাসে অধৈর্য্য নিরন্তর ॥
 কিবা গদাধর শোভা, সবার নয়ন লোভা, যেন কত আনন্দের ধাম।
 ঝলমল করে বর্ণ, জিনিয়া সে শুদ্ধ স্বর্ণ, সক্ষাঙ্গ সুন্দর অহুশম ॥
 দেখিতে আইসে লোক, পাশরিয়া হুঃখ শোক, পরস্পর কহে কুতূহলে।
 মাধব মিশ্রের ভাগা, হৈল কেন পুত্র লভ্য, না জানি কতেক পুণ্য ফলে ॥
 বিপ্রপত্নীগণ আসি, আনন্দ সাগরে ভাসি, রত্নাবতী মায়ে প্রশংসিয়া।
 দেখিয়া সোনার স্নতে, ধাতু হুঁক্ষা দিয়া মাথে, আশীষাদ করে চর্য হৈয়া ॥
 গদাধর প্রভাবেতে, বিবিধ মঙ্গল যাতে, বন্দীগণ করে ধাওয়া ধাই।
 নরচরি কহে যেন, জনমে জনমে হেন, গদাই চাঁদের গুণ গাই ॥

—:~::~:—

(শ্রীগদাধর প্রভুর লীলা সংক্ষেপেতে বর্ণন)

আমোর করুণাবান, অনাথ জনার প্রাণ, গদাধর পণ্ডিত গোসাঞি।
 জগতের চিত্তচোরা, গোকুল নাগর গোরা, যার রসে উল্লাস সদাই ॥
 যার মুখ নিরখিয়া, ভূমে পড়ে মুরছিয়া, তিলেক ধৈর্য নাহি যানে।
 জলকেলি পাশাসারি, ফাণ্ড খেলা আদি করি, কীৰ্ত্তনে নর্তন যার সনে ॥
 গদাধর প্রভু গুণে, দিবানিশি নাহি জানে, স্নেহের সাগরে সদা ভাসে।
 প্রভুর মনেতে যাহা, সময় বুঝিয়া তাহা, যোগায়েন রহি প্রভু পাশে ॥
 একদিন শচীমাতা, তাম্বুল অর্পণে তথা, দেখি গদাধরের প্রতাপ।
 ধরিয়া গদাই হাতে, কহে নিমাজির সাথে, সতত রহিবে মোর বাপ ॥

গৌরাঙ্গ গমন যথা, গদাধর চলে তথা, তিলেক ছাড়িতে নারে সঙ্গ ।
 শ্রীবাগ অদ্বৈত মনে, কত স্তম্ভ ক্ষণে ক্ষণে, দেখি গোরা গদাধর রঙ্গ ॥
 গদাই গৌরাঙ্গ অঙ্গে, চন্দন লেপয়ে রঙ্গে, মালতীর মালা দিয়া গলে ।
 না জানি কি করে তিয়া, প্রাণনাথে নিরখিয়া, ভাসে ছুটি নয়নের জলে ॥
 প্রভুর শয়ন ঘরে, শয্যার রচনা করে, শয়ন করিলে গোরা রায় ।
 গদাই সমীপে শুক্ল, পূর্ব কথামৃত দিয়া, কত ভাব উথলে হিয়ায় ॥
 গৌরাঙ্গ গোবুল শশি, এ হেন আনন্দে ভাসি, নবদ্বীপে করিয়া বিহার ।
 জানাইয়া গদাধরে, পূর্ব প্রেমের ভরে, করিল সন্ন্যাস অঙ্গীকার ॥
 শ্রীকেশের অদর্শনে, যে হৈল গদাই মনে, তাহা কে কহিবে এক মুখে ।
 নীলাচলে প্রভু সহ, গিয়া গোপীনাথ গৃহে, বাস নিয়মিত সেবা স্তম্ভে ॥
 তথা প্রভু মহাস্তম্ভে, পণ্ডিত গোসাঁঞির মুখে, শুনেন শ্রীভাগবত কথা ।
 সে কথা অমৃত পানে, বারা বহে হনয়নে, কিবা সে অদ্বুত প্রেম প্রথা ॥
 প্রভু নীলাচল হৈতে, শ্রীগোড় মণ্ডল পথে, গমন করিতে বৃন্দাবনে ।
 গদাইর নিকট যাহা, সেই ক্ষণে ছাড়ি তাহা, চলে নিজ প্রাণনাথ সনে ॥
 গৌরগদাধর দৌহে, সে সময় যাহা কহে, তাহা শুনি কেবা ধৈর্য ধরে ।
 কতনা শপথ দিয়া, গদাধরে ফিরাইয়া, চলে প্রভু কাতর অন্তরে ॥
 গদাই 'গৌরাঙ্গ' বলি, কাদে হই বাহু ভুলি, ভূমে পড়ে মুরছিত হৈয়া ।
 সার্বভৌম আদি যত, গদাধরে কহি কত, নীলাচলে চলে যত্নে লৈয়া ॥
 গদাইর ব্যাকুল প্রাণ, না ভায় ভোজন পান, বহে বারি নয়ন যুগলে ।
 কে বুঝে এ প্রেম ধারা, কতক দিবসে গোরা, আসিয়া মিলিল নীলাচলে ॥
 পরাণ নাথেরে পাঞা, গদাই আনন্দ হিয়া, বিচ্ছেদ বেদনা গেল দূরে ।
 অহা মরি মরি ভাই, ভুবনে উপমা নাই, গদাইর গুণে কে না সুখে ॥
 প্রভু নিত্যানন্দ ভালে, বার লাগি নীলাচলে, আনিলা তপ্তল গোড় হৈতে ।
 গদাধর পাক কৈল, ভক্ষণে যে স্তম্ভ হৈল, তাহার তুলনা নাই দিতে ॥
 নিত্যানন্দ বিমুখেরে, গদাই দেখিতে নারে, সে না দেখে গদাই বিমুখে ।
 কহে দাসি নরহরি, গাও গাও মুখ ভরি, এ হেন গদাই গুণ স্তম্ভে ॥

—////—

শ্রীগদাধর প্রভুর অঙ্গের সৌন্দর্য ও মাধুর্য বর্ণন । (যথারাগ)

গদাধর প্রথম স্তম্ভ রসধাম । কচির গৌর তনু, তনু কচি কচিকর,

তছু নিরমজুন করু কত কাম (ক্ৰ) ॥ ও মুখ কমল, কমলবন বিজিত,
 সুচারু মকরন্দ সদৃশ মুহু হাসি। ঘন ঘন নয়ন, চঞ্চল ভরি ভরি পরি,
 পীযত তিও মধি অধিক উল্লাসি ॥ ও মুহু মধুর, বচন রচনা নব, নিমিত্ত জগ
 বশীকরণ সুমন্ত্র। শুনত লুবধ শ্রুতি, শ্রুতি বাহুত বহু, বিস্মারিত বেদ শ্রবণ
 শ্রুতি তন্ত্র ॥ পুরুষ চরিত চিত, চিন্তি অগির গুহ, গতি বিরহিত অতিশয়
 সুখে ভাসি। দূরে রক্ত হেম, প্রেম নিরুপম বর, নরহরি গুপত বেকত হেরি
 হাসি ॥ (বেলোয়ার) জয় জয় শ্রীল, গদাধর পণ্ডিত, নপিত্ত ভাণ ভূষণ অলুপাম।
 শ্রীচৈতন্য অভিন্ন, শক্তি গুণনাম, ধরু সুদুর্গম যত্ন রমধাম ॥ কিয়ে বিধি
 জগজন দুর্গতি জানি। শ্রীরামাবন, মধুর ভজন ধন, সম্পদ মার মিলায়ল
 আনি ॥ (ক্ৰ) গর গর গৌর, প্রেম ভরে বর বর, অরুণ করুণ বরুণালয়
 আখি। ক্ষণেকে স্তবধ, শব্দ ক্ষণে গদ গদ, আধ আধ পদ গোপীনাথ আখি ॥
 নব অতুরাগী, লাগি রহ অন্তর; উথলয়ে ক্ষণে নব জলধি তরঙ্গ।
 দাস শিবাই, আওই ক্ষীণ দীনজন, না পাওল মত্তত অসত পথ বঙ্গ ॥

==★==

শ্রীশ্রীরাধামাধব-স্তবঃ

জয় কৃষ্ণ কুপাময় কল্লতরো, গুণ গৌরব বিকৃত বিশ্বগুরো।
 ময়ি দেহি দৃশং ভব ছঃপ সহে, জয় যাদব মাধব কেশব হে ॥১॥
 শিখি বহু বিভূষিত মৌলিবর, মুনিমানস মোহন মৃন্দিধর।
 চির কেলি পর ব্রজভূমি রুহে, জয় যাদব মাধব কেশব হে ॥২॥
 জগদীশ্বর! নম্বর বিশ্বহিতং, তব ভাস্বর রূপসিদং বিহিতম্।
 হৃদয়ং ব্যথিতং ভবতো বিরহে, জয় যাদব মাধব কেশব হে ॥৩॥
 ব্রজবালক লালন কৃত্য পটো, নিজ গোধন পালন দক্ষ বটো।
 কৃত রক্ষণ ভীষণ দাবদহে, জয় যাদব মাধব কেশব হে ॥৪॥

যমুনা হৃদ শোধন তীব্র বিষাদ, ব্রজ জীবন তাপ্ত দগু মিষাৎ ।

চরণপ্রদ নাগ ফণা নিবহে । জয় যাদব মাধব কেশব হে ॥৫॥

গিরিরাজ তটে ঘৃতদান মহে, ধৃত হেম ঘটে রমণী নিবহে ।

কৃত কৌতুক ! কেলি কলা কলাহে, জয় যাদব মাধব কেশব হে ॥৬॥

তুলসীদল চন্দন মালা ময়ৈর্দয়িতালি বিনির্মিত বেশচর্যেঃ ।

পরিশোভিত ! রম্য নিকুঞ্জ গৃহে, জয় যাদব মাধব কেশব হে ॥৭॥

মধুরাধর হাস্য সুধা সদনং, মুরলীবর বাদন কুদ্ বদনম্ ।

অলিমাদন ! তদগত গন্ধবহে, জয় যাদব মাধব কেশব হে ॥৮॥

জয় রাধিকয়াশ্রিত বামতনো, হত দর্পদশা মতনো রতনোঃ ।

রমণী মণি মণ্ডিত রাসমহে, জয় যাদব মাধব কেশব হে ॥৯॥

চরণাম্বুজ-মর্পয় দীনপতে, করুণা কণয়া গম মন্দমতেঃ ।

শিরসি প্রণতে সিত কেশ-বহে, জয় যাদব মাধব কেশব হে ॥১০॥

ইতি দীন বিনোদ কৃত স্তবনৈর্নিজ চিত্ত বিনোদ কুদ্ বচনৈঃ ।

রতিরস্ত্র ভবচ্চরণাম্বুরূহে, জয় যাদব মাধব কেশব হে ॥১১॥

নিত্যধামগত-প্রভুপাদ-শ্রীল বিনোদ বিহারী গোস্বামি-
বিরচিত শ্রীশ্রীরাধামাধব-স্তবঃ সমাপ্তঃ ।



শ্রীমদ্-ব্রহ্মনাথ দাসগোস্বামি বিব্রচিতা

গুরৌ গোষ্ঠে গোষ্ঠালয়িষু স্বজনে ভুসুদ্রগণে
 স্বমন্ত্রে ত্রীনাগ্নি ব্রজনবযুগদ্বন্দ্ব শরণে ।
 সদা দন্তং হিহা কুরুৱতিমপূৰ্ব্বামতিতরা
 ময়ে স্বানুভানুশ্চতুভিরভিযাচে ধৃতপদঃ ॥১॥
 ন ধৰ্ম্মং নাধৰ্ম্মং ত্রুতিগণ নিরুত্ৰং কিলকুরু
 ব্রজে বাধাকৃষ্ণ প্রচুর পরিচর্যামিহ তনু ।
 শচীসূনুং নন্দীশ্বর পতি স্তুতহে গুরুবরং
 মুকুন্দপ্রেষ্ঠহে অর পরমাজস্রং নহু মনঃ ॥২॥
 বদীচ্ছেরাবাসং ব্রজভূমি সরাগং প্রতি জহু
 যুবদম্বং তচ্চেৎ পরিচয়িতুমারাদভিলষেঃ ।
 স্বরূপং ত্রীরূপং সগণমিহ তস্মাগ্রজমপি
 স্কটং প্রেমণা নিত্যং অর নম তদাঙ্গং শূনু মনঃ ॥৩॥

হে মন! আমি তোমার চরণ ধরিয়া বিনীতভাবে প্রার্থনা করিতেছি,
তুমি সর্বথা দত্ত পরিত্যাগ করিয়া শ্রীশুরুদেবের, শ্রীব্রহ্মা, ব্রহ্মসিগন
সঙ্জনবৃন্দ, বৈষ্ণব, ব্রাহ্মণগণ, নিজমত্ত শ্রীহরিনাম এবং ব্রজের নবকিশোর
মুগল শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণের নিকটে আত্মসম্পূর্ণ করিয়া তাঁহাদের প্রতি অনুরাগ
অবলম্বন কর ॥১৥

শ্রুতিগণ বর্ণিত ধর্ম ও অধর্মের প্রতি সন্তুষ্ট হইও না, শ্রুতিগণ
সর্বোপাদেয়-সর্বশ্রেষ্ঠ বলিয়া চরম সিকান্ত করিয়াছেন, সেই রাধাকৃষ্ণের
প্রচুর পরিচর্যা কর। শ্রীশচাঁদনন্দকে নন্দীধর পতির শ্রীন্দ মহারাজের পুত্র
বলিয়া এবং শ্রীগুরুদেবকে শ্রীকৃষ্ণশ্রেষ্ঠ রূপে নিরন্তর চিন্তা কর ॥৬॥

মন! যদি তুগি ব্রহ্মভূমিতে অহুরাগের সহিত নিবাস করিতে ইচ্ছা কর, এবং সাক্ষাৎভাবে সেই মহুদ্র শ্রীরাধাকৃষ্ণযুগলের সেবা করিতে ইচ্ছা কর,

অসদ্ব্যক্তি বেষ্টা বিস্ময়মতি সর্বস্বহরণীঃ
 কথামুক্তি ব্যাঘ্রা ন শৃণু কিল সর্বদাঅগিলনীঃ ।
 অপি ত্যক্তা লক্ষ্মীপতিব্রতিমিতো ব্যোম নয়নীঃ
 ব্রজে রাধাকৃষ্ণে স্বরতিমনিদৌ ভং ভজ মনঃ ॥৪॥
 অসচ্চেষ্টা কষ্টপ্রদ বিকট পাশালিভিরিহ
 প্রকামং কামাদি প্রকটপথপাতিব্যাতিকটৈঃ ।
 গলে বদ্ধাহন্তেহহমিতি বকভিহ্বয়পগণে
 করু ভং ফুৎকারানবতি স যথা ভং মনইতঃ ॥৫॥
 অহে চেতঃ ! প্রোতৎ কপট কুটিনাটী ভর খর-
 ক্ষরণমুত্রে স্নাত্বা দহসি কথমাঅনমপি মাম্ ।
 সদা ভং গান্ধর্ব্যাগিরিধর পদ প্রেমবিলসৎ
 স্নগাস্তোষৌ স্নাত্বা স্বমপি নিতরাং মাক্ষ সুখয় ॥৬॥

তবে শুন!—তুমি এই জীবনেই শ্রীস্বরূপ গোস্বামিপ্রভু, সগোষ্ঠী শ্রীরূপসনাতন
 গোস্বামি প্রভুকে প্রীতি ভরে সর্বদা স্মরণ কর ॥৩॥

মন! বিবেক অপহারিণী অসৎ কথারূপিণী বেষ্টাকে তুমি পরিত্যাগ
 কর। মুক্তি-বার্তা রূপিণী ব্যাঘ্রীর সমস্ত আশিনার কথা কখনও শুনিও না।
 তুমি বৈকুণ্ঠেশ্বর শ্রীনারায়ণেরও ভক্তিকে পরিত্যাগ করিয়া এই ভৌমব্রজে
 নিজপ্রেমপ্রদাতা শ্রীরাধাকৃষ্ণের ভজন কর ॥৪॥

মন! সংসারের প্রকাশ্য পথে আক্রমণকারী কাম-ক্রোধ প্রভৃতি
 আর্গাক্তিবর্গ, অনিত্য বিষয় চেষ্টারূপ দুঃখদ ভয়ঙ্কর রজ্জুর দ্বারা গলায় বন্ধন
 করিয়া আমাকে যথেষ্ট প্রহার করিতেছে—এই বলিয়া শ্রীকৃষ্ণের ভক্তিমার্গ
 রক্ষক বৈষ্ণবগণকে তুমি উচ্চৈঃস্বরে প্রচুরভাবে আত্মদান কর। যাহাতে
 তাঁহারা তোমাকে এই শত্রুগণের নিকট হইতে রক্ষা করেন ॥৫॥

মন! তুমি সর্বদা প্রচুরতর কপট কুটিনাটী সমূহরূপ ক্ষরণশীল গর্দভ-
 মুত্রে স্নান করিয়া নিজেকে এবং আমাকে কেন দধি করিতেছ? তুমি
 শ্রীশ্রীগান্ধর্ব্যাগিরিধারীর পাদপদ্মের প্রেম হইতে প্রকাশিত স্বধা সমুদ্রে নিত্য
 স্নান করিয়া নিজেকে ও আমাকে অভিষেক স্থখী কর ॥৬॥

প্রতিষ্ঠাশাধুষ্ঠা স্বপচরমণী মে হৃদি নটেৎ
 কথং সাধুঃ প্রেমা স্পৃশতি শুচিরেতন্নু মনঃ ।
 সদা ত্বং সেবস্ব প্রভু দয়িত সামন্তমতুলং
 যথা তাং নিক্ষাশ্য ত্বরিতমিতং বেশয়তি সঃ ॥৭॥
 যথা তুষ্টং মে দবয়তি শঠস্ত্যপি কৃপয়া
 যথা মহ্যং প্রেমামৃতমপি দদতুজ্জলমসৌ ।
 যথা শ্রী গান্ধর্বভজনবিধয়ে প্রেরয়তি মাং
 তদা গোষ্ঠে কাক্কা গিরিধরমিহ ত্বং ভজ মনঃ ॥৮॥
 মদীশা নাথহে ব্রজবিপিন চন্দ্রং ব্রজবনে
 স্বরীং মদনাথহে তদতুলসখীহে তু ললিতাম্ ।
 বিশাখাং শিক্ষালীবিতরণ গুরুহে প্রিয়সরো
 গিরীন্দ্রো তং প্রেক্ষাললিতরতি দত্তে স্বর মনঃ ॥৯॥
 রতিং গৌরীলীলে অপি তপতি সৌন্দর্য্য কিরণৈঃ
 শচী লক্ষ্মী সত্যঃ পরিভবতি সৌভাগ্যবলনৈঃ ।

মন! নিলজ্জা চণ্ডালিনী প্রতিষ্ঠাশা যদি আমার হৃদয়ে নৃত্য করে,
 তবে, সাধুপ্রেম এই হৃদয়কে কেমন করিয়া স্পর্শ করিবে? অতএব, তুমি
 প্রভু শ্রীকৃষ্ণের প্রিয় অদ্বিতীয় সামন্তের অর্থাৎ শ্রীশুক্লবৈষ্ণবের সর্বদা সেবা কর,
 যাহাতে তিনি সেই প্রতিষ্ঠাশাকে শীঘ্র নিক্ষেপিত করিয়া এই হৃদয়ে সেই
 প্রেমকে প্রবিষ্ট করাইয়া দেন ॥৭॥

মন! এই গোষ্ঠে, কাকুতির সহিত তুমি শ্রীগিরিধারীর সেবা কর ।
 যাহাতে তিনি সদয় হইয়া মাদৃশ শঠেরও তুষ্ট স্বভাব বিদূষিত করেন এবং
 আমাকে প্রেমামৃত প্রদান করেন ও শ্রীরাধিকার সেবা বিধানের নিমিত্ত
 আমাকে আদেশ করেন ॥৮॥

মন। ব্রজচন্দ্রমা শ্রীকৃষ্ণকে আমার ঈশ্বরীর তর্থাৎ শ্রীরাধার ঈশ্বররূপে,
 সেই বৃন্দাবনেশ্বরী শ্রীরাধাকে নিজ ঈশ্বরীরূপে, ললিতাকে শ্রীরাধার অতুলনীয়
 সখীরূপে, শ্রীবিশাখাকে সকল শিক্ষা বিতরণের গুরুরূপে এবং প্রিয় সরোবর
 শ্রীরাধাকুণ্ড ও গিরিরাজ শ্রীগোবর্দ্ধনকে শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণের দর্শনও প্রেমবিলাসে
 রতিদায়ক রূপে তুমি চিন্তা কর ॥৯॥

বশীকারৈশ্চন্দ্রাবলীমুখ নবীন ব্রজসতী:

ক্ষিপত্যাৱাদ্ যা তাং হরিদয়িতরাধাং ভজ মনঃ ॥১০॥

সমং শ্রীকৃপেণ স্মর বিবশ রাধাগিরিভূতো

ব্রজে সাক্ষাৎ সেবালভন বিধয়ে তদগ্গণ যুজোঃ ।

তদিজ্যা ধ্যান শ্রবণ নতি পঞ্চামৃতমিদং

ধয়মীতা গোবর্দ্ধননুদিতং ভ্রং ভজ মনঃ ॥১১॥

মনঃ শিক্ষাদৈকাদশকবরমেতন্মধুরয়া

গিরা গায়তুঠৈঃ সমধিগত সর্বার্থততি যঃ ।

সযুথ শ্রীকৃপানুগ ইহ ভবন্ গোকুলবনে

জনো রাধাকৃষ্ণতুলভজনরত্নং স লভতে ॥১২॥

মন! নিজমৌন্দর্য্যের কারণে যিনি শ্রীরতিদেবী, শ্রীগৌরীদেবী ও শ্রীলালাদেবীকে সন্তুষ্ট করেন, মৌভাগ্য বস্ত্রভের প্রিয়তার আতিশয্যে ইন্দ্রাণী, লক্ষ্মী ও সত্যভামাকে পরাভূত করেন, প্রিয়ভূতের বশীকরণের দ্বারা চন্দ্রাবলী প্রমুখ তরুণ ব্রজ ললনগণকে দূরে নিক্ষেপ করেন, সেই শ্রীকৃষ্ণ প্রেমসী শ্রীরাধার ভজন কর ॥১০॥

মন! ব্রজে শ্রীকৃপের সহিত ও শ্রীরাধাকৃষ্ণের গণসহিত কন্দর্প বিভোর শ্রীরাধাগিরিদারীর সাক্ষাৎ সেবা লাভের উপায় প্রাপ্তির উদ্দেশ্যে তাঁহার অর্থাৎ শ্রীরাধাকৃষ্ণের ইজ্যা, আখ্যান, ধ্যান, শ্রবণ ও নতি—এই পঞ্চবিধ অমৃতপান যথারীতি করিতে করিতে শ্রীগোবর্দ্ধনের ভজন কর ॥১১॥

সযুথ শ্রীকৃপের অন্তর্গত হইয়া সমস্ত অর্থের জ্ঞান পূর্বক মনঃশিক্ষাপ্রদ এই সর্বোত্তম একাদশ শ্লোকের মধুর গবে যিনি উচ্চকীর্তন করেন, তিনি এই গোকুল বনে শ্রীরাধাকৃষ্ণের অতুনীয় ভজনরত্ন লাভ করেন ॥১২॥



॥ শ্রীশ্রীগৌরগদাধরো জয়তঃ ॥

শ্রীল রঘুনাথদাস গোস্বামি বিরচিতম্ স্বনিয়ম দশকম্

...—:—:—...

গুরো মন্ত্রে নাগ্নি প্রভুবর শচীগর্ভজ পদে
স্বরূপে শ্রীরূপে গণযুজি তদীয় প্রথমজে ।
গিরীন্দ্রে গাকর্কাসরসি মধুপুখ্যাং ব্রজবনে
ব্রজে ভক্তে গোষ্ঠালয়িষু পরমাস্তাং মমরতিঃ ॥১॥
ন চাশ্রয় ক্ষেত্রে হরিতনু সনাথেইপি সৃজনাদ্
রমাশ্বাদং প্রেমণা দধদপি বসামি ক্ষণমপি ।
সমং ত্বেতদ্ গ্রাম্যাবলিভিরভিতম্নপি কথাং
বিধাশ্চ সংবাসং ব্রজভুবন এব প্রতিভবম্ ॥২॥
সদা রাধাকৃষ্ণোচ্ছলদতুলখেলাস্থলযুজং
ব্রজং সন্ত্যজ্যেতদ্ যুগবিরহিতোইপি ক্রটিমপি ।
পুনর্দ্বারাবত্যাং যত্নপতিমপি প্রোঢ় বিভবৈঃ
স্মরন্তু তদাচাপি হি নহি চলামীক্ষিতুমপি ॥৩॥

শ্রীগুরুচরণে, ইষ্টমন্ত্রে, শ্রীহরিনামে, প্রভুবর শ্রীশচীনন্দনের শ্রীচরণ-
কমলে, মগণ শ্রীসরূপ দামোদর গোস্বামীপ্রভু, শ্রীরূপ গোস্বামী প্রভু,
শ্রীরূপাএজ শ্রীসনাতনগোস্বামিপ্রভু চরণে, গিরিবর শ্রীগোবর্দ্ধনে, শ্রীরাধাকৃষ্ণে,
শ্রীমথুরাধামে, শ্রীবৃন্দাবনে, শ্রীগোষ্ঠে, শুদ্ধভক্তে এবং শ্রীগোষ্ঠবাসিনে
আমার নিরতিশয় প্রীতি হটক ॥১॥

কোনও ক্ষেত্রে শ্রীহরির শ্রীবিগ্রহ বিরাজিত হইলেও এবং সজ্জন বৈষ্ণব
সঙ্গ প্রাপ্ত করিয়াও প্রেমভরে রমাশ্বাদন পুষ্পক তাহার ফণকালও আমি বাস
করিব না । কিন্তু এই ব্রজভূমিতেই এই সকল গ্রাম্য লোকের সহিতও বিবিধ
আলাপ পুষ্পক প্রতি জন্মে বাস করিব ॥২॥

বহুকালের বিরহী হইলেও সর্বদা শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণের অতুলনীয় লীলাস্থান
সম্বলিত এই শ্রীব্রজধাম পরিত্যাগ করিয়া পূর্ণ ঐশ্বর্যে দীপ্তিমান শ্রীষত্পতিকেও

গতোন্মাদৈ রাধা ক্ষুরতি হরিণা শ্লিষ্ট হৃদয়া
 ক্ষুটিং দ্বারাবত্যাংমিতি যদি শৃণোমি ক্রতীতটে ।
 তদাহং তত্রৈবোদ্ধতমপি পতামি ব্রজপুরাৎ
 সমুদ্ভীয় স্বান্ধাধিকগতিং যোগেন্দ্রাদপি জবাৎ ॥৪॥
 অনাদিঃ সাদিব্বা পটুর্গতি মূর্ছবা প্রতিপদ-
 প্রমীলং কারুণ্যঃ প্রগুণকরণাহীন ইতি বা ।
 মহানৈকুণ্ঠেশাধিক ইহ নরো বা ব্রজপতে-
 রয়ং শৃগুর্গোষ্ঠে প্রতিজনি মমাস্তাং প্রভুবরঃ ॥৫॥
 অনাদৃত্যোদগীতামপি মুনিগণৈ বৈনিকমুখৈঃ
 প্রবীণাং গান্ধর্বামপি চ নিগমৈস্তৎ প্রিয়কথাম্ ।
 য একং গোবিন্দং ভজতি কপটীদাস্তিকতয়া
 তদভ্যনে শীর্ণে ক্ষণমপি নয়ামি ব্রতমিদম্ ॥৬॥
 অজাণ্ডে রাধেতি ক্ষুরদভিষয়া সিক্ত জনয়াহ
 নয়্য সাকং কুম্ভং ভজতি য ইহ প্রেম নমিতঃ ।

তাঁহার আদেশেও তাঁহাকে দর্শন করিবার নিমিত্ত দরবারের ভক্ত ও আমি
 শ্রীদ্বারকায় যাইব না ॥৩॥

চিত্তের উন্মাদনায় শ্রীরাধা দ্বারকাতে উপস্থিত হইয়া শ্রীকৃষ্ণের সহিত
 নিশ্চয়ই বিরাজ করিতেছেন, ইহা শুনিয়া আমি মন হইতেও অধিক বেগে,
 শ্রীগুরু হইতেও ক্রত বেগে শ্রীসুন্দাবন হইতে উড়িয়া গিয়া শ্রীদ্বারকাতেই
 গমিত হৃদয়ে পতিত হইব ॥৪॥

অনাদি অথবা আদি, কঠিন অথবা অতি কোমল, পদে পদে প্রকটিত
 অথবা রূপা বিশিষ্ট অথবা নিতান্ত দয়া রহিত এইরূপ পরমেশ্বর শ্রীনারায়ণ
 অধিক উৎকর্ষযুক্ত অথবা সামান্য নর মাত্রই হউন, এই গোষ্ঠে ব্রজরাজের এই
 এই পুত্র আমার প্রতি জন্মে প্রভুবর হউন ॥৫॥

বেদাদি শাস্ত্রসমূহ ও শ্রীনারদাদি মুনিগণ তাঁহাকে শ্রীকৃষ্ণেরও একমাত্র
 সর্বশ্রেষ্ঠা প্রিয়তমা বলিয়া ঘোষণা করিয়াছেন, সেই শ্রীরাধাকে অনাদর
 পূর্বক যে কপটী ব্যক্তি দস্তভরে একক শ্রীগোবিন্দের ভজন করে, আমি তাহার
 শুদ্ধ সামিধো মূর্ছার নিমিত্তও যাইব না, ইহাই আমার ব্রত ॥৬॥

পরং প্রাক্ষান্যৈতচ্চরণকমলে তজ্জলমহো
 মুদা পীত্বা শশ্বচ্ছিরসি চ বহামি প্রতিদিনম্ ॥৭॥
 পরিত্যক্তঃ প্রেয়োজনসমুদয়েৰ্বাচমস্থী
 ছুর্কো নীরজ্জং কদনভর বান্ধো নিপতিতঃ ।
 তুণং দত্তৈর্দক্টা চটুভিরভিমাচেহুত্ব কুপয়া
 স্বয়ং ত্রীগাক্ষর্ব্বা স্বপদনলিনাভুং নয়তু মাম্ ॥৮॥
 ব্রজোৎপন্নক্ষীরামবসনপত্রাদিভিরহং
 পদার্থে নিক্ষাৎ ব্যবহৃতি মদন্তুং সনিয়মঃ ।
 বসামীশাকুণ্ডে গিরিকুলবরে চৈব সময়ে
 মরিষ্যে তু প্রোষ্ঠে সরসি খলু জীবাদি পুরতঃ ॥৯॥
 সুরলক্ষ্মী লক্ষ্মীব্রজবিজয়িলক্ষ্মীভর লসদ্
 বপুঃ ত্রীগাক্ষর্ব্বা স্মরনিকরদীব্যদগিরিভূতোঃ ।
 বিপাশে কুঞ্জাদৌ বিবিধবরিবস্থাঃ সরভসং
 রহঃ ত্রীকুপাখ্যপ্রিয়তমজনৈশ্চৈব চরমঃ ॥১০॥

ত্রীরাধা নামক উজ্জল মুখা নাম ধারিণী ও সকল মানকে প্রেমাপ্ত
 কারিণীর সহিত যিনি এই এক্ষাণ্ডে শ্রীকৃষ্ণের প্রেমভরে প্রণব হইয়া ভজন
 করেন, আমি তাঁহার শ্রীপাদপদ্মদ্বয় প্রত্যহ এফালন করিয়া সেই চরণামৃত
 অতি আনন্দের সহিত সদা পান করিয়া মস্তকে ধারণ করি ॥৭॥

শ্রীকৃপ-সনাতনাদি প্রিয়তম জনবৃন্দ কর্তৃক পরিধাত, বস্ত্রত অজ্ঞ,
 অতিশয় অন্ধ, ও নানা যাতনাপূর্ণ সমুদ্রে উপারহীন রূপে নিপতিত আমি
 দন্তে তুণ ধারণ পূর্ব্বক কাকুতির সহিত প্রার্থনা করিতেছি,—স্বয়ং ত্রীরাধকা
 আমাকে নিজ শ্রীপাদপদ্ম সমাধে কুপাপূর্ব্বক আকর্ষণ করুন ॥৮॥

ব্রজধামোৎপন্ন দুগ্ধাদি ভোজ্য, বস্ত্র ও পত্রাদি দ্রব্যসমূহ দ্বারা দন্তহীন
 ভাবে আমি জীবনযাত্রা নিক্ষাহ করিয়া নিয়ম সহকারে শ্রীরাধাকুণ্ডে ও
 শ্রীগোবর্দ্ধনেই বাস করিব এবং সময় হইলে প্রিয়তম সরোবরেই শ্রীরাধাকুণ্ডেই
 শ্রীজীব গোয়ামি প্রভৃতির সম্মুখে প্রাণত্যাগ করিব ॥৯॥

আমি প্রিয়তমজন শ্রীকৃষ্ণের পশ্চাতে অবস্থিত হইয়াই কুঞ্জাদিতে

কৃতং কেনাপ্যতন্নিয়মশংসি স্তবমিমাং
পঠেদ্ যো বিস্ক্রঃ প্রিয় যুগলরূপেহপি ত মনাঃ ।
দৃঢ়ং গোষ্ঠে হৃষ্টো বসতি বসতিং প্রাপ্য সময়ে
মুদা রাধাকৃষ্ণে ভজতি সহি তেনৈব সহিতং ॥১১॥

ইতি শ্রীমদনিয়মদশকং সম্পূর্ণম্ ॥

নির্জনে শ্রীলক্ষ্মীদেবীর প্রকাশমান রূপরাশির পরাভবকারী রূপভবে শোভমান
দেহা শ্রীরাধিকা ও কন্দর্পসমূহের দ্বারা দেদীপ্যমান শ্রীগিরিধারীর বিবিধ সেবা
সানন্দে সম্পাদন করিব ॥১০॥

কোনও নিকৃষ্টজন জনকর্তৃক রচিত নিজ নিয়ম সূচক স্তবটী যিনি
শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণের শ্রীরূপে অথবা প্রেম পরায়ণ শ্রীরূপ প্রভৃতে চিত্র সমর্পদপূজক
বিশ্বাসের সহিত পাঠ করিবেন, তিনি সময়ে ব্রজধামে নিশ্চয়ই স্থান লাভ
করিয়া সানন্দে বাস করিবেন এবং শ্রীরূপ প্রভৃতি সহিত আনন্দে নিশ্চয়ই
শ্রীরাধাকৃষ্ণের সেবা করিবেন ॥১১॥

ইতি শ্রীমদনিয়মদশকের অন্তবাদ সমাপ্ত ।

॥ উপদেশামৃতম্ ॥

—=★=—

বাচোবেগং মনসঃ ক্রোধবেগং জিহ্বা বেগমুদরোপস্থ বেগম্ ।
এতান্ বেগান্ যো বিসহেত বীরঃ সর্বামপীমাং পৃথিবীং স শিষ্যাৎ ॥১॥

অত্যাহারঃ প্রয়াসশ্চ প্রজল্লোহনিয়মাগ্রহঃ ।

জনসঙ্গশ্চলৌল্যঞ্চ যড়ভির্ভক্তির্বিনশ্চতি ॥২॥

কটু বাক্যের বেগ, মনের ক্রোধবেগ, জিহ্বার বেগ, উদর ও উপস্থের
বেগ—এই সকল বেগকে সহ বা ধারণ করিতে যিনি সমর্থ, অর্থাৎ অযথা
কটুবাক্য, ক্রোধ, লোভ, অধিক ভোজন উপস্থ ইন্দ্রিয়ে আসক্তি পোষণ না
করেন, সেই বীর ব্যক্তিই সমগ্র পৃথিবীর আধিপত্য করিতে সমর্থ হন ॥১॥

অতি ভোজন, বার্থ পরিশ্রম, অসম্বন্ধ প্রলাপ, ভজনের নিয়ম পালনে
প্রমাদী, ভগবদ্ বিষুজজন সঙ্গ এবং বিষয়াদিতে ব্যক্তিগত ভোগ লালসা,

উৎসাহানিচ্ছয়ান্ধৈৰ্য্যাত্তত্ত্বং কৰ্মপ্ৰবৰ্ত্তনাৎ ।

সঙ্গ ত্যাগাং সতোবৃত্তেঃ ষড়্ভিৰ্ভক্তিঃ প্ৰসীদতি ॥৩॥

দদাতি প্ৰতিগৃহ্ণাতি গৃহমাখ্যাতি পৃচ্ছতি ।

ভুঙক্তে ভোজয়তে চৈব ষড়্বিধং শ্ৰীতিলক্ষণম্ ॥৪॥

কুষেতি যস্য গিরি তং মনসাদ্রিয়েত

দীক্ষাস্তি চেৎ প্ৰণতিভিচ্চ ভজন্তুমীশম্ ।

শুশ্ৰবয়া ভজনবিজ্ঞমনন্তমন্ত

নিন্দাদি শূন্য হৃদমীপ্সীত সঙ্গলক্ষ্য ॥৫॥

দৃষ্টেঃ স্বভাব জনিতৈৰ্বপুষ্পদোষৈৰ্ন প্ৰাকৃতহমিহ ভক্তজনস্য পশ্চৎ ।

গঙ্গান্তসাং ন খলু বৃদ্ধদুকেণ পক্ষৈঃ ব্ৰহ্ম দ্ৰবত্মপগচ্ছতি নীৰ ধৰ্ম্মৈঃ ॥৬॥

এই ছয়টায় আচরণে ভক্তি বিনষ্ট হয় ॥২॥

শ্ৰীভগবৎ সেবা কাৰ্য্যে উৎসাহ, শ্ৰীভগবত্ত্ব পরিজ্ঞান, নিষ্কৃতকৰ্ম্ম হুৰ্ব্বিপাকে ধৈৰ্য্য, অৰ্থাৎ (স্বকৃত কৰ্ম্মকৃত সুখ-দুঃখাদি ফল ভোগে উদ্বিগ্ন না হওয়া) সেবানুকূল প্ৰসিদ্ধ কৰ্ম্মসমূহের যথাযথ অনুষ্ঠান, শ্ৰীভগবদ্বিমুখ জনের সঙ্গ ত্যাগ ও সদাচারের অনুসরণ, এই ছয়ের আচরণে ভক্তিদেবী হৃদয়ে বিৰাজিত হন ॥৩॥

প্ৰিয় ব্যক্তিকে দান করা, তাঁহার নিকট হইতে গ্রহণ করা, গোপনীয় কথা বলা, গোপনীয় কথা জিজ্ঞাসা করা, তাঁহার নিকট ভোজন করা ও তাঁহাকে ভোজন করান, ভগবদুভক্তরূপ পৰম বাক্যবজ্ঞনের সহিত এই ছয় প্ৰকার আচরণ শ্ৰীতির লক্ষণ ॥৪॥

যাঁহারই মুখে শ্ৰীকৃষ্ণনাম উচ্চাৰিত হয়, তাঁহাকে মনের দ্বারা আদর করিবে। যদি তিনি দোষিত হন, তবে তাঁহাকে প্ৰণতি দ্বারাও সম্মান করিবে। যদি তিনি আত্ম সমৰ্পণ করিয়া শ্ৰীগ্ৰন্থের সেবায় আত্মনিয়োগ করেন, তবে তাঁহাকে সেবার দ্বারা আদর করিবে। আর যিনি ভজনবিষয়ে পৰিপকতা লাভ করিয়াছেন ও নিষ্কপট ঐকান্তিক ভাবাপন্ন এবং যাঁহার হৃদয় বার্থ পৰনিন্দা কীৰ্ত্তনাদি দোষে দূষিত নহে, তাদৃশ সজ্জনের সঙ্গে সন্ততার সহিত কালযাপনের আকাঙ্ক্ষা করিবে ॥৫॥

জলে বৃদ্ধ, ফেন পক্ষ প্ৰভৃতি গঙ্গাজলে বিদ্যমান থাকিলেও সেই গঙ্গাজলের ব্ৰহ্মদ্রবত্ব অৰ্থাৎ নিত্য পবিত্ৰতা নষ্ট হয় না, তদ্রূপ দেহের স্বভাবজনিত দোষ সমূহ ভক্তজনে পৰিদৃষ্ট হইলেও, তাঁহাকে কদাচ প্ৰাকৃত

স্মৃৎ কৃষ্ণনামচরিতাদি সিঁতাপ্যবিজ্ঞা,
 পিত্তোপতিস্ত রসনস্ত ন রোচিকা নু ।
 কিস্তাদবাদনুদিনং খলু সৈব জুষ্টা
 স্বাদ্বী ক্রমাদ্ভবতি তদগদমূল হস্তী ॥৭॥
 তন্মাকরূপচরিতাদিষু কীর্তনানু-
 স্মৃত্যোঃ ক্রমেণ রসনা মনসী নিযোজ্য ।
 তিষ্ঠন্ ব্রজে তদনুরাগি জনানুগামী
 কালং নয়েন্নিপিলমিত্যুপদেশ সারঃ ॥৮॥
 বৈকুণ্ঠাজ্জনিতাবরামধুপুরী তত্রাপি রাসোৎসবাদ্
 বৃন্দারণ্যমুদারপানি রমণান্তত্রাপি গোবর্দ্ধনঃ ।
 রাধাকুণ্ডমিহাপি গোকুলপতেঃ প্রেমায়ুত প্রাবনাৎ
 কুৰ্বাদস্ত বিরাজতো গিরিতটে সেবাং বিবেকী ন কঃ ॥৯॥
 কর্মিভ্যঃ পরিতো হরেঃ প্রিয়তয়া খ্যাতিং যযুক্তানিন
 স্তেভ্যো জ্ঞান বিমুক্তভক্তিপরমাঃ প্রেমৈকনিষ্ঠা যতঃ ।

ভাবে দর্শন করিও না, কারণ তিনি নিত্য পবিত্র ॥৬॥

অবিজ্ঞা পিত্তোপ্তপ্ত রসনায়ুক্ত ব্যক্তির পক্ষে কৃষ্ণনাম লীলা গুণাদিরূপ মিছরি রুচিকর হয় না, কিন্তু প্রতিদিন আদরপূর্ব্বক কৃষ্ণনামাদিরূপ মিছরি সেবন করিতে করিতে উহা ক্রমশঃই স্বাদ্ বোধ হইয়া থাকে, এবং সেই অবিজ্ঞারূপ পিত্ত রোগের মূল ধ্বংস করে ॥৭॥

শ্রীকৃষ্ণনাম-রূপ-লীলাদির স্বরূপ কীর্তনাদিতে মন ও রসনাকে নিযুক্ত করিয়া কৃষ্ণানুরাগীজনের অন্তর্গত হইয়া ব্রজে বাস করতঃ কালযাপন করিবে । ইহাই উপদেশের সার ॥৮॥

মধুরা বৈকুণ্ঠ হইতে শ্রেষ্ঠা, তন্মধ্যে রাসোৎসব বশতঃ শ্রীবৃন্দাবন শ্রেষ্ঠ, তাহা হইতে উদার পানি শ্রীগোবিন্দের কেলিবিলাসহেতু শ্রীগোবর্দ্ধন শ্রেষ্ঠ, তন্মধ্যে গোকুলপতি শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রের প্রেমায়ুত প্রাবন হেতু শ্রীরাধাকুণ্ড শ্রেষ্ঠ, শ্রীগোবর্দ্ধন গিরির তটদেশে অবস্থিত এই শ্রীরাধাকুণ্ডের সেবা কোন্ বিবেকী জন না করিবে ॥৯॥

কাম্বিগণ হইতে জ্ঞানিগণ শ্রীহরির প্রিয় বলিগা প্রসিদ্ধ, জ্ঞানিগণ হইতে জ্ঞানমুক্তগণ অর্থাৎ নির্ভেদ ব্রহ্মজ্ঞান সম্পর্ক লেশহীন ভক্তিপরায়ণগণ শ্রেষ্ঠ,

তেভ্যস্তাঃ পশুপাল পঞ্চজদৃশস্তাভ্যোহপি সা রাধিকা
 প্রেষ্ঠা তদ্বদিয়ং তদীয় সরসী তাং নাশ্রয়েৎ কঃ কৃতী ॥১০॥
 কৃষ্ণস্রোতৈঃ প্রণয়বসতিঃ প্রেয়সীভ্যোহপি রাধা
 কুণ্ডলাস্তা মূনিভিরভিত স্তাদ্গেব ব্যাধায় ।
 যং প্রেষ্ঠৈরপ্যালমমূলভং কিং পুনর্ভক্তিভাজাং
 তং প্রেমাৎ স কুদপি সঃ স্নাতুরাধিকরোতি ॥১১॥

ইতি শ্রীল শ্রীজীবগোস্বামি পাদ শিষ্যার্থং শ্রীমদ্ রূপগোস্বামি
 পাদেনোক্তং শ্রীশ্রীউপদেশামৃতং সমাপ্তম্ ॥

তাদৃশ ভক্তগণ হইতে প্রেমনিষ্ঠগণ শ্রেষ্ঠ, ঈদৃশ ভক্তগণ হইতে ব্রজাঙ্গনাগণ
 শ্রেষ্ঠ । তাঁহাদের মধ্যে শ্রীমতি রাধিকা শ্রীকৃষ্ণের সঙ্গাপেক্ষা প্রিয়তমা, এবং
 শ্রীরাধাকুণ্ডেও শ্রীকৃষ্ণের তদ্রূপ প্রিয়তম, অতএব কোন্ কৃতী ব্যক্তি এই
 শ্রীরাধাকুণ্ডকে আশ্রয় করিবেন না ? ॥১০॥

শ্রীকৃষ্ণের সমুহ প্রেয়সীগণের মধ্যে শ্রীরাধা তাঁহার সর্বশ্রেষ্ঠ প্রিয়া
 রূপে ও তথা তদীয় কুণ্ড অর্থাৎ শ্রীরাধাকুণ্ডেও তদ্রূপেই মূনিগণ কর্তৃক অভিহিত
 হইয়াছেন, সেই রাধাকুণ্ডেও শ্রীকৃষ্ণের প্রেষ্ঠ বর্গেরও মূলভ নহে, সাধারণ
 ভক্তের কথা আর কি বলিব ? উক্ত শ্রীরাধাকুণ্ডে একবার মাত্র স্নান করিলে
 ইনি স্নাত ব্যক্তিকে শ্রীকৃষ্ণ-প্রেম প্রদান করিয়া থাকেন ॥১১॥

উপদেশামৃতের অনুবাদ সমাপ্ত ।

শ্রীশ্রীউৎকর্থাদশকম্

॥ শ্রীশ্রীরাধিকায়ৈ নমঃ ॥

...—:—:—...

ছিন্ন স্বর্ণ বিনিমিদি চিকণরুচিং স্মেরাং বয়ঃ সন্ধিতো
 রমাং রক্ত সূচীন পটু বসনাং বেশেন বিভ্রাজিতাং ।
 উদঘূর্ণচ্ছিত্তি কণ্ঠ পিচ্ছ বিলসদ্বেণী মুকুন্দং মনাক্
 পশ্যন্তীং নয়নাঞ্চলেন মুদিতাং রাধাং কদাহং ভজে ॥১॥

বাঁহার অঙ্গের কাঙ্ক্ষি স্ববর্ণের মনোহর শোভাকেও তিরস্কার করিতেছে,
 যিনি পরম মধুর হাস্য-বিশিষ্টা, বয়ঃসন্ধিতে যিনি অতিশয় রমণীয়া, বাঁহার

যস্তাঃ কাস্ত তন্মসং পরিমলেনাকৃষ্ট উচ্চৈঃ স্কুরদ
 গোপীবৃন্দ মুখারবিন্দ মধু তৎপ্রীত্যা ধয়নপ্যদঃ ।
 মুঞ্চন বস্মনি বংত্রীতি মদতো গোবিন্দ ভৃঙ্গঃ সতাং
 বৃন্দারণ্য বরণ্য কল্ললতিকাং রাধাং কদাহং ভজে ॥২॥
 ত্রীমং কুণ্ডলী কুড়ঙ্গভবনে ত্রীড়াকলানাং গুরুং
 তল্লৈ মঞ্জুলমল্লি কোমল দলৈঃ ক্লপ্তে মুহূৰ্মাধবম্ ।
 জিত্ব মানিনমক্ষ সঙ্গরবিশৌ স্মিতা দৃগন্তোৎসবৈ
 যুক্তানাং হসিতুং সখীঃ পরমহো রাধাং কদাহং ভজে ॥৩॥
 রাসে প্রেমরসেন কৃষ্ণবিধুনা সার্কং সখীভিরুতাং
 ভাবৈরষ্টভিরেব সাত্ত্বিক তবৈর্লীল্যং রূসৈস্তবতীম্ ।
 বীণা বেণু মৃদঙ্গ কিঙ্কিণিচলমঞ্জীর চূড়াচ্ছলদ
 ধ্বনৈঃ স্মৃতিস্মৃগীতমঞ্জু নিতরাং রাধাং কদাহং ভজে ॥৪॥

পরিধেয় বসন অরুণ-বর্ণের, যিনি অতি মনোহর বেশে সূশোভিত হইয়াছেন ।
 মস্তকস্থ বৌদগুলা বন্ধন কোশলে নৃত্যশীল মধুরের প্রসারিত পুচ্ছশ্রেণীর আয়
 শোভা পাইতেছে । যিনি নয়ন-কোণে শ্রীমুকুন্দদেবের প্রতি ঈষৎ বন্ধিন
 দৃকপাত করিতেছেন, এবং যিনি অতিশয় এসময় অন্তঃকরণা, সেই শ্রীরাধার
 ভজন আমি কবে করিব ? ॥১॥

শ্রীগোবিন্দ মধুকর, পরমা সুন্দরী ব্রজবালাগণের মুখারবিন্দের মধুপান
 অতিশয় প্রীতিপূৰ্ব্বক করিয়াও, উহাকে পরিত্যাগ করতঃ খাণ্ডার কমনীয়
 অঙ্গের প্রকৃষ্ট পরিমলে অত্যধিক আকৃষ্ট হইয়া মত্ত হাবশতঃ পথে-পথে ইতস্ততঃ
 পরিভ্রমণ করিতেছেন, বৃন্দাবনের সর্বশ্রেষ্ঠ কল্ললতিকা সেই শ্রীরাধার সেবা
 সৌভাগ্য-লাভ আমার কবে হইবে ? ॥২॥

পরম শোভিত শ্রীরাধাকুণ্ডের তীব্রস্থ-নিকুঞ্জ-মন্দিরে মনোহর মল্লিকা
 কুসুমের সুকোমল-দল নির্মিত শয্যায়, কেলি-পরায়ণ ব্যক্তিসকলের শিরোমণি
 দর্পান্বিত মাধবকে পাশকক্রীড়া-সময়ে পুনঃ পুনঃ পরাজিত করিয়া উপহাস
 করিবার নিমিত্ত, যিনি সহস্র অপাঙ্গ-ভঙ্গীতে স্বীয় সখীগণকে নিযুক্ত
 করিতেছেন, সেই শ্রীরাধার ভজন আমি কবে করিব ? ॥৩॥

রাসলীলায় সখীবৃন্দ পরিবেষ্টিত হইয়া প্রেমরসিক শ্রীকৃষ্ণচক্রে সহিত
 অষ্টমহাসাত্ত্বিক-ভাবে বীণা, বেণু, মৃদঙ্গ, কিঙ্কিণী, চকল নুপুর, চূড়ী প্রভৃতির
 উচ্ছলিত শব্দ পরিপুষ্ট স্বমধুর গীত সহকারে যিনি রসময় নৃত্য বিস্তার

উদ্দামস্বরকেলি সঙ্গরভরে কামং বনাতুঃখলে
 কুণ্ডিনাঙ্কিত পীন পর্বতকুচদ্বন্দ্বাং নদৈরব্রতকৈঃ ।
 কন্দর্পেণ তথা মদোদ্রমমহো তং বিদ্ধ মাকুর্ষ্বতীং
 দূরে আলিকুলৈঃ কুতাশিবমহো রাধাং কদাহং ভজে ॥৫॥
 মিত্রাণাং মিকটৈঃ ধূতেন হরিণাঈশ্বরাং গিরীন্দ্রান্তিকে
 শুদ্ধাদানমিবেণ বজ্রনি হঠাদ্দন্তেন রুদ্ধাঞ্চলাং ।
 সান্ধিং শ্বের সখীভিরুদ্ধুর গিরাং ভঙ্গ্যা ক্ষিপতীং রুধা
 জ্রদপৈবিলসরুকোরনয়নাং রাগাং কদাহং ভজে ॥৬॥
 পারাবার বিহার কোতুক মনঃপূরণ কংসারিণা
 স্ফারে মানস জাহ্নবী জলভরে তটাং সমুখাপিতাং ।
 জৌর্ণানৌ র্মম চেৎ শ্বেলেদিতি মিষাচ্ছায়া দ্বিতীয়া গুদা
 পারে খণ্ডিত কঞ্চুলিং ধৃত কুচাং রাধাং কদাহং ভজে ॥৭॥
 উল্লাসৈর্জলকেলিলোলুপ মনঃপূরে নিদাঘোদগমে
 ক্ষেলীলম্পটমানসাভিরভিতঃ সায়াং সখীভিবৃত্তাং ।

করিতেছেন, সেই শ্রীরাধার পরিচর্যা। আমি কবে করিব ? ॥৪॥

শ্রীরন্দাবিপিনে উদ্দাম কন্দর্পযুদ্ধে নখাঙ্গদ্বারা শ্রীকৃষ্ণ যাহার সুবিশাল
 শৈলতুলা কুচদ্বয়কে চিহ্নিত করিলে, যিনি তাঁহারই হায়া দর্প করিয়া মদোদ্রম
 তাঁহাকে ক্ষতবিক্ষত করিতেছেন, এবং সখীগণ দূর হইতে তাহা দর্শন করিয়া
 যাহাকে আশ্রয় প্রদান করিতেছেন, সেই শ্রীরাধার পরিচর্যা। কবে করিব ॥৫॥

গোবর্দ্ধনের নিকট পশ্চিমঘো কব-এহণের ছলে স্তবলাদি সখাগণে
 পরিবেষ্টিত হইয়া কৃষ্ণচন্দ্র দর্পের সহিত সহসা যাহার বসনাঞ্চল ধারণ করায়
 যিনি হাস্তমুখী সখীগণের সহিত ভঙ্গা সহকারে তাঁহার প্রতি উদ্ধত বাকাসমূহ
 প্রয়োগ করিতেছেন, এবং তৎকালে ভ্রক্ষেপ বশতঃ যাহার চকোর সদৃশ নয়ন
 যুগল চঞ্চল হইতেছে, সেই শ্রীরাধার পরিচর্যা। আমি কবে করিব ? ॥৬॥

বিধৃত মানসগন্ধার জলে পারাবার-বিহার্যভিলাষে কোতুহলাক্রান্ত
 চিত্ত হইয়া, কংসরিপু শ্রীকৃষ্ণ যাহাকে পার করিবার নিমিত্ত একাকিনী নৌকায়
 উত্তোলন করিয়া ছলপূর্বক “আমার জীর্ণ হইয়াছে, যদি নিমজ্জিত হয়” এই
 কথা বলায়, যিনি ভীতা হইয়া কঞ্চুলিকা অর্থাৎ কাঞ্চুলি উন্মোলন করিলে,
 শ্রীকৃষ্ণ যাহার বক্ষঃস্থলে হস্ত অর্পণ করিয়াছিলেন, সেই শ্রীরাধিকার ভজন

গোবিন্দং সরসি প্রিয়েহত্র সলিল ক্রীড়াবিদগ্ধং কঠৈঃ
সিক্তস্থীং জলযন্ত্রকেন পয়সাং বাধাং কদাহং ভজে ॥৮॥
বাসন্তী কুসুমোৎকরেণ পরিতঃ সৌরভ্য বিস্তারিণা।

শ্বেনালঙ্কৃতি সঞ্চয়েন বহুধাবিভাবিতেন ক্ষুটম্ ।

সোৎকম্পং পুনকোদগমৈর্মুরভিদা দ্রাগ্ভূষিতাঙ্গী ক্রমৈম
মোদেনাশ্চভরৈঃ প্লুতাং পূলকিতাং বাধাং কদাহং ভজে ॥৯॥

প্রাণেভ্যোহপ্যধিকপ্রিয়ামুররিপোর্ধ্যা হন্ত ! যস্মা অপি
স্বীয় প্রাণপরাক্রান্তাহপি দয়িতাস্তংপাদরেণোঃ কণাঃ ।

ধন্যাং তাং জগতীত্রেয় পরিলসজ্জ্বালকীর্ন্তিং হরেঃ

প্রোষ্ঠাবর্গশিরোহগ্রভূষণ মণিং বাধাং কদাহং ভজে ॥১০॥

উৎকণ্ঠাদশকস্তবেন নিতরাং নবোনদিদৈব্যঃ স্বরৈ

বন্দারণ্যমহেন্দ্রপট্টমহিষীং য স্তোতি সম্যক্ সুধীঃ ।

তস্যৈ প্রাণসমাগুণানুরসনাং সজ্জাতহর্ষোৎসবৈঃ

কুষোহনর্ঘমভীষ্টরত্নমচিরাদেতৎ ক্ষুটং যচ্ছতি ॥১১॥

ইতি শ্রীমদ্ রঘুনাথদাস গোস্বামি রচিতং শ্রীউৎকণ্ঠাদশকম্ সম্পূর্ণম্ ।

কবে করিব ? ॥৭॥

স্বীয় জলকেলি লোলুপ চিত্তের বাসনা পূরণার্থ, প্রাণহারে সায়ং
কালে ক্রীড়াকৌতুকাভিলাষিণী সখীবৃন্দে পরিবৃত্তা হইয়া, শ্রীরাধাকুণ্ডের
জলে জলযন্ত্র দ্বারা জলকেলি বিশাখদ শ্রীকৃষ্ণের প্রতি জলকণা সমূহ সেচন
করিতেছেন, সেই শ্রীরাধার ভজন আমি কবে করিব ? ॥৮॥

পুলকায়িত কলেবর শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক কম্পায়িত হস্তে সর্বত্র সৌরভ-
বিস্তারকারী বসন্ত কালীন কুসুমাবলী ও স্বনির্মিত বিবিধ অলঙ্কারসমূহে সজ্জিত
হইয়া আনন্দাশ্রু প্রাবিতা ও পরম পূলকিতা হইয়াছিলেন, সেই
শ্রীরাধাকে আমি কবে ভজন করিব ? ॥৯॥

শ্রীকৃষ্ণের প্রাণ সমূহ হইতেও যিনি সমধিক প্রিয়া, অথচ কি আশ্চর্য্য !
সেই শ্রীকৃষ্ণের পদরজঃকণা বাহার স্বীয় কোটি কোটি প্রাণাপেক্ষাও প্রিয়তম,
বাহার কীর্ত্তিরাশি অতীব উজ্জ্বল ও ত্রিজগতে সুবিস্তীর্ণ এবং যিনি শ্রীকৃষ্ণ
প্রেমসীবর্গের মন্তকস্থিত অত্যাংকুষ্ট ভূষণমণি-স্বরূপ অর্থাৎ যিনি শ্রীকৃষ্ণপ্রিয়া-
গণের মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠা ধন্যতমা সেই শ্রীরাধার পরিচর্যা আমি কবে করিব ॥১০॥

সম্যক্ সদ্বুদ্ধি সম্পন্ন হইয়া যে ব্যক্তি উক্তগ স্বরে এই অভিনব উৎকর্ষা দশক স্তোত্রদ্বারা বন্দাবনাধীশ্বর শ্রীকৃষ্ণের পটমহিষী শ্রীরাধার অতিশয় স্তব করেন, সেই স্তবদ্বারা শ্রীকৃষ্ণপ্রাণসমা শ্রীরাধার গুণাবাদন করতঃ অতিশয় হ্রষ্ট হইয়া তাঁহাকে শীঘ্র শ্রীরাধিকার সেবারূপ অমূল্য অভীষ্টরত্ন প্রদান করেন ॥১১

ইতি উৎকর্ষাদশকের অনুবাদ সমাপ্ত ।

শ্রীশ্রীঅনুবাগবল্লী

—★—

দেহার্কুদানি ভগবন্ ! যুগপৎ প্রযচ্ছ বক্ত্রাৰ্কুদানি চ পুনঃ প্রতিদেহমেব ।
জিহ্বাৰ্কুদানি কুপয়া প্রতিবক্ত্রমেব নৃত্যন্ত তেষু তব নাথ ! গুণাৰ্কুদানি ॥
কিমান্ননা যত্র ন দেহ কোট্যো দেহেন কিং যত্র ন বক্ত্র কোট্যঃ ।
বক্ত্রেণ কিং যত্র ন কোটি জিহ্বাঃ কিং জিহ্বয়া যত্র ন নাম কোট্যঃ ॥২॥
আত্মাস্ত নিত্যং শতদেহবর্তী দেহস্ত নাথাস্ত সহস্র বক্ত্রঃ ।
বক্ত্রং সদা রাজতু লক্ষ জিহ্বং গৃহ্যতু জিহ্বা তব নাম কোটিং ॥৩॥
যদা যদা মাধব ! যত্র যত্র গায়ন্তি যে যে তব নাম লীলাঃ ।
তত্রৈব কৰ্ণায়ুতধার্যমাণা স্তান্তে সুধা নিত্যমহং ধরানি ॥৪॥

ভগবন্ ! রূপা পূৰ্ব্বক আগাকে এককালে অৰ্কুদ সংখ্যক দেহ, প্রতি দেহে অৰ্কুদ বদন, প্রতি বদনে অৰ্কুদ জিহ্বা প্রদান কর, আর হে প্রভো ! সেই অৰ্কুদ অৰ্কুদ জিহ্বায় তোমার অৰ্কুদ অৰ্কুদ গুণরাশি কীৰ্ত্তিত হউক ॥১॥

হে প্রভো ! যে আত্মার কোটি দেহ নাই, সেই আত্মার কি প্রয়োজন ? যে দেহে কোটি বদন নাই, সেই দেহে কি প্রয়োজন ? যে বদনে কোটি জিহ্বা নাই সে বদনের কি ফল ? যে জিহ্বায় তোমার কোটি নাম উচ্চারিত না হয়, সেই জিহ্বায় কি প্রয়োজন ? অতএব, হে প্রভো ! প্রার্থনা করি, তুমি আমাকে এই সমস্ত প্রদান কর ॥২॥

হে নাথ ! আমার আত্মার শত শত দেহ হউক, প্রত্যেক দেহে সহস্র মুখ হউক, প্রত্যেক মুখে লক্ষ জিহ্বা হউক এবং প্রত্যেক জিহ্বা তোমার কোটি নাম কীৰ্ত্তন করুক ॥৩॥

হে মাধব ! হে রাধাকান্ত ! তোমার ভক্তগণ যখনই যেখানে তোমার নাম লীলা কীৰ্ত্তন করেন, তখনই যেন সেই স্থানে আমি অযুত কর্ণে সেই

কর্ণায়ুতস্বৈব ভবন্ত লক্ষকোট্যো রসজ্ঞাভগবন্তদৈব ।

যেনৈব লীলাঃ শৃণ্বানি নিত্যং তেনৈব গায়ানি ততঃ সুখং মে ॥৫॥

কর্ণায়ুতস্বৈব কোটিরস্ত্রাহংকোটিরস্ত্রা রসনার্বদুঃ স্তাং

শ্রুত্বৈব দৃষ্টা তব রূপসিন্ধুগালিঙ্গ্য মাধুর্য্যমহো ধয়ানি ॥৬॥

নেত্রার্বদুঃ স্ত্রৈব ভবন্ত কর্ণনাসারসজ্ঞা হৃদয়ার্বদুঃ স্ত্রা ।

সৌন্দর্য্য সৌশ্রব্য সুগন্ধপুরমাধুর্য্য সংশ্লেষ রসানুভূত্যে ॥৭॥

তৎপার্শ্বগত্যে পদকোটিরস্ত্র সেবাং বিধাতুং মম হস্ত কোটিঃ ।

তাং শিক্ষিতুং স্তাদপি বুদ্ধি কোটি রেতান্ মে ভগবন্ ! প্রাযচ্ছ ॥৮॥

ইতি শ্রীমদ্ বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তি ঠাকুর বিরচিত্ত স্তবায়ুতলহর্য্যঃ

শ্রীশ্রীঅনুরাগবল্লী সমাপ্তম্ ॥

কীর্ত্তন-সুখা অবিরত পান করিতে পারি ॥৪॥

হে প্রভো ! যখন ঐ কর্ণদ্বারা তোমার নাম ও গুণাবলী কীর্ত্তনায়ুত পান করিব, তখন সেই কর্ণসমূহে লক্ষকোটি রসনা হউক, তাহা হইলে সেই রসনায় তোমার সুমধুর নাম ও লীলা কীর্ত্তন করিয়া পরম-সুখসাগরে নিমগ্ন হইতে পারিব ॥৫॥

হে নাথ ! অযুত কর্ণের কোটি নয়ন হউক, কোটি নয়নের কোটি হৃদয় হউক, কোটি হৃদয়ের অক্ষুদ রসনা হউক, আর সেই অযুত কর্ণে আমি তোমার অপরূপ রূপসাগরের কথা শ্রবণ করি, কোটি কোটি নেত্রে ঐ রূপ দর্শন করি, কোটি কোটি হৃদয়ে উহা স্পর্শ করি এবং অক্ষুদ জিহ্বায় উহার মাধুর্য্য পান করি ॥৬॥

হে প্রভো ! তোমার সৌন্দর্য্যায়ুত পান করিবার নিমিত্ত আমার অক্ষুদ নয়ন হউক, তোমার সুমধুর কণ্ঠধ্বনি শ্রবণার্থ আমার অক্ষুদ কর্ণ হউক, তোমার শ্রীঅঙ্গের সৌরভ গ্রহণের নিমিত্ত আমার অক্ষুদ নাসিকা হউক, তোমার রূপ-গুণাদির মাধুর্য্যাস্বাদনের নিমিত্ত আমার অক্ষুদ রসনা হউক এবং তোমাকে স্পর্শ করিবার জন্ত আমার অক্ষুদ হৃদয় হউক ॥৭॥

হে ভগবন্ ! আমাকে এই বর প্রদান কর, তোমার সমীপে গমন করিবার নিমিত্ত আমার কোটি পদ হউক, তোমার সেবা করিবার নিমিত্ত আমার কোটি হস্ত হউক, এবং সেই সেবাকার্য্য সুষ্ঠুরূপে করিবার নিমিত্ত শিক্ষা প্রদান করিতে আমার কোটি বুদ্ধি হউক ॥৮॥

ইতি শ্রীঅনুরাগবল্লীর অনুবাদ সমাপ্ত ।



* শ্রীশ্রীগদাধর গৌরাঙ্গো বিজয়েতাম *

শ্রীহরিদাস শাস্ত্রী সম্পাদিতা লোচন লোভনীয়া

গ্রন্থাবলী—

হিন্দী অক্ষরে মুদ্রিত গ্রন্থ :-

প্রকাশিত গ্রন্থরত্ন	প্রকাশন সহায়তা
১। বেদান্ত দর্শন (ভাগবত ভাষ্য সানুবাদ)	২০.০০
২। শ্রীনৃসিংহ চতুর্দশী	০.৫০
৩। শ্রীসাধনামৃতচন্দ্রিকা	৪.০০
৪। শ্রীগৌরগোবিন্দার্চন পদ্ধতি	৩.৫০
৫। শ্রীরাধাকৃষ্ণার্চন দীপিকা	২.০০
৬। শ্রীগোবিন্দলীলামৃত (মূল, টীকা, অনুবাদ সহ চতুর্থ সর্গান্ত)	৫.৫০
৭। ঐশ্বর্য্য কাদম্বিনী (মূল, অনুবাদ)	১.৫০
৮। সংকল্প কল্পদ্রুম (সটীক, সানুবাদ)	২.০০
৯। চতুঃশ্লোকী ভাষ্য (মূল অনুবাদ)	৩.০০
১০। শ্রীকৃষ্ণভক্তনামৃত (মূল, অনুবাদ)	
১১। শ্রীপ্রেম সম্পূট (মূল, টীকা, অনুবাদ)	৪.০০
১২। ভগবদভক্তিসার সমুচ্চয় (মূল, অনুবাদ)	৩.৭৫
১৩। ব্রহ্মরীতি চিন্তামণি (মূল, টীকা অনুবাদ)	৪.০০
১৪। শ্রীগোবিন্দবন্দনম্	১.৫০
১৫। শ্রীকৃষ্ণভক্তিরত্নপ্রকাশ	৫.০০
১৬। হরিভক্তিতত্ত্বসার সংগ্রহ	১২.০০
১৭। অতিস্তুতি ব্যাখ্যা	১৪.০০
১৮। শ্রীহরেকৃষ্ণমহাস্তব	০.৪০
১৯। ধর্মসংগ্রহ	৩.৭৫
২০। শ্রীচৈতন্যমুক্তি সুধাকর	৪.০০
২১। সনৎকুমার সংহিতা	২.৫০
২২। শ্রীনামামৃত সমুদ্র	০.৬০

২৩। বাসপ্রবন্ধ (সান্ন্যাস)	৩.০০
২৪। দিনচন্দ্রিকা (সান্ন্যাস)	২.০০
২৫। স্বকীয়দ্বনিবাস পরকীয়াত্ব প্রতিপাদন	১৪.০০
২৬। সাধন দীপিকা	১০.০০

বাংলা অক্ষরে মুদ্রিত গ্রন্থ :-

২৭। শ্রীসাধনামৃতচন্দ্রিকা (পয়ার)	৪.৫০
২৮। ভগবদ্ভক্তিসার সমুচ্চয় (সান্ন্যাস)	৩.০০
২৯। শ্রীরাধারসমুদ্যানিধি (মূল)	১.৭৫
৩০। ভক্তি সর্বস্ব	৫.০০
৩১। শ্রীরাধারসমুদ্যানিধি (সান্ন্যাস)	৫.০০
৩২। মনঃশিক্ষা	৩.৫০

প্রকাশনরত গ্রন্থরত্ব :-

১। শ্রীগোবিন্দলীলামৃত (৫-২৩ সর্গ) ২। দশশ্লোকী ভাষ্যম্,

